

TITRES LITTERAIRES
« *DES TEXTES QU'IL FAUDRAIT LIRE* »

MOYEN AGE (>>800)

LA LITTERATURE HAGIOGRAPHIQUE: >> 850
vies de saints (Sainte Eulalie)(La vie de Saint Alexis)

LA LITTERATURE EPIQUE: >> 1065
chansons de geste en cycles (La Chanson de Roland)(...)

LA LITTERATURE ARISTOCRATIQUE: >>1100
premiers poèmes de nobles et de troubadours en France d'Oc

LA LITTERATURE COURTOISE: >> 1100
romans antiques (Roman d'Alexandre); romans bretons (Tristan et Yseut)(Erec et Enide par Chrétien de Troyes); poèmes: chanson <de toile>, pastourelle, aube, lai (par Marie de France); chroniques (écrites par des chroniqueurs comme Villehardouin)

LA THEATRE RELIGIEUX >> 1150
drame liturgique en latin, drame semi-liturgique français (Le jeu d'Adam), <jeu scolaire>

LA POESIE DU NORD: >> 1200
trouvères de l'ancienne France d'Oïl: Bodel, Muset, Rutebeuf

LA LITTERATURE DIDACTIQUE >> 1225
Le Roman de la Rose; Somme théologique (en latin)

LE THEATRE PROFANE >> 1250
<jeu scolaire>, théâtre comique (la pastourelle Le jeu de Robin et de Marion)

LA LITTERATURE BOURGEOISE >> 1250
récits dévots, fabliaux, Le Roman de Renart

MOYEN AGE (>> 1300)

chroniqueurs (Joinville 1224-1319, Froissart 1337-1410, Commines 1447-1511);
miracles (surtout aux XIII et XIV siècles): Le Miracle de Théophile de Rutebeuf;
mystères (surtout aux XIVe et XVe siècles): Le vrai Mystère de la Passion par Gréban);
théâtre comique: la sotie, le monologue, le sermon joyeux, la moralité, la farce (La farce de Maistre Pierre Pathelin);
romans brefs;
sermonnaires: (Alain Chartier 1390-1439);
"nouvelle rhétorique" (rhétorique= l'art d'écrire en vers): rondel, rondeau, chant royal, ballade, lai, virelai (Machaut 1300-1377, Deschamps 1345-1406, Christine de Pisan 1364-1430, d'Orléans 1394-1465, Villon 1431-1465);

rhétoriciens (Jean Lemaire de Belges 1475-1525)

1440: Les quinze joyes du mariage 1486: Les cent nouvelles nouvelles

SEIZIEME SIECLE 1500-1600

Rabelais	<u>Pantagruel</u>	1532-R
Marguerite de Navarre du Bellay	<u>L'Heptaméron</u>	1558-N
Ronsard	<u>Les Regrets</u>	1558-P
Montaigne	<u>Sonnets pour Hélène</u>	1578-P
	<u>Essais</u>	1580-Es

Un choix parmi d'autres écrivains du SEIZIÈME SIÈCLE:

Marot (p), Amyot, d'Aubigné (p), Garnier (t)

DIX-SEPTIEME SIECLE 1600-1700

Corneille	<u>Le Cid</u>	1636-T
Corneille	<u>Horace</u>	1640-T
Corneille	<u>Nicomède</u>	1651-T
Pascal	<u>Pensées</u>	1658-PH
Molière	<u>Tartuffe</u>	1664-T
La Rochefoucauld	<u>Maximes</u>	1665-PH
Racine	<u>Andromaque</u>	1667-T
Molière	<u>L'Avare</u>	1668-T
La Fontaine	<u>Fables</u>	1668-P
Madame de Sévigné	<u>Lettres</u>	1671-Ep
Molière	<u>Le Malade imaginaire</u>	1673-T
Racine	<u>Phèdre</u>	1677-T
Madame de la Fayette	<u>La Princesse de Clèves</u>	1678-R
Racine	<u>Athalie</u>	1691-T

Un choix parmi d'autres écrivains du DIX-SEPTIÈME SIÈCLE: de Vau de la Villette (p), Malherbe (p), d'Urfé (r),
Saint-Amand (p), Descartes (ph), Bosset (s), Boileau (p), Quinault (t), Fénelon (h)

DIX-HUITIEME SIECLE 1700-1800

Lesage	<u>Gil Blas</u>	1715-R
Montesquieu	<u>Lettres Persanes</u>	1721-Ep
Prévost	<u>Manon Lescaut</u>	1731-R
Marivaux	<u>Les fausses confidences</u>	1737-T
Voltaire	<u>Zadig</u>	1759-Ré
Diderot	<u>Le neveu de Rameau</u>	1782-Ré
Voltaire	<u>Candide</u>	1759-Ré
Rousseau	<u>Confessions</u>	1765-Au
Laclos	<u>Les liaisons dangereuses</u>	1782-Ep
Beaumarchais	<u>Le mariage de Figaro</u>	1787-T

Un choix parmi d'autres écrivains du DIX-HUITIÈME SIÈCLE:

Fontenelle (ph), Saint-Simon (b), Buffon (sc) d'Alembert (ph), Sedaine (t), Chamfort (ph), de Saint-Pierre
(r), Chénier (p)

