

## **PARTIEL 18e + 19e siècles 2e versie**

### **XVIIIe et XIXe siècles- FRANS eerste graad**

#### **Schriftelijk tentamen**

- A) over een bepaalde hoeveelheid van de geselecteerde bladzijden van:  
XVIIIe siècle ; XIXe siècle  
B) 3 boeken en 10 gedichten (met keuzemogelijkheden):

#### **LIVRES : sont maintenus:**

##### XVIIIe siècle:

- |              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
| 1.           | Diderot            | <u>Le Neveu de Rameau</u> of <u>Jacques le Fataliste</u> |
| 2. <b>ou</b> | Montesquieu        | <u>Les Lettres Persanes</u>                              |
|              | <b>ou</b> Voltaire | <u>Candide</u>   |

##### XIXe siècle

- |              |                    |   |
|--------------|--------------------|---|
| 3. <b>ou</b> | Balzac             | <u>Le Père Goriot</u> of <u>Eugénie Grandet</u> |
|              | <b>ou</b> Stendhal | <u>Le Rouge et le Noir</u>                      |
- 

#### **POÈMES : sont maintenus (pourvus de textes + questions <plus> détaillées)**

- |     |            |  |
|-----|------------|--|
| 1.  | Lamartine  | "Quel fardeau te pèse...!" <p. 70><br><b>ou</b> L'isolement (de: <u>Méditations poétiques</u> )  |
| 2.  | Hugo       | Ce que dit la Bouche d'ombre <p. 108><br><b>ou</b> Le Mendiant (de: <u>Les Contemplations</u> )  |
| 3.  | Musset     | Nuit d'octobre <p. 75>   |
| 4.  | Nerval     | Fantaisie ("Il est un air") <p. 267>   |
| 5.  | Baudelaire | La Vie antérieure <p. 389><br><b>ou</b> L'Albatros (de: <u>Les Fleurs du Mal</u> )               |
| 6.  |            | Elévation <p. 390><br><b>ou</b> Chant d'automne (de: <u>Les Fleurs du Mal</u> )                  |
| 7.  |            | Le Balcon <p. 396><br><b>ou</b> Harmonie du Soir (de: <u>Les Fleurs du Mal</u> )                 |
| 8.  |            | Les Chats <p. 392><br><b>ou</b> Le Chat <"Viens, mon beau chat"> (de: <u>Les Fleurs du Mal</u> ) |
| 9.  | Verlaine   | Colloque sentimental <p. 522><br><b>ou</b> Sur le balcon (de: <u>Parallèlement</u> );            |
| 10. | Rimbaud    | Bannières de mai <p. 503><br><b>ou</b> Les Corbeaux (de: <u>Poésies</u> )                        |

#### **Mondeling tentamen:**

(duur: minimaal 10 en maximaal 15 minuten; op afspraak, na uiterlijk één week voorafgaand aan het tentamen Uw tekst van één der auteurs uit Uw 'manuels' te hebben aangeleverd).

Een niet-behandelde tekst uit de 18e of 19e eeuw (minimaal: 40 regels) uitleggen alsof U aan leerlingen aan een van de hoogste klassen van een middelbare school een korte explicatie geeft (alvorens tijd te geven aan door de leerlingen te verrichten mondelinge of schriftelijke opdrachten)

- 1. résumé weergeven
  - 2. belangrijkste ideeën bespreken
  - 3. wijzen op literair geslaagde passages
- waarvan in elk geval bij punt 2 het gebruik van het bord ("tableau noir/ blanc") verlangd wordt.

Het mondeling wordt slechts met de kwalificatie voldoende of onvoldoende gehonoreerd.

Beide onderdelen moeten op voldoende wijze zijn afgelegd, voordat een tentamenbriefje wordt uitgereikt.

sn

## **LITTÉRATURE. TEXTES ET DOCUMENTS XVIIIe siècle** **TEXTES À REVOIR XVIIIe siècle - ce qu'il faut faire :**

---

### **Questions-Réponses XVIIIe siècle (1700-1800) (fichier disquette)**

<b>Montesquieu (1689-1755)</b>	<b>p. 16</b>
Marivaux      Le marivaudage	pp. 63-64
Lesage      Un récit picaresque: chez les brigands ( <u>Gil Blas de Santillane</u> 1715 <>)	pp. 76-77
<b>Voltaire (1694-1778)</b>	<b>pp. 98-99</b>
<u>Candide ou l'Optimisme</u> (1759)	
Le jardin de Candide	pp. 142-143
<b>Diderot (1713-1784)</b>	<b>pp. 176-177</b>
<u>Le Neveu de Rameau</u> (1762-1777, édition posth. 1805)	
Les idiotismes moraux	pp. 355-356
<b>L'Encyclopédie</b> (1751-1766), une bataille révolutionnaire	pp. 200-202
La condition d'écrivain au XVIIIe siècle	pp. 225-226
<b>Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)</b>	<b>pp. 256-257</b>
<u>Discours sur l'origine de l'inégalité</u> (1755) : Le sauvage est bon et honteux	p. 262
<b>Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)</b>	<b>p. 408</b>
Chénier      "Je ne veux point mourir encore" ( <u>La jeune captive</u> 1794)	pp. 456-457
Jean Starobinski <u>L'invention de la liberté</u> (1964)	p. 478

\*\*\*

## **LITTÉRATURE. TEXTES ET DOCUMENTS XIXe siècle** **TEXTES À REVOIR XIXe siècle - ce qu'il faut faire :**

### **Questions-Réponses XIXe siècle (1800-1900) (fichier disquette)**

<b>Chateaubriand (1768-1848)</b>	<b>p. 42</b>
Les orages désirés ( <u>René</u> 1802)	p. 49
<b>Victor Hugo (1802-1855)</b>	<b>p. 90 + p. 92</b>
« Booz endormi <extrait> » ( <u>La légende des siècles</u> 1859-1883)	p. 111
Vigny <u>Chatterton</u> (1835)	pp. 136-137
Fromentin <u>Dominique</u> (1862)	pp. 159-160
<b>Stendhal (Henri Beyle) (1783-1842)</b>	<b>pp. 180-181</b>
Un devoir à accomplir ( <u>Le Rouge et le Noir</u> 1830)	pp. 184-185
<i>Points de vue et focalisation</i>	p. 197
<b>Honoré de Balzac (1799-1850)</b>	<b>pp. 212-214</b>
Un mythe fondateur ( <u>La Peau de Chagrin</u> 1831)	pp. 222-223
<i>Le personnage dans le roman du XIXe siècle</i>	p. 251
<b>Gustave Flaubert (1821-1880)</b>	<b>p. 426-427</b>
Le complot des médiocres ( <u>Madame Bovary</u> ) (1857)	pp. 435-436
<i>La description dans le roman</i>	p. 442
Zola <i>Document</i> : « <i>J'accuse</i> »	p. 479
Maupassant    Coco ( <u>Contes du jour et de la nuit</u> ) (1885)	pp. 484-485
Taine/ Brunetière    <et non pas les autres se trouvant à la même page>	p. 357

\*\*\*