

# **PRÉCIS DE CIVILISATION FRANÇAISE**

## **QUESTIONS OU SUJETS DE REFLEXION, POUR DES REPNSES ECRITES OU ORALES**

### **PREMIERE PARTIE: LA TERRE ET LES HOMMES**

#### **I. LES DONNEES GEOGRAPHIQUES.**

1. Si Paris est la capitale de la France, quel en est le centre géométrique ? Quelle est la ville située près de ce centre?
2. Pourquoi peut-on dire que la France est un pays européen par excellence ?
3. Voici quelques noms désignant des sommets de montagnes; dites à quelles régions ou montagnes ils se rapportent: ballon, crêt, pic, aiguille, puy.
4. Les passages entre les vallées de montagne s'appellent col ou port. Citez des exemples.
5. Quels sont suivant les mers où se jettent les fleuves les groupes hydrographiques français ?
6. Certaines rivières françaises coulent dans des gorges visitées par les touristes. Situez sur une carte les gorges du Tarn, celles du Verdon, celles de l'Aude.
7. Certaines rivières du Midi s'appellent gaves. Dans quelle région coulent-ils ? Nommez les principaux.
8. Nommez les points importants des passages frontières entre la France et l'Allemagne. Distinguez ponts et bacs, routes et chemins de fer.
9. Dans certaines régions de France soufflent des vents dits locaux. Expliquez mistral, tramontane, marin.
10. Regardez une carte des pluies en France:
  - a) Quelles sont les régions pluvieuses ? Pourquoi ?
  - b) Quelles sont les régions sèches ?
  - c) Pourquoi Colmar est-il plus sec que Marseille ?
  - d) Où se situe le maximum de pluies en France ?
11. Quelles sont les régions les plus ensoleillées ? Pourquoi a-t-on choisi Mont-Louis (Pyrénées-Orientales) pour y construire un four solaire ?

## II. LA POPULATION ET SES RESSOURCES NATURELLES.

12. Si en France on n'attribue pas beaucoup d'importance à la notion de race, n'y a-t-il pas lieu cependant de savoir quel est l'élément racial prépondérant du peuple français ?
13. a) Qu'est-ce que caractérise, au point de vue racial, les Bretons, les Basques, les Flamands, les Catalans ?  
b) Pourquoi et par quoi les Basques, les Flamands, les Catalans en France, se distinguent-ils des Flamands belges, des Catalans ou Basques en Espagne ?
14. On a dit qu'en France l'esprit national est une victoire sur la race. Dans quelle mesure est-ce vrai aujourd'hui ?
15. Quelles sont les régions de forte densité, et celles de faible densité de population en France ? Expliquez ces différences.
16. Quelle est la part de la population active  
a) dans l'agriculture ?  
b) dans l'industrie ?  
c) Comment a-t-elle évolué depuis le dernier siècle ?
17. Que savez-vous de l'origine des villes françaises ?
18. Votre ville est-elle jumelée avec une ville française ? Que savez-vous de la ville partenaire ?
19. Quels sont les facteurs naturels, qui favorisent l'agriculture, en France ?
20. a) Quels sont les principaux produits agricoles en France ?  
b) Quels sont les produits agricoles français consommés plus spécialement en Allemagne ?
21. a) Comparez les conditions générales d'exploitation pour l'agriculture française et l'agriculture allemande.  
b) L'évolution de l'agriculture en Allemagne et en France est-elle la même ?
22. Quelles sont les ressources énergétiques naturelles de la France  
a) métropolitaines  
b) importées ?
23. Quelles sont les principales branches de l'industrie française et où se situent-elles ?
24. a) Montrez comment et pourquoi les principales voies de communication convergent vers Paris.  
b) Pourquoi le Midi a-t-il un système de communications à part ? Quelle est son origine historique ?
25. Quelles sont les grandes réalisations françaises dans l'électrification du réseau ferroviaire au point de vue exploitation et traction ?
26. a) Que savez-vous du système des canaux français ?

- b) de ses origines ?
- c) de son dispositif ?

