

Composition dirigée.

Faites une rédaction en 300 mots environ. Comptez vos mots en mettant un “[“ après chaque succession de 50 mots. Indiquez le total de vos mots au bas de votre devoir. Choisissez un (1) sujet parmi les trois suivants, en utilisant les données qui accompagnent le titre.

Bonne chance !

### 1. La Hollande, pays de l'eau

-Is Nederland een waterland ? Wat is eigenlijk de rol van het water in de twaalf provincies, die samen de Lage landen vormen ?

-Kondig aan dat je je gaat beperken en praat verder nog maar over één aspect van de aanwezigheid van water: 1. de polders en de dijken, met het rivierenlandschap 2. De Elfstedentocht over de bevroren waterwegen van Friesland 3. De stukken land die onder de zeespiegel liggen 4. De vele Nederlanders die de zwemkunst machtig zijn (of breng zelf een eigen vijfde aspect naar voren ).

-Op een eenvoudiger vlak en tot besluit: Ben je zelf iemand die van de zee houdt, houd je van varen op kanalen of ten minste van zwemmen in een zwembad ?

### 2. La politesse, compte-t-elle encore ?

Er wordt <al eeuwen> geklaagd over het achteruit gaan van waarden en normen. Dit zou ook gelden voor een deelgebied: niet zozeer voor een gebrek aan respect maar voor iets simpeler, het niet meer in acht nemen van bepaalde maatschappelijke gebruiken. Kortom: is beleefdheid nog iets 'gewoons' ?

Bij beleefdheid kan je denken aan: het open houden van een deur voor een dame; het spreken met "twee" woorden, iemand op tijd 'afbellen' of een afspraak tijdig afzeggen, enzovoorts, enzovoorts. Maar je kan zelf wel andere voorbeelden bedenken (en die ook gebruiken) in je schets van de teruggang in beleefdheid. Ook onder jongeren ? Vooral onder jongeren ?

Komt er vanzelf weer een tegenstroom of wordt de onbeleefdheid al maar groter ? Is het een gegeven dat we moeten accepteren omdat de maatschappij nu eenmaal verandert. Is het eigenlijk een ouderwets begrip ? Concludeer.

### 3. Préparatifs de voyage

Pas geleden ben je in Parijs geweest. Herhaal nog eens hoe de informatie over de studiereis naar Parijs je bereikte en welke voorstellingen je je maakte van de opdracht die je daar moest uitvoeren.

De betreffende week naderde. Wat heb je zoal gedaan om je voor te bereiden op de reis, welke zaken heb je "ingeslagen"(= gekocht). Hoe heb je geregeld (zonder namen te noemen natuurlijk) dat je met die en die zou optrekken in Parijs en dat je dat ene onderwerp als opdracht kreeg en niet één van de andere ? In Parijs aangekomen bleek je ... vergeten te hebben, had je ... niet meegenomen of, integendeel, verliep alles zoals je had verwacht en waren er geen praktische problemen.

Wat zou je een volgende keer anders doen ? Wat moet de sectie Frans voortaan anders doen (nieuwe opdrachten, naast de al bestaande ? maar welke dan ?). Plus, is een andere manier van reizen gewenst, een andere vorm van onderdak ?

\*\*\*