

**(oude opstelonderwerpen)****Rédaction première année VT 2000-2001**

<autour de 15 fautes sur 300 mots>

- 1= Je me présente
- 2= Ma maison
- 3= Mes vêtements et moi
- 4= La France et moi
- 5= Ma cuisine
- 6= La recette (bedanken voor brief + recept)
- 7= Après 8 semaines
- 8= Les sports et moi
- 9= Comment éviter les maladies
- 10= Pour ou contre la chirurgie esthétique
- 11= Médecine et morale
- 12= Vantez les qualités d'un <nouveau> produit de beauté (cf. page 45)  
Vantez <en détail> les bienfaits d'un sport bien déterminé
- 13= Le jour où j'ai eu un accident
- 14= Lequel de mes cinq sens est le plus développé ? Exemples.
- 15= Combien de vrais amis ai-je ?
- 16= Un couple amoureux (≠ Un couple d'amoureux)
- 17= Astuces pour se faire de nouveaux amis  
Que pensez-vous des agences matrimoniales ?
- 18= Mon plus grand défaut de caractère  
Ce qui me met toujours en colère
- 19= Comment je vois ma vie dans dix ans
- 20= Ma musique favorite
- 21= L'Affaire Zorreguieta
- 22= Amitié par correspondance
- 23= Un parent que j'estime beaucoup
- 24= Emploi du temps d'une seule journée
- 25= De petites preuves d'amour
- 26= Un des mes endroits préférés
- 27= Pourquoi ... est la plus belle province de la Hollande/  
Pourquoi ... est le plus département français
- 28= L'hospitalité
- 29= La cuisine française et la nôtre
- 30= Hebdomadaires pour dames/ Mon journal préféré
- 31= L'utilité des dictionnaires
- 32= Mes parents et moi donnent/ Je donne toujours de l'argent à .... (parce que)
- 33= Projets de vacances
- 34= Quelque chose m'a frappé à Paris...

HOGESCHOOL ROTTERDAM  
CLUSTER TALEN- FRANS VOLTIJD  
**SCHRIJFVAARDIGHEID 1<sup>E</sup> JAAR: OPSTEL**  
JUN 2001

Composition dirigée.

Faites une rédaction en 300 mots environ. Comptez vos mots en mettant un “[“ après chaque succession de 50 mots. Indiquez le total de vos mots au bas de votre devoir. Choisissez un (1) sujet parmi les trois suivants, en utilisant les données qui accompagnent le titre.

Bonne chance !

1. Contrastes entre le Paris traditionnel et le Paris inconnu.

Iedereen weet dat er allerlei clichés bestaan over Parijs. Die traditionele denkbelden over de bewoners van de stad, die duizend maal gefotografeerde plekken, het overbekende uitgaansleven, de boekenstalletjes langs de Seine, de musea zoals het Louvre en dat van Picasso, de metro en de RER enzovoort, enzovoort.

Je hebt pas Parijs bezocht. Er zijn ook andere zaken te vinden ..... (Noem er naar eigen, zeer subjectieve, keuze een aantal en geef daarbij de nodige uitleg.)

Tot besluit: Als je de volgende keer weer Parijs bezoekt, dan probeer je de tijd te vinden om iets te doen dat je nog niet genoemd hebt en waarvoor je helaas te weinig tijd of geen tijd had tijdens die paar dagen vakantie (pardon: werkweek).

2. Vivre vieux.

Verdedig of bestrijd de stelling: Iedereen wil zo oud mogelijk worden.

Betrek in argumenten tegen: Is lang verder leven nog leuk als een partner sterft ? / en-of / Is het niet aangener voluit te genieten van het leven en dan mogelijk maar wat minder oud te worden ?

Enzovoort, enzovoort.

Betrek in argumenten voor: Iedere leeftijdsfase heeft zijn charmes / en-of / Het is leuk om, met behulp van 'gezondheidsproducten' je levensduur te proberen te verlengen

Enzovoort, enzovoort.

Concludeer door te zeggen dat het maar goed dat mensen niet vooraf weten hoe oud zou worden of, daarentegen, dat je het betreurt dat je nu niet weet welke leeftijd je zal bereiken.