### III. LES "PROVINCES" / LES RÉGIONS

- 27. Donnez des exemples de provinces naturelles et de celles d'origine historique ou politique.
- 28. Pourquoi la Révolution française a-t-elle supprimé les provinces ?
- 29. Parlez des traits caractéristiques d'une province que vous connaissez par vos lectures, ou pour y avoir voyagé.
- 30. Dans quelles provinces, les traditions populaires et folkloriques sont-elles encore vivantes ?
- 31. Quel est le rôle des régions en France dans le plan de régionalisation ? Le plan de régionalisation est-il vraiment sincèrement régional ?
- 32. Faites une comparaison de diverses régions au point de vue surface et population.
- 33. Quelles régions ont pris le nom d'anciennes provinces ? Dans quelle mesure, les territoires de ces régions correspondent-ils à ceux des provinces ?
- 34. Quels chefs-lieux de région correspondent aux anciennes capitales provinciales ? Que faut-il en conclure ?

### IV. PARIS.

- 35. Montrez par des exemples comment se manifeste le pouvoir d'attraction de Paris.
- 36. Quel est l'avantage du site de Paris ?
- 37. a) Nommez des monuments célèbres de Paris et classez-les par époques et style.  
b) Caractériser un monument de Paris de votre choix.
- 38. Qu'est-ce qui caractérise les quartiers de la rive gauche ?
- 39. Quels sont les centres d'affaires et les groupes de population de la rive droite ?
- 40. A quels produits ou articles Paris doit-il sa célébrité mondiale ?
- 41. a) Comment le baron Haussmann a-t-il transformé Paris ? A-t-il vraiment prévu l'avenir de la capitale ?  
b) Quels problèmes se posent aujourd'hui à l'urbanisation parisienne ? Quelles sont les grandes nouveautés dans l'aménagement de la Capitale depuis 1974 ?
- 42. Quels peuples ont vécu successivement sur le sol de la France ? Enumérez les aspects de

- leur civilisation.
43. Que reste-t-il de la langue des Gaulois dans la langue française ?
  44. Quelle est l'influence du latin sur le français ?
  45. On a dit: la France est un pays germanique latinisé.  
A quelles régions cette définition s'applique-t-elle plus spécialement ? A quelle région au contraire ne peut-on pas l'appliquer ?
  46. Quelles sont les régions linguistiques de la France ?  
Comment, dans l'histoire, se sont formées ces régions et ces langues ?
  47. En combien de périodes peut-on diviser l'histoire de la langue française? Quelles sont les différences essentielles entre l'ancien français et le français moderne (à partir du XVIIe siècle) ?
  48. a) Comment l'anglais a-t-il influencé le français moderne?  
b) Qu'appelle-t-on «franglais»? Donnez des exemples.
  49. A quelles époques et comment l'allemand a-t-il influencé le français ?
  50. D'où vient l'argot ? Qui parlait, et qui parle encore argot ? Y a-t-il plusieurs argots? Y a-t-il une littérature en argot ?
  51. Pourquoi les Français sont-ils un peuple à la fois très homogène et fort différencié ?
  52. Caractériser un type régional, le Gascon, Breton, Normand, Provençal etc. d'après des exemples de la littérature ou de votre expérience personnelle.
  53. Indiquez des qualités que vous estimez particulièrement caractéristiques du Français moyen.
  54. a) Où parle-t-on le français dans le monde ?  
b) En quoi réside l'importance mondiale du français ?  
c) Comment faut-il expliquer un certain recul mondial du français ?
  55. Quelles sont des qualités particulièrement intéressantes du français comme langue de communication entre les hommes, ou comme langue de culture ?

## VI. LES FORCES RELIGIEUSES.

56. Pourquoi le Pape a-t-il dit aux évêques et aux prêtres réunis avec lui à Paris: « Eglise de France es-tu restée fidèle à tes promesses ? » ?
57. Par quoi se caractérise la pensée religieuse en France ? Comment ce caractère se manifestait-il déjà avant la Réforme ?
58. Quels sont les contrastes dans la vie religieuse de la France ?
59. La France actuelle connaît-elle des rivalités religieuses ?

60. Comment l'église de France a-t-elle voulu progresser après Vatican II ? Comment expliquer la réaction des traditionalistes ?
61. Comment le protestantisme a-t-il influencé la vie spirituelle en France ?
62. Donnez des exemples de l'influence des juifs en France. Dans quels domaines se manifeste-t-elle surtout ?

