

Composition dirigée.

Faites une rédaction en 300 mots environ. Comptez vos mots en mettant un “[“ après chaque succession de 50 mots. Indiquez le total de vos mots au bas de votre devoir. Choisissez un (1) sujet parmi les trois suivants, en utilisant les données qui accompagnent le titre.
Bonne chance !

1. Contrastes entre le Paris traditionnel et le Paris inconnu.

Iedereen weet dat er allerlei clichés bestaan over Parijs. Die traditionele denkbeelden over de bewoners van de stad, die duizend maal gefotografeerde plekken, het overbekende uitgaansleven, de boekenstalletjes langs de Seine, de musea zoals het Louvre en dat van Picasso, de metro en de RER enzovoort, enzovoort.

Je hebt pas Parijs bezocht. Er zijn ook andere zaken te vinden (Noem er naar eigen, zeer subjectieve, keuze een aantal en geef daarbij de nodige uitleg.)

Tot besluit: Als je de volgende keer weer Parijs bezoekt, dan probeer je de tijd te vinden om iets te doen dat je nog niet genoemd hebt en waarvoor je helaas te weinig tijd of geen tijd had tijdens die paar dagen vakantie (pardon: werkweek).

2. Vivre vieux.

Verdedig of bestrijd de stelling: Iedereen wil zo oud mogelijk worden.

Betrek in argumenten tegen: Is lang verder leven nog leuk als een partner sterft ? / en-of / Is het niet aangener voluit te genieten van het leven en dan mogelijk maar wat minder oud te worden ?

Enzovoort, enzovoort.

Betrek in argumenten voor: Iedere leeftijdsfase heeft zijn charmes / en-of / Het is leuk om, met behulp van ‘gezondheidsproducten’ je levensduur te proberen te verlengen

Enzovoort, enzovoort.

Concludeer door te zeggen dat het maar goed dat mensen niet vooraf weten hoe oud zou worden of, daarentegen, dat je het betreurt dat je nu niet weet welke leeftijd je zal bereiken.

3. Rotterdam. Groot-Rotterdam ?

Is Rotterdam een wereldstad ? Een stad met een groot centrum, met vele buitenwijken ? Een plaats waar men tijdens het weekeinde heentrekt, vanuit de wijde omgeving om te winkelen, om vermaak te zoeken, een tentoonstelling te gaan zien, een voetbalwedstrijd te bekijken of om naar het theater of de film te gaan ? Heeft de stad genoeg te bieden ?

Komen studenten er graag ? Is de aantrekkingskracht van Universiteit en Hogescholen groot ? Of kan Rotterdam toch niet concurreren met Den Haag en Amsterdam...? En nog meer argumenten die je vaak hoort uit de mond van jongeren.

Geef, alles overwogen hebbend, je eigen mening.