3. Rotterdam. Groot-Rotterdam ?

Is Rotterdam een wereldstad ? Een stad met een groot centrum, met vele buitenwijken ? Een plaats waar men tijdens het weekeinde heentrekt, vanuit de wijde omgeving om te winkelen, om vermaak te zoeken, een tentoonstelling te gaan zien, een voetbalwedstrijd te bekijken of om naar het theater of de film te gaan ? Heeft de stad genoeg te bieden ?

Komen studenten er graag ? Is de aantrekkingskracht van Universiteit en Hogescholen groot ? Of kan Rotterdam toch niet concurreren met Den Haag en Amsterdam...? En nog meer argumenten die je vaak hoort uit de mond van jongeren.

Geef, alles overwogen hebbend, je eigen mening.

\*\*\*

HOGESCHOOL ROTTERDAM  
CLUSTER TALEN- FRANS VOLTIJD  
**SCHRIJFVAARDIGHEID 1<sup>E</sup> JAAR: OPSTEL**  
**REPÊCHAGE JUILLET 2001**

Composition dirigée.

Faites une rédaction en 300 mots environ. Comptez vos mots en mettant un “[“ après chaque succession de 50 mots. Indiquez le total de vos mots au bas de votre devoir. Choisissez un (1) sujet parmi les trois suivants, en utilisant les données qui accompagnent le titre.

Bonne chance !

## 1. La Hollande, pays de l'eau

-Is Nederland een waterland ? Wat is eigenlijk de rol van het water in de twaalf provincies, die samen de Lage landen vormen ?

- Kondig aan dat je je gaat beperken en praat verder nog maar over één aspect van de aanwezigheid van water: 1. de polders en de dijken, met het rivierenlandschap 2. De Elfstedentocht over de bevroren waterwegen van Friesland 3. De stukken land die onder de zeespiegel liggen 4. De vele Nederlanders die de zwemkunst machtig zijn (of breng zelf een eigen vijfde aspect naar voren).

-Op een eenvoudiger vlak en tot besluit: Ben je zelf iemand die van de zee houdt, houd je van varen op kanalen of ten minste van zwemmen in een zwembad ?

## 2. La politesse, compte-t-elle encore ?

Er wordt <al eeuwen> geklaagd over het achteruit gaan van waarden en normen. Dit zou ook gelden voor een deelgebied: niet zozeer voor een gebrek aan respect maar voor iets simpeler, het niet meer in acht nemen van bepaalde maatschappelijke gebruiken. Kortom: is beleefdheid nog iets 'gewoons' ?

Bij beleefdheid kan je denken aan: het open houden van een deur voor een dame; het spreken met "twee" woorden, iemand op tijd 'afbellen' of een afspraak tijdig afzeggen, enzovoorts, enzovoorts. Maar je kan zelf wel andere voorbeelden bedenken (en die ook gebruiken) in je schets van de teruggang in beleefdheid. Ook onder jongeren ? Vooral onder jongeren ?

Komt er vanzelf weer een tegenstroom of wordt de onbeleefdheid al maar groter ? Is het een gegeven dat we moeten accepteren omdat de maatschappij nu eenmaal verandert. Is het eigenlijk een ouderwets begrip ? Concludeer.

## 3. Préparatifs de voyage

Pas geleden ben je in Parijs geweest. Herhaal nog eens hoe de informatie over de studiereis naar Parijs je bereikte en welke voorstellingen je je maakte van de opdracht die je daar moest uitvoeren.

De betreffende week naderde. Wat heb je zoal gedaan om je voor te bereiden op de reis, welke zaken heb je "ingeslagen" (= gekocht). Hoe heb je geregeld (zonder namen te noemen natuurlijk) dat je met die en die zou optrekken in Parijs en dat je dat ene onderwerp als opdracht kreeg en niet één van de andere ? In Parijs aangekomen bleek je ... vergeten te hebben, had je ... niet meegenomen of, integendeel, verliep alles zoals je had verwacht en waren er geen praktische problemen.

Wat zou je een volgende keer anders doen ? Wat moet de sectie Frans voortaan anders doen (nieuwe opdrachten, naast de al bestaande ? maar welke dan ?). Plus, is een andere manier van reizen gewenst, een andere vorm van onderdak ?