**DEUXIÈME PARTIE:**  
**ABRÉGÉ HISTORIQUE DE LA CIVILISATION FRANÇAISE.**

63. Faites une collection de timbres-poste français. avec des motifs variés d'édifices, de paysages, d'événements historiques, d'hommes célèbres, et d'oeuvres d'art.
64. Constituez une documentation avec des journaux français, des revues, des livres, concernant une période d'histoire déterminée, un homme célèbre, ou sur un sujet, une matière, traitée en classe.
65. Quels sont les vestiges de la préhistoire en France ? Situez-les sur une carte et caractérisez-les.
66. Quelles étaient les principales tribus gauloises au temps de César, et quels noms de villes actuelles rappellent ces tribus ?
67. Que savez-vous de la civilisation des Gaulois? Qu'est-ce qui en est resté dans la civilisation d'aujourd'hui (langue, noms de villes, routes, moeurs) ?
68. Quels sont les principaux monuments de l'antiquité romaine qui existent encore aujourd'hui en France ?
69. Quel rôle joua l'Eglise en Gaule pendant les premiers siècles ?
70. Quelle est l'importance politique de Clovis ?
71. Décrivez et expliquez la collaboration entre les Carolingiens et le pape.
72. Pourquoi les Français voient-ils comme les Allemands en Charlemagne leur empereur ?
73. Que savez-vous du «Prix Charlemagne», décerné par la ville d'Aix-la-Chapelle ?
74. Comment l'empire franc fut-il démembré par le traité de Verdun ? Quelles conséquences graves en résultèrent pour l'Europe ?
75. Quelles sont les origines de la féodalité? Pourquoi parle-t-on aujourd'hui encore, dans certains cas, de féodalités ?
76. Caractérisez la féodalité en France au Xe et XIe siècles (comté, duché, vassaux, suzerain, dialectes).

77. Parlez de l'art et la société à l'époque de la féodalité en France (églises, châteaux, monastères, chevaliers).
78. Que doit la civilisation française aux croisades ?
79. Caractérissez le style roman et nommez-en quelques chefs-d'oeuvre.
80. L'université de Paris et son rôle en Europe. Quels philosophes scolastiques y ont enseigné ?
81. Expliquez l'essor de la bourgeoisie à partir du XIIIe siècle: Comment se manifeste-t-il dans l'architecture civile ?
82. Quelles furent les conséquences de la guerre de Cent Ans sur le sentiment national français ?
83. Quel rôle culturel la cour des ducs de Bourgogne joua-t-elle au XVe siècle ?
84. Qu'est-ce qui caractérise les églises gothiques? Où se trouvent les principales cathédrales ?
85. Caractérissez l'art gothique civile (hôtels particuliers, palais, miniaturistes).
86. Quelle a été l'influence de la Renaissance italienne dans les domaines des arts, des sciences et de la pensée française ?
87. Comment l'idéal humaniste s'oppose-t-il à la pensée médiévale ?
88. Pourquoi le Collège de France a-t-il été institué ? Par qui ? Quel fut son premier directeur ?
89. Nommez quelques monuments ou places de Paris du temps d'Henri IV qui existent encore aujourd'hui.
90. Citez des peintres et graveurs français du XVIIe siècle. Quels sujets traitent-ils ?
91.
  - a) Quelle est l'importance de Descartes dans l'histoire de la pensée européenne ?
  - b) Quelles sont les règles de penser proposées dans son Discours de la Méthode ?
  - c) Pour quelle raison peut-on comparer Descartes au philosophe allemand Leibniz ?
92. Caractérissez Pascal comme homme des sciences et auteur littéraire. En quoi s'oppose-t-il à Descartes ?
93. Quels sont les grands artistes et les monuments ou oeuvres d'art de l'époque de Louis XIV ?
94.
  - a) Quelle a été l'importance de Versailles et de la cour dans la société française?
  - b) Comment Versailles a-t-il été imité à l'étranger, en particulier en Allemagne?
95. Qu'est-ce qu'est le mercantilisme de Colbert en économie ?

