

HOGESCHOOL ROTTERDAM
CLUSTER TALEN
FRANS VOLTIJD 2^E GRAAD 3^E/ 4^E ANNÉE
COMPOSITION DIRIGÉE.

Faites une rédaction en 300 mots au minimum. Comptez vos mots en mettant un “[“ après chaque succession de 50 mots. Indiquez le total de vos mots au bas de votre devoir.

Choisissez un (1) sujet parmi les trois suivants, en utilisant les données qui accompagnent le titre.

1. Onleefbaar Nederland...

Het is blijkbaar tijd voor een nieuwe politieke partij Nederland. Zanger Westbroek, oud-PVDA'er Nagel, oud disc-jockey van Kooten en anderen ergeren zich aan de besluiteloosheid in de vaderlandse politiek en nog meer aan de eenvormigheid (Zie de foto..).

Wie zijn het eigenlijk ? Mensen die elders hun zin niet hebben gekregen of personen die geen carrière hebben kunnen maken in de bestaande partijen. Goed is dat de voorlopige leiding van de nieuwe partij bij de oprichtingsbijeenkomst onmiddellijk sympathisanten van uiterst rechts uit de zaal heeft gezet.

Maar wat wil de nieuwe partij nu ? Het beginselprogramma is net gereed gekomen en het boek van Fortuyn wordt bestudeerd. Wat wel duidelijk is dat de leiders vinden dat er meer naar de burgers geluisterd moet worden, dat de beslissingslijnen korter moeten worden en dat er, per stad of per dorp, meer algemene plannen moeten worden opgesteld, die ter goedkeuring moeten worden voorgelegd aan de kiezers. (Hoewel jij niet op deze partij zult stemmen <of toch>, probeer je, ter completering van het opstel, een aantal zaken te noemen die de landelijke politiek nu eindelijk eens ter hand moet nemen. Al veel te lang is er niets gebeurd aan ..., aan Enzovoorts, enzovoorts.)

<Je zult het hebben gemerkt: deze tekst komt uit een ongebruikte opstelopgave van vorig jaar. Je kan je in je opstel vooral richten op de zaken die sinds 2001 veranderd zijn of je hanteert gewoon de bovenstaande gegevens>

2. Big Brother, Big Diet, “Loft-Story” <en France>

“Reality-tv”, maar dan volledig geconcentreerd op mensen en hun hebbeligheden is in de mode. Je mag kijken naar mensen die op de televisie hele dagen of gedeelten ervan min of meer gedwongen samenleven of tenminste samen ergens verblijven. Het verschijnsel behoeft geen verdere introductie meer. Dus, schrijf een mooie driedelige compositie over dit moderne voyeurisme.

3. Pour ou contre le vélo.

Gazelle (een merknaam) heeft zich net losgemaakt van het Amerikaanse ... en probeert weer op eigen benen te staan. Andere Nederlandse merkfietsen hebben het moeilijk. Ondanks de grootte van de Nederlandse markt, is er veel concurrentie van firma's uit China, Frankrijk en van die uit het voormalige “Oostblok”. Bovendien zijn de exportmogelijkheden gering, er zijn niet honderden miljoenen mensen die fietsen.

Maar er zijn dus miljoenen fietsen en fietsers in Nederland. Vertel of jij ook tot dat peloton behoort. Zo nee, waarom niet. En wat zijn dan eigenlijk je klachten. Zijn de wegen niet goed? Is het te vermoeiend? Kan je slecht tegen de Hollandse wind en regen? Zo ja, wat zijn eigenlijk je wensen, betere fietspaden? Een betere fiets dan degene die je nu hebt. Maak je hem regelmatig schoon? Onderhoud je hem zelf? Etc. Etc.

Sluit af met de verzuchting die inhoudt waarom je niet begrijpt dat nog niet veel meer mensen fietsen of met de belofte dat je ook gaat beginnen met fietsen als er maar eens gezorgd zou worden voor ... Ja, voor wat?

(De derdejaars doen twee (2) van de drie onderwerpen summier maar degene die voor de eindpunten “gaat”, behandelt één (1) onderwerp diepgaand.)
Bonne chance (comme toujours..)