\*\*\*

---

### **Rédaction deuxième année VT 2000-2001**

2<sup>e</sup> année Plein Temps Résultats Rédaction

<autour de 12 fautes sur 300 mots><+ style>

Sujets de rédaction:

1. Si je devais fonder un commerce, Ce serait lequel et pourquoi ....
  2. Comment je suis entré en contact avec une famille d'agriculteurs...
  3. Vivre à la campagne: avantages et inconvénients
  4. Chauvinisme provincial
  5. Si je devais travailler dans un bureau, quelle fonction souhaiterais-je y occuper ?
  6. Des métiers qui meurent
  7. La France pays d'agriculture
  8. Les facilités de paiement
  9. Le travail à la chaîne
  10. Pour ou contre le téléphone mobile.
  11. Recettes pour devenir millionnaire, même en euros...
  12. Expliquez à un Français pourquoi Mademoiselle Maxima Zorreguieta s'est installée à Bruxelles.
  13. Quelle différence cela fait-il quand, dans une famille, la femme gagne plus d'argent que l'homme ?
  14. Les fumeurs ont-ils raison de traduire en justice les producteurs de cigarettes ?
  15. Les parents des petits criminels doivent-ils retourner en classe pour être rééduqués ?
  - 16= Un boulot de vacances que j'ai exercé
  - 17= On disait souvent: "Si les Français sont inventifs plus que les Allemands, les Allemands apportent plus de soins à la production." **Est-ce toujours le cas ?** Commentez en prenant appui sur les exemples d'une voiture de fabrication française et d'une autre de fabrication allemande.
  - 18= Différences entre une entreprise française et une entreprise néerlandaise
  - 19= Que pensez-vous des hauts salaires encaissés par certains industriels et par nombre de P.-D. G. hollandais ? Faut-il y mettre des limites ?
  - 20= Le goût du travail bien fait
  - 21= La vie d'un fermier
  - 22= Le rôle de l'argent dans ma vie et ce à quoi je le dépense...
  - 23= L'interculturel: à quoi un Hollandais qui veut faire des affaires en France doit-il prêter attention ?
  - 24= Décrivez dans le détail un objet que vous possédez et qui est de fabrication française.
  - 25 = Donnez votre point de vue sur l'agriculture biologique et les produits bio-dégradables (Est-ce que vous êtes partisan de la protection de l'environnement et refusez-vous l'achat de certains articles ?)
- + opgaven van Nelly (26 + 27: mij onbekend)

\*\*\*

### **EXPRESSION ECRITE REPECHAGE 2E ANNEE**

MAANDAG 1 NOVEMBER 19... 13.30 UUR - 15.30 UUR IN LOKAAL 12

(opgave van jaren geleden)

Faites deux sujets (ni moins ni plus) parmi les quatre qui vous sont proposés.

Ecrivez au moins 300 mots pour les deux sujets pris ensemble; comptez les mots et notez le total au bas de votre deuxième texte. Mettez les chiffres en marge de votre texte à chaque fois que vous auez dépassé les 50 mots.

Bonne chance !

I. Onmiscenbaar wordt het in Rotterdam gezelliger, de laatste jaren, tot aan discotheekboten met een Franse naam toe. Maar de stad wordt ook onveiliger (diefstallen, geweldplegingen en, tot oktober, in dit jaar al 25 moorden). Is een voor jou een verband te onderkennen tussen het een en het ander ? Merk je in de praktijk zelf iets, in (!) en buiten Wijnhaven 61, van een toeneming van gevaar of van maatregelen die men neemt om de veiligheid te vergroten ?

II. Wordt het overal oorlog in Oost-Europa ? Gaan steeds meer delen van staten zich afscheiden (Bosnië, en meer recent, Siberië) ? Staat dit ons ook te wachten in West-Europa, bij voorbeeld omdat belangrijke regio's in

*grote landen zelfstandig willen worden ? Geef je mening en/ of voorspellingen.*

III. *Is, na het verschijnen van een aantal rapporten omtrent het misbruik in Nederland van sociale voorzieningen, het "zwart werken" voorgoed verleden tijd ? Waar zouden mensen die niet 'frauderen' en het soms niet breed hebben, het meest op bezuinigen bij de uitgaven die zij doen ? Stel dat, om een of andere reden, je eigen bestedingspatroon plotseling fors ten gunste zou veranderen, waaraan zou je dan meer geld aan spenderen ?*

IV. *De Fransen besteden veel minder geld aan eten (waaronder brood) dan een twintigtal jaren geleden. Hoe zou dat komen ? Vind jij dat er in Nederland ook een verschuiving in bestedingen valt vast te stellen ? Waar geven de jongste consumenten (laten wij zeggen, die van 8 tot 14 jaar) geld aan uit ?*