96. Quels sont les débuts de l'esprit philosophique en France au XVIIIe siècle? Nommez les auteurs, leurs oeuvres, leurs tendances, les influences reçues.
97. Caractérissez l'évolution de la peinture française au XVIIIe siècle.
98. Quels ont été les économistes et leurs nouvelles théories en France à la fin du XVIIIe siècle ?
99. Quels ont été les savants français et leurs contributions à la science européenne au XVIIIe siècle ?
100. a) La Révolution française fut à la fois politique et sociale. Dans quelle mesure? Comparez ces deux aspects.  
b) Qu'a-t-il manqué à la Révolution de 1789 pour être une révolution sociale complète ?
101. Que reste-t-il de la Révolution, dans la civilisation française d'aujourd'hui (institutions, enseignement, mesures, devise nationale, etc.) ?
102. Comment le blocus continental a-t-il favorisé la création de nouvelles industries ou de nouvelles cultures en France et au continent ?
103. a) Qu'est-ce qu'on appelle style empire?  
b) Citez des exemples de monuments construits par Napoléon pour embellir Paris.
104. Comment s'est manifesté le Romantisme en France  
a) dans la peinture ?  
b) dans la musique ?
105. Comment évolua la peinture française depuis les Romantiques jusqu'aux Impressionnistes ?
106. Caractérissez l'impressionnisme.
107. Quelles écoles de peinture se sont succédées après les impressionnistes ?
108. Quelle est l'importance de Picasso dans la peinture moderne ?
109. Quels sont les grands sculpteurs français  
a) sous la IIIe République,  
b) puis jusqu'à nos jours ?
110. Caractérissez l'évolution de la musique française à partir du Second Empire.
111. Quels sont les principaux aspects de la pensée philosophique en France depuis Victor Cousin jusqu'à Sartre ?
112. Quelles ont été les contributions de la science française au progrès de la science contemporaine sous la IIIe et la IVe Républiques ?
113. Pourquoi appelle-t-on «Belle Epoque» la période avant la première guerre mondiale ?

114. Que savez-vous de l'histoire de la classe ouvrière en France depuis le Second Empire ?
115. Qu'est-ce qui différencie essentiellement Proudhon et Marx ?
116. Quelle a été l'évolution des conditions d'existence de la bourgeoisie de la IIIe République ? Pourquoi peut-on dire que la bourgeoisie française a cherché sans cesse à freiner l'évolution sociale ?
117. Quels sont les contrastes et les tensions sociales actuelles en France ?

**TROISIÈME PARTIE:**  
**L'HISTOIRE POLITIQUE DE LA FRANCE.**

118. Quelles sont les dynasties qui se succédèrent en France depuis 987 ?
119. Quel rôle jouèrent les rois de France et les chevaliers français pendant les croisades ?
120. Racontez la vie de Jeanne d'Arc depuis son départ de Domrémy et jusqu'à sa mort.
121. Comment Louis XI a-t-il jeté les bases de la royauté absolue en France ?
122. Pourquoi François Ier était-il l'adversaire de Charles Quint, puis Henri II de Philippe II d'Espagne ?
123. Quel est l'événement le plus tragique des guerres de Religion, et quelle mesure politique a mis fin à ces guerres ?
124. Pourquoi Henri IV a-t-il changé de religion? Comparez son abjuration et ses conséquences, au baptême de Clovis.
125. a) Quelles furent les qualités d'Henri IV comme roi de France ?  
b) En quoi consiste l'importance de l'édit de Nantes ?
126. Comment Sully contribua-t-il à la prospérité du royaume ?
127. Quel rôle joua la France dans la guerre de Trente Ans? Qu'est-ce qu'elle doit aux traités de Westphalie ?
128. a) Quel était le triple but de la politique de Richelieu ?  
b) Montrez que cette politique était dirigée moins contre les Allemands que contre l'empire d'Autriche, et pourquoi.
129. Pourquoi la période de 1648 à 1715 est-elle appelée le siècle de Louis XIV ?
130. Commentez les paroles prêtées à Louis XIV: «L'Etat c'est moi.»
131. Comment Louis XIV fut-il imité en Allemagne ? Quelle a été son influence sur les princes de son temps ?
132. a) Pourquoi fut engagée la guerre de la Succession d'Espagne?  
b) Quels traités y mirent fin, et quelles puissances en profitèrent surtout ?