DIX-NEUVIEME SIECLE 1800-1900

Chateaubriand	<u>René</u>	1802-Ré
Constant	<u>Adolphe</u>	1816-R

Lamartine	<u>Les Méditations</u>	1820-P
Stendhal	<u>Le Rouge et le Noir</u>	1830-R
Balzac	<u>Eugénie Grandet</u>	1833-R
de Musset	<u>La nuit de mai</u>	1835-P
Leconte de Lisle	<u>Poèmes antiques</u>	1852-P
Hugo	<u>Châtiments</u>	1853-P
Flaubert	<u>Madame Bovary</u>	1857-R
Baudelaire	<u>Les Fleurs du Mal</u>	1857-P
Maupassant	<u>Contes</u>	1880-C

Un choix parmi d'autres écrivains du DIX-NEUVIÈME SIÈCLE:

Madame de Staël (r), de Vigny (p), Dumas (r), Mérimée (r), Sainte-Beuve (r), Gautier (r), Fromentin (a), de Goncourt (r), Daudet (r), Zola (r), Rimbaud (p), Verlaine (p), Mallarmé (p), Rostand (t), Verhaeren (p)

VINGTIÈME SIÈCLE 1900-2000

France	<u>L'Affaire Crainquebille</u>	1902-N
Rolland	<u>Jean-Christophe</u>	1904-R
Alain-Fournier	<u>Le Grand Meaulnes</u>	1913-R
Gide	<u>La Symphonie pastorale</u>	1919-Ré
Martin du Gard	<u>Les Thibault</u>	1922-R
Romains	<u>Knock</u>	1923-T
Mauriac	<u>Thérèse Desqueyroux</u>	1927-R
de Saint-Exupéry	<u>Vol de Nuit</u>	1931-R
Céline	<u>Voyage au bout de la nuit</u>	1932-R
Duhamel	<u>Chronique des Pasquier</u>	1933-R
Anouilh	<u>Le voyageur sans bagage</u>	1936-T
Pagnol	<u>César</u>	1937-T
Camus	<u>L'Etranger</u>	1942-R
Vercors	<u>Le silence de la mer</u>	1942-Ré
Simone de Beauvoir	<u>Le sang des autres</u>	1945-R
Vian	<u>L'Ecume des Jours</u>	1947-R
Prévert	<u>Paroles</u>	1948-P
Nimier	<u>Le hussard bleu</u>	1950-R
Marguerite Yourcenar	<u>Mémoires d'Hadrien</u>	1951-Rh
Béatrix Beck	<u>Léon Morin, prêtre</u>	1952-R
Françoise Sagan	<u>Bonjour Tristesse</u>	1954-R
Gary	<u>Les Racines du ciel</u>	1956-R
Butor	<u>La Modification</u>	1957-R
Robbe-Grillet	<u>La Jalousie</u>	1957-R
Duras	<u>Moderato Cantabile</u>	1958-R
Ionesco	<u>Le Rhinocéros</u>	1960-T
Beckett	<u>Oh les beaux jours</u>	1963-T
Nathalie Sarraute	<u>Les fruits d'or</u>	1963-R
Le Clézio	<u>Le procès-verbal</u>	1963-R
Sartre	<u>Les Mots</u>	1964-Au
Perec	<u>Les choses</u>	1965-R
Tournier	<u>Le roi des Aulnes</u>	1970-R
Grainville	<u>La lisière</u>	1973-R
Modiano	<u>Villa triste</u>	1975-R
Cavanna	<u>Les Ritals</u>	1978-R
Queffélec	<u>Noces barbares</u>	1985-R
Sollers	<u>Fête à Venise</u>	1990-R
Djian	<u>Assassins</u>	1994-R

Un choix parmi d'autres écrivains du VINGTIÈME SIÈCLE:

Barrès (r),
Bourget (r),
Loti (r),
Anna de Noailles (p),
Jammes (p),
Péguy (p),
Apollinaire (p),
Cendrars (p),
Clandel (p),
Bergson (ph),
Lévi-Strauss (s),
Valéry (p),
Breton (p),
Eluard (p),
Aragon (p/ r),
Proust (r),
Bernanos (r),
Green (r),
Simenon (r),
Aymé (h),
Giono (r),
Cocteau (r/ t),
Giraudoux (r/ t),
Marcel (ph),
Alain (ph),
Vailland (r),
Troyat (r),
Gracq (r),
de Mandiargues (p/ r),
Christine Arnothy (r),
Raphaële Billetdoux (r),
Bosquet (p),
Colette (r),
Genet (t),
Hélène Cixous (r),
Dhôtel (r),
Duvert (r/ a),
Benoîte Groult (r),
Kessel (r),
Lainé (r),
Maurois (r/ b),
Merle (r),
Michaux (p),
Montherlant (r/ t),
Anne Philipe (r),
Pinget (p),
Suzanne Prou (r),
Queneau (r),
Christine de Rivoyre (r),
Christiane Rochefort (r),
Sabatier (r),
Albertine Sarrazin (r),

Simon (r),
Wolfrohm (r/ t),
Barthes (e/ cr),
Marie Cardinal (r),
Roche (p),
Vinaver (t),
Koltès (t),
Chessex (r-n),
Fernandez (r),
Weyergans (r-t),
Volkoff (r),
Echenoz (r),
Vautrin (r),
Catherine Rihoût (r),
Toussaint (r),
Roberts (r),
Quignard (r),
Rémy (r),
Mertens (r),
Visage (r),
Lévy (d),
Pilhès (r),
Raspail (r),
de Saint-Pierre (r),
Navarre (r),
del Castillo (r),
Muriel Cerf (r),
Belletto (r),
Rinaldi (r),
Pancrazi (r),
Nina Bouraoui (r),
Pennac (r),
Jardin (r),
Decoin (r), etc., etc.