\*\*\*

HOGESCHOOL ROTTERDAM  
CLUSTER TALEN  
**FRANS VOLTIJD 2<sup>E</sup> GRAAD 2<sup>E</sup> ANNÉE**  
RÉDACTION juin 2001

### Composition dirigée.

**Faites une rédaction en 300 mots environ. Comptez vos mots en mettant un “[“ après chaque succession de 50 mots. Indiquez le total de vos mots au bas de votre devoir. Choisissez un (1) sujet parmi les trois suivants, en utilisant les données qui accompagnent le titre. Bonne chance !**

1. S'il le fallait, je travaillerais dans cette usine-là....

Je bent op weg docent<e> Frans te worden. Sterker nog, sommigen onder jullie hebben al lessen Frans gegeven en hebben werkervaring kunnen opdoen. Stel nu (ik herhaal: stel... ) dat je lessen nog niet prettig liepen, stel dat je op een gegeven moment gedwongen zou zijn iets anders te gaan doen om geld te verdienen. Dat zou werken werken in een fabriek kunnen zijn maar ook werken elders. Voorbeelden ?

Laten wij aannemen, dat het voor kortere of langere tijd werken in een fabriek wordt. Miljoenen mensen moeten dag in dag uit arbeid verrichten in fabriekshallen, soms aan de lopende band; dus waarom zou jij, die langer en meer hebt gestudeerd dan zij, dat ook niet kunnen ? Of juist: je denkt dat je het niet zou kunnen, omdat het te zwaar is, te vervelend enzovoorts.

Nu de keuze. Welk soort werk type werk zou jij willen doen en in welke type fabriek zou dat dan zijn ? (Maak verder het opstel compleet.)

2. Paysans, damnés de la terre ?

Dit is de titel van een tekst uit Vice-Versa, dossier 7. Daarin wordt over drie Franse boerenfamilies gesproken en over de problemen die zij bij het uitoefenen van een boerenbedrijf ontmoeten.

Schrijf nu zelf een opstel over een <fictief> boerengezin in Nederland of in Frankrijk en geef daarbij eerst aan om welk soort bedrijf het gaat. Dan geef je aan welke zaken er de laatste jaren, zoniet vooral de laatste tijd, in het 'boerenland' spelen. Neem eventueel zelf stelling: je vindt bij voorbeeld dat er te veel veeteelt is gekomen <enzovoorts>.

Moeten de boeren behalve dat zij leveranciers van agrarische producten zijn, ook beheerders van hele stukken natuur worden ? Moeten zij milieu-bewuster gaan werken ? (Maak verder het opstel compleet.)

3. Ma boutique préférée/ Mon magasin préféré

Jij kent een heel leuk winkeltje, waarin je wel uren kunt ronddwalen. Je wilt de naam van de winkel en de stad/ het dorp waarin het ligt hier, met tegenzin, hier wel zeggen; maar: nu geef je wel een geheim prijs... (Of je geeft geen tip, want dan komt iedereen er binnenkort en dat vind je niet leuk !).

Je beschrijft wat er precies te vinden in de winkel, hoe de inrichting ervan is en welke mensen je er aantreft, die net als jij naar die zaken op zoek zijn die je er kunt kopen of die er alleen maar willen kijken (dat schijnt meer voor te komen bij Nederlanders).

Degenen die de winkel leiden en/ of de eigenaars ervan ken je ook. Je beschrijft ze kort. Daarna probeer je je voor te stellen welke financiële en andere zorgen zij hebben. Tenslotte vraag je je af of je zelf het winkeltje zou willen hebben. Of zou dan juist voor jou de lol eraf zijn ? Immers, de verantwoordelijkheid die je hebt voor het geld, de artikelen en eventuele werknemers kan een groot deel van het plezier wegnemen.