133. Comment la politique intérieure de Louis XIV a-t-elle contribué à ébranler l'Ancien Régime ?
134. a) Pourquoi Louis XV, dans ses relations avec la Prusse et l'Autriche, en arriva-t-il au renversement des alliances ?  
b) Montrez par l'exemple de la guerre de Sept Ans que la France ne peut être à la fois présente sur le continent et dans les colonies. c) Comment Napoléon et de Gaulle ont-ils démontré qu'ils ont compris cette vérité politique ?
135. Quelle était la situation de la France à la veille de la Révolution française au point de vue organisation intérieure, politique et sociale ?
136. Quel fut l'événement initial de la Révolution française ?
137. Quelle importance eut la prise de la Bastille  
a) pour la France,  
b) en Europe ?
138. Quelles sont les périodes de la grande Révolution ?
139. Quelles furent les conséquences de l'exécution de Louis XVI ?
140. Quelles transformations sociales d'importance générale doit-on à la Révolution ?
141. Quelle a été l'attitude spirituelle des écrivains classiques allemands face à la Révolution française? Comment Goethe la juge-t-il dans « Hermann und Dorothea » et Schiller dans son « Lied von der Glocke » ?
142. Quelle phrase célèbre Goethe a-t-il prononcée lors de la canonnade de Valmy ? Que voulait-il dire par cela ?
143. Par quelles mesures Napoléon a-t-il respecté et conservé les transformations opérées par la Révolution française ?
144. Comment Napoléon a-t-il influencé l'histoire allemande ?
145. Quel fut le rôle de la France au congrès de Vienne ? Quel fut son représentant diplomatique ?
146. a) Quelles en sont les causes de la Révolution de Juillet ?  
b) Quelles sont les conséquences pour la France et pour l'Europe ?
147. Quelles sont les forces politiques qui ont déclenché la Révolution de 1848 en France ? Comment a-t-elle influencé l'histoire européenne ?
148. Comment le Second Empire a-t-il voulu imiter le premier ?
149. Quelles causes de la politique intérieure et extérieure firent entrer Napoléon III en guerre contre la Prusse et ses alliées ?

150. Quelles furent les conséquences de l'annexion de l'Alsace-Lorraine par l'Allemagne pour les rapports franco-allemands ? Le désir de revanche était-il justifié ?
151. Montrez comment l'affaire Dreyfus est un exemple typique de l'exaspération des passions nationales; comment ont-elles divisé l'opinion publique française ?
152. Quelles furent les conceptions politiques de la IIIe République au commencement du XXe siècle ?
153. Quel rôle joua la France dans la première guerre mondiale ?
154. a) Que signifie le traité de Versailles pour la France ?  
b) Quel fut le rôle de la France en Europe après le traité de Versailles ?
155. Comparez la politique française vis-à-vis de l'Allemagne après les deux guerres mondiales.
156. La conception que de Gaulle avait de l'Europe correspond-elle à la conception allemande ?
157. Comment expliquez-vous l'opposition du général de Gaulle contre l'Amérique ?
158. Appréciez les réalisations politiques du général de Gaulle  
a) à l'intérieur,  
b) en politique étrangère.  
c) Quelles furent les causes de sa retraite ?

#### **QUATRIÈME PARTIE:**

#### **LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET LES COURANTS PHILOSOPHIQUES**

159. Pourquoi la littérature est-elle un genre artistique si important en France ?
160. Comment est née la littérature en France ?
161. Qu'est-ce qu'une chanson de geste? A quel genre appartient-elle ?
162. Nommez quelques chansons de geste particulièrement célèbres. Laquelle est devenue l'épopée nationale française? Quelles qualités humaines y sont exaltées ?
163. Quel a été le rôle des trouvères et troubadours dans la littérature française ?
164. Comment la littérature courtoise française a-t-elle influencé la littérature allemande du Moyen Age, et indirectement Richard Wagner ?
165. Quelles sont les origines du théâtre en France ?
166. Qu'est-ce qu'on entend par esprit gaulois? Où se manifeste-t-il au Moyen Age pour la première fois: dans la poésie, dans la prose et au théâtre ?

