

(vieilli)

ITINERAIRES LITTERAIRES XVIII SIECLE

textes susceptibles d'être traités:

Régnier: p.18;
Malherbe: p.20,25;
d'Urfé: p.40;
Sorel: p.44;
Saint-Amant: p.62;
Tristan l'Hermite: p.66;
Voiture: p.71;
Madeleine de Scudéry: p.79;
Scarron: p.91;
Cyrano de Bergerac: p.96;
Descartes: p.106, 107;
Pascal: p.116, 121;
Mairet: p.136;
Pierre Corneille: p.146, p.148, p.154. p.158;
Molière: p.175, p.180, p.184, p.191, p.196, p.206;
Racine: p.226, p.231, , p.235, p.240;
Quinault: p.246;
La Rochefoucauld: p.254, p.255;
de Méré: p.258;
de Retz: p. 271;
Madame de Sévigné: p.275, p.279;
Bossuet: p.294, p.298;
Saint-Evremond:p.307;
Furetière: p.311;
Guilleragues: p.319;
Madame de La Fayette: p.323; p.326;
La Fontaine: p.340. p.348;
Boileau: p.364;
de la Bruyère: p.377, p.379; p.380;
Saint-Simon: p.397, p.398;
Fénelon: p.406;
Bayle: p.411;
Fontenelle: p.415;
Perrault: p.420;
Regnard: p.427

+ (toujours) éventuellement:

Bossuet: Sur la comédie/ La gloire/ Idolâtrie
Fontenelle: "L'Importance de l'expérimentation"
Racine: Britannicus (Les reproches d'Agrippine)
Dancourt: scène de La Maison de Campagne
Racine: Phèdre, I, sc.3
Pascal: quelques pensées
La Rochefoucauld: quelques maximes
Pascal: "une illusion perpétuelle"
La Bruyère: "le refus de l'anormalité individuelle"

Site internet P.Snoey 2007

Pascal: Les Provinciales, Seconde Lettre

La Fontaine: Le loup et l'agneau/ Le singe et le léopard

Boileau: L'Art poétique, "la tragédie..."