\*\*\*

---



---

**Rédaction troisième / quatrième année VT 2000-2001**

- 1= Une fête commémorative
- 2= Le journal dans la vie d'aujourd'hui: en déclin
- 3= Les Belges et nous
- 4= La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules (Philippe Delerm, 1977)
- 5= Êtes-vous pour ou contre les jardins zoologiques ?
- 6= L'art de bien faire des cadeaux
- 7= Parmi les arts, lequel a votre préférence et pourquoi ?
- 8= Manifestations concrètes de racisme auxquelles j'ai assisté...
- 9= Politique salariale: footballeurs, enseignants etc.
- 10=L'aéroport de Rotterdam, faut-il le conserver ?
- 11=Le journal dans la vie d'aujourd'hui perd-il de son importance ?
- 12=Êtes-vous pour ou contre les zoos ?
- 13=Un gadget moderne dont je me sers
- 14=L'Unicef et les droits de l'enfant
- 15=La vie dans une famille nombreuse
- 16=A quelle époque auriez-vous souhaité vivre ?
- 17=Le mensonge chez les enfants
- 18=Les peines de prison sont-elles trop clémentes
- 19=Le rôle du soleil dans votre existence
- 20=Votre humeur est-elle influencée par le temps qu'il fait ?
- 21= Les enfants hyperactifs
- 22=Le renouveau du mois de mai
- 23=Parité hommes-femmes dans la politique, une bonne chose ?
- 24=Le pour et le contre de la vitesse
- 25=Faut-il encore commémorer le 5 mai 1945 ?
- 26=L'utilité des assurances (sociales et privées)
- 27=Politesse: Les Hollandais manquent-ils de discipline ?
- 28=Quel type de cours vous fait défaut ?
- 29=Place pour un nouveau parti politique

**EXPRESSION ÉCRITE 3<sup>E</sup> ET 4<sup>E</sup> ANNÉES**  
**AVRIL 2001**

De derdejaars doen twee (2) van de vier onderwerpen summier maar degene die voor de eindpunten “gaat”, behandelt één (1) onderwerp diepgaand.

Vergeet niet de woorden te tellen. Graag ieder vijftigste woord even in de tekst aangeven. Driehonderd (300) woorden is het minimum dat vereist is. Bonne chance (comme toujours..)

### Mond- en klauwzeer (1)

- Na vele jaren relatieve rust aan het landbouwfront, is het nu goed mis. De eerste gevallen van mond- en klauwzeer hadden zich in Engeland voorgedaan. Zouden de Engelsen minder goed de veiligheidsvoorschriften in acht hebben genomen ?
- Voordien was er in vele landen al varkenspest. Mond- en klauwzeer verspreidde zich naar de Mayenne in Frankrijk en heeft Nederland bereikt. Een aantal boerderijen in Gelderland is getroffen. Het vee is afgemaakt.
- Moet men nu wachten tot dieren sporen van ziekte vertonen voordat men hen vernietigt ? Wat vind je van de beelden die door de TV-stations worden uitgezonden ?
- Ben je zelf voorzichtiger geworden met het eten van vlees ? Vraag je je ook af of melk niet besmet is (Het schijnt van niet, overigens). Ken je al mensen uit je omgeving die de laatste maanden vegetariër zijn geworden ?
- Er is misschien ook wel angst om huisdieren ? Jouw eigen goedvissen schijnen vooralsnog, bij uitzondering, geen enkel gevaar te lopen. Maar zijn zulke, zeer kleine en persoonlijke zorgen eigenlijk niet belachelijk (hoewel wel begrijpelijk) als je denkt aan de ellende die is gebracht in vele boeregezinnen ? En wat te denken van sommige boeren en transportfirma's die bepaalde regels in crisistijd toch nog overtreden ?

\*) mond- en klauwzeer = la fièvre aphteuse

### Straf voor PSV (2)

- Hoe komt het toch dat PSV nooit van een Duitse club kan winnen ? Is het het noodlot, raken de spelers in de war omdat de tegenstanders Duitsers zijn ?
- Waarom kunnen de supporters zich niet beheersen als de tegenpartij een doelpunt maakt, via een strafschoep ? En waarom nemen Nederlanders hun strafschoepen altijd zo slecht ?
- De trainers van PSV, Gerets was behoorlijk trots op zichzelf toen hij de menigte die het veld op wilde stormen, tot kalmte maande. De hekken die toegang geven tot het veld waren half omver gegooid. De wedstrijd werd natuurlijk onderbroken. Zou je als scheidsrechter nog verder hebben laten spelen ?
- De stand 0-1 voor Kauserlautern was geen juiste afspiegeling van de krachten, maar dat komt wel meer voor bij voetbal. Wat zou er moeten gebeuren om het toeval in uitslagen van voetbalwedstrijden uit te sluiten. Of is dit toeval nu juist het aantrekkelijke ?
- De door de UEFA (voetbalorganisatie) opgelegde straf is mild: één wedstrijd die voor straf niet op het Philips-veld gespeeld mag worden (reclame !) maar op neutraal terrein, op minstens 100 km van Eindhoven.
- Wat is voor jou trouwens een nobeler sport dan voetbal ? Moet je wel ergens om spelen, moet het gaan om 'winnen' ?

### Verandert het klimaat ? (3)

- Allemaal verzinsels ? De zeespiegel gaat stijgen. Er ligt straks een plaats in Utrecht die Amersfoort aan Zee heet. "We" moeten hogere dijken gaan bouwen, steviger ook. Wil jij daarvoor gaan betalen, ook al profiteren misschien alleen je kinderen en kleinkinderen ervan ?
- De temperatuur gaat met vier tot zes graden omhoog in deze eeuw, zegt men. Is dit nu juist niet prettig ?
- Neerslag: Het regent nu 16 % procent van de tijd, zeggen de weermannen. Maar straks ? Er zijn voorspellingen die uitgaan van een verdubbeling van de neerslag. Hoe zou jij je daartegen wapenen ?
- De uren zonneshijne worden dus minder. Dat is weer beter voor de huid. Hoeveel mensen krijgen misschien straks niet huidkanker omdat zij zich in de jaren 60, 70 en 80 teveel hebben blootgesteld aan de zon ?
- Of ben je al lang verhuisd naar een dorp erg hoog in de bergen (met veel andere Nederlanders...) ?

### Jorge Zorreguieta (4)

- Bijna nog beroemder dan zijn dochter, is Zorreguieta zelf. Onder het generaalsbewind in Argentinië had hij een ministerspost op Landbouw. De regering Videla is verantwoordelijk geworden voor het laten verdwijnen van politieke tegenstanders, jonge mannen in de kracht van hun leven. Hoe zouden die zijn omgekomen ? Men vermoedt dat folteringën hebben plaatsgevonden. Er zouden mensen uit vliegtuigen zijn gegooid.
- Prins Willem-Alexander heeft onlangs een toespeling gemaakt op de inhoud van een brief van Videla, in de krant waarvan de naam door Premier Kok zo zorgvuldig werd uitgesproken (La Nación). De oud-president van Argentinië nam in zijn ingezonden stuk geen afstand van zijn politieke verleden.
- Bij wat inmiddels de affaire Zorreguieta heet, trekken velen parallellen met het huwelijk van prinses Juliana met Bernhard en van dat van prinses Beatrix met Claus. De laatste heeft zich inmiddels een plaats in de harten van een meerderheid van de Nederlanders verworven.
- Met de komst van Maxima naar Brussel (is zij daar om Frans aan te leren ?), begon een nieuwe fase in de verwickelingen die kunnen leiden tot een ouderwetse verloving ( 30 maart aanstaande ?) die in dit geval vooraf *moet* gaan aan een huwelijk.
- Had Willem-Alexander een Scandinavische uit een familie van 'onbesproken' gedrag moeten huwen ? Tot op dit moment <..-3-2001> heeft Maxima in tegenstelling tot haar zusters niets verzoenends gezegd of mogen zeggen omtrent haar vaders daden van vroeger.
- Moeten we naar een republiek toe ? Moeten wij braaf de radiostilte (geen TV-stilte ?) in acht nemen ? Of zijn de Nederlanders eigenlijk niet opstandig of volgzzaam, maar onverschillig evenzeer als, voorlopig, de Argentijnen, voor wie de hele zaak nauwelijks wordt ontvouwd in de media ?

\*\*\*



Jun 2001

## COMPOSITION DIRIGÉE.

Faites une rédaction en 300 mots au minimum. Comptez vos mots en mettant un “[“ après chaque succession de 50 mots. Indiquez le total de vos mots au bas de votre devoir.

Choisissez un (1) sujet parmi les trois suivants, en utilisant les données qui accompagnent le titre.

(De derdejaars doen twee (2) van de drie onderwerpen summier maar degene die voor de eindpunten “gaat”, behandelt één (1) onderwerp diepgaand.)

**Bonne chance (comme toujours..)**

### 1. Dangereux, les sports ?

Een paar weken geleden is bij het bungee-jumping\*) een jong Frans stel omgekomen. Er was materiaal klaargelegd voor een persoon maar zij sprongen met zijn tweeën... De Engelsman Simpson is ooit op de Mont Ventoux door doping om het leven gekomen. Een Italiaanse wielrenner heeft in de Ronde van Italië een gevaarlijke cocktail op zijn kamer maar drinkt hem niet op, zegt hij. Frank de Boer en ook Edgar Davids (zie bijgaande foto) hebben nandrolon tot zich genomen, zonder het te weten. Moderne sportbeoefenaren worden omgeven door ‘soigneurs’, helpers, ploeg- en teamleiders die hun geven wat zogenaamd goed voor hen is. Ethici en moralisten doen uitspraken over doping en verklaren niet zelden dat stimulerende middelen vrijgegeven moeten worden.

Wat moet er volgens jou gedaan worden tegen het innemen van stimulerende middelen ? Moeten de opsporingstechnieken zo snel mogelijk worden verfijnd ? Of ben je eens met degenen die zeggen dat er nooit ‘waterdicht’ kan worden gecontroleerd. (Kies partij en geef zelf nog wat andere argumenten aan.)

Eindig met te vermelden in welke sport je zelf het meest duidelijk uitblinkt en wat daarbij je beste prestatie is die je ooit hebt geleverd. (En ging dat met een klontje suiker of met iets ‘ergers’, wees eens eerlijk ?)



### 2. Les salaires montent !

Minister Hermans heeft namens de huidige regeringsploeg besloten de salarissen van het onderwijzend personeel in een paar etappes te verhogen. De jongere leraren zullen bovendien sneller dan vroeger hun maximum salaris bereiken. Scholen zullen meer uitgaven kunnen doen.

Dit is allemaal prachtig. Zou het gevolg nu zijn dat de gediplomeerden van het eindexamen 2000-2001 massaal een studierichting zullen kiezen die hun de mogelijkheid geeft later het onderwijs in te gaan? Of kiezen bij voorbeeld de Havisten van nu toch weer voor de "lease-bak" \* van een of ander bedrijf om snel veel geld te verdienen? En lijken jou salarismaatregelen het enige middel om er voor te zorgen dat er genoeg nieuwe docenten komen. Herinner ook aan de maatregelen die de Hogescholen de laatste tijd hebben genomen om oudere mensen (= voor jullie, boven de 30) versneld te laten studeren... Maar nogmaals, is dat genoeg?

Geef zelf wat omstandigheden aan waarvan je vindt dat zij het lesgeven aangenamer maken, omstandigheden die je nog niet hebt aangetroffen aan de scholen waar je zelf geweest bent, om stage te doen of om les te geven

### 3. Het belang van kunstbeurzen

Recent is het verschijnsel van kunstbeurzen niet. Vroeger bezocht een culturele elite, en ook wel de gegoede burgerij, allerlei tentoonstellingen van kunst. Als wij ons hier beperken tot de schilderkunst, is het opvallend te moeten constateren dat er steeds meer reclame wordt gemaakt voor bepaalde exposities. Zelfs musea die vroeger nooit op een dergelijke wijze publiek behoeden te trekken, zoals het Stedelijk Museum in Amsterdam ("le Stedelijk", zeggen kunstminnende Fransen) adverteren via media. Door de gestegen welvaart is er niet alleen plaats voor de gevestigde veilinghuizen zoals Sotheby en Christie's, maar voor allerlei speciale manifestaties waar men direct kunst, waaronder dus schilderijen, kan kopen, zoals in Maastricht (de bekendste plek), maar tegenwoordig ook in de RAI in Amsterdam en in het oude Van Nelle-gebouw in Rotterdam.

Jij die zelf misschien wat minder geld te besteden hebt en het in geen geval aan de koop van een schilderij wilt uitgeven, hebt misschien al eens gedacht aan adressen voor kunstuitleen of aan goedkope maar interessante werken die in galerieën hangen. Een optie voor de arme kunstliefhebber is natuurlijk ook dat hij mooie kunstboeken leent bij de bibliotheken of CD-Roms bekijkt van instellingen zoals het Louvre in Parijs. (Bedenk zelf nog wat andere mogelijkheden.)

Vermeld tot slot hoe je zelf, als in kunst geïnteresseerde, in je eigen woning of kamer probeert voeling te houden met bepaalde vormen van kunst en hoe je op de hoogte houdt (dat is altijd een moeizame affaire, bij kunst) van de nieuwe trends op kunstgebied.

\*\*\*

\*) bungee-jumping= le saut à l'élastique; le benji

\*\*\*) lease-bak= la grosse caisse en crédit-bail

HOGESCHOOL ROTTERDAM  
 CLUSTER TALEN  
**FRANS VOLTIJD 2<sup>E</sup> GRAAD 3<sup>E</sup>/ 4<sup>E</sup> ANNÉE**  
**COMPOSITION DIRIGÉE.**  
 <herkansing juli 2001- niet afgenomen>

Faites une rédaction en 300 mots au minimum. Comptez vos mots en mettant un "[  
 après chaque succession de 50 mots. Indiquez le total de vos mots au bas de votre  
 devoir.

Choisissez un (1) sujet parmi les trois suivants, en utilisant les données qui  
 accompagnent le titre.

(De derdejaars doen twee (2) van de drie onderwerpen summier maar degene die voor de  
 eindpunten "gaat", behandelt één (1) onderwerp diepgaand.)

**Bonne chance (comme toujours..)**

## 1. Onleefbaar Nederland...

Het is blijkbaar tijd voor een nieuwe politieke partij Nederland. Zanger Westbroek, oud-PVDA'er Nagel, oud disc-jockey van Kooten en anderen ergeren zich aan de besluiteloosheid in de vaderlandse politiek en nog meer aan de eenvormigheid (Zie de foto..). Zij willen volgend jaar aan de Tweede Kamer-verkiezingen meedoen met een nieuwe partij Leefbaar Nederland.

De eerste vergaderingen zijn achter de rug. De belangstellenden schijnen vooral uit de hoek van het CDA en D'66 te komen. Onder hen bevinden zich natuurlijk ook teleurgestelden in de ruimste zin van het woord: mensen die elders hun zin niet hebben gekregen of personen die geen carrière hebben kunnen maken in de bestaande partijen. Goed is dat de voorlopoige leiding van de nieuwe partij bij de oprichtingsbijeenkomst onmiddellijk sympathisanten van uiterst rechts uit de zaal heeft gezet.

Maar wat wil de nieuwe partij nu ? Het beginselprogramma is nog niet klaar. Wat wel duidelijk is, menen de leiders, is dat er meer naar de burgers geluisterd moet worden, dat de beslissingslijnen korter moeten worden en dat er, per stad of per dorp, meer algemene plannen moeten worden opgesteld, die ter goedkeuring moeten worden voorgelegd aan de kiezers. (Hoewel jij niet op deze partij zult stemmen <of toch>, probeer je, ter completering van het opstel, een aantal zaken te noemen die de landelijke politiek nu eindelijk eens ter hand moet nemen. Al veel te lang is er niets gebeurd aan ..., aan .... Enzovoorts, enzovoorts.)

## 2. Big Brother, Big Diet, "Loft-Story" <en France> ....

"Reality-tv", maar dan volledig geconcentreerd op mensen en hun hebbeligheden is in de mode. Je mag kijken naar mensen die op de televisie hele dagen of gedeelten ervan min of meer gedwongen samenleven of tenminste samen ergens verblijven. Het verschijnsel behoeft geen verdere introductie meer. Dus, schrijf een mooie driedelige compositie over dit moderne voyeurisme.

## 3. Pour ou contre le vélo.

Gazelle (een merknaam) heeft zich net losgemaakt van het Amerikaanse ... en probeert weer op eigen benen te staan. Andere Nederlandse merkfietsen hebben het moeilijk. Ondanks de grootte van de Nederlandse markt, is er veel concurrentie van firma's uit China, Frankrijk en van die uit het voormalige "Oostblok". Bovendien zijn de exportmogelijkheden gering, er zijn niet honderden miljoenen mensen die fietsen.

Maar er zijn dus miljoenen fietsen en fietsers in Nederland. Vertel of jij ook tot dat peloton behoort. Zo nee, waarom niet. En wat zijn dan eigenlijk je klachten. Zijn de wegen niet goed ? Is het te vermoeiend ? Kan je slecht tegen de Hollandse wind en regen ? Zo ja, wat zijn eigenlijk je wensen, betere fietspaden ? Een beter fiets dan degene die je nu hebt. Maak je hem regelmatig schoon ? Onderhoud je hem zelf ? Etc. Etc.

Sluit af met de verzuchting die inhoudt waarom je niet begrijpt dat nog niet veel meer mensen fietsen of met de belofte dat je ook gaat beginnen met fietsen als er maar eens gezorgd zou worden voor ... Ja, voor wat ?