167. Quelle est l'antithèse de l'esprit gaulois? Où se manifeste cet esprit opposé à l'esprit gaulois ?
169. a) Quelle a été l'évolution de la poésie lyrique entre le XIIIe et le XVe siècle ?  
b) Citez des femmes-poètes de cette époque.
169. Quelles ont été les premières oeuvres de prose en France ? Caractérissez les différents chroniqueurs.
170. Montrez comment Marot continue le Moyen Age.
171. Quelle est l'importance des écrivains de la Pléiade dans l'histoire de la littérature et de la civilisation française ?
172. Qu'est-ce que l'humanisme? Nommez quelques humanistes français.
173. Quelles sont les oeuvres de Rabelais? Quelle est leur importance comme expression de l'humanisme français.
174. En quoi Montaigne s'oppose-t-il à Rabelais? Peut-on parler de pessimisme dans les conceptions humanistes de Montaigne ?
175. Comment évoluent au XVIe siècle le théâtre dramatique et le théâtre comique ?
176. Dans quelle mesure la littérature française du début du XVIIe siècle est-elle le reflet des aspirations de la société française à l'ordre et à la paix ?
177. Quelle a été l'influence de Malherbe sur la langue et la littérature française ?
178. Comment naît au XVIIe siècle le théâtre classique français ? Comment son évolution aboutira-t-elle à y faire triompher la règle des trois unités ?
179. a) Nommez quelques œuvres de Corneille. Comment s'y réalise sa conception dramatique?  
b) Définissez le héros cornélien.
180. Montrez comment la tragédie française est surtout une tragédie intellectuelle.
181. Qu'est-ce que Pascal a écrit? Montrez qu'il fut à la fois profond philosophe chrétien et ardent polémiste.
182. Quelle est l'importance du Discours de la Méthode de Descartes dans l'histoire du XVIIe siècle et par là la civilisation occidentale, y compris l'Amérique ?
183. a) Enumérez les prosateurs français du début du XVIIe siècle, en particulier La Rochefoucauld et le cardinal de Retz. Quelle est leur valeur littéraire?  
b) On a dit que la philosophie du général de Gaulle est celle des moralistes du XVIIe siècle, surtout d'un La Rochefoucauld. Comment faut-il comprendre cela ?
184. Quelle a été l'influence des salons sur la vie littéraire en France au début du XVIIe siècle ?

185. Que savez-vous de la fondation de l'Académie française, et quel était le quadruple but qu'elle s'est proposé ?
186. Pourquoi Boileau est-il considéré comme législateur de l'école classique française ?
187. a) Comment peut-on dire que La Fontaine est un des poètes les plus éminemment français?  
b) Analysez et expliquez une fable de La Fontaine pour en montrer la composition et la forme littéraire.
188. Comment l'esprit comique de Molière se rattache-t-il à l'esprit gaulois? Quels sont les différents aspects du génie comique de Molière ?
189. Quelqu'un a dit: «Quand on sent la vie, elle vous semble tragique; quand on pense la vie, elle vous semble comique.» Cela est-il vrai de la manière de Molière de juger les hommes et leurs défauts, et aussi du caractère français ?
190. a) Pourquoi Molière a-t-il combattu la préciosité ?  
b) Qu'est-ce que l'honnête homme? Est-il seulement l'idéal de l'élite des hommes du XVIIe siècle, ou peut-il encore être exemplaire pour nous ?
191. Quelles sont les grandes oeuvres dramatiques de Racine? Comment s'opposent celles de la fin de sa carrière à celles du début ?
192. En quoi la conception dramatique de Racine s'oppose-t-elle à celle de Corneille ?
193. Montrez comment l'esprit janséniste est un aspect d'un catholicisme rigoureux et intransigeant. Qu'est-ce qu'on appelle l'esprit de Port-Royal ?
194. Quelle a été l'influence de Bossuet comme prédicateur et historien ?
195. Comment la querelle des Anciens et des Modernes annonce-t-elle le XVIIIe siècle ?
196. Dans quelle mesure Fénelon est-il un précurseur du XVIIIe siècle ?
197. Montrez que Montesquieu, dans les Lettres persanes, nous donne une image de la France de son temps.
198. En quoi consiste l'importance de L'Esprit des Lois ?
199. Pourquoi Voltaire est-il le plus important écrivain français du XVIIIe siècle ?
200. Appréciez les conceptions philosophiques de Voltaire d'après un de ses contes (Candide, Zadig).
201. Quelles ont été les tragédies de Voltaire? Comment est-il influencé par Shakespeare ? Pourquoi Lessing combat-il les conceptions dramatiques de Voltaire ?
202. Montrez comment Voltaire a été surtout un défenseur de la liberté et de la tolérance.
203. Comment Rousseau a-t-il contribué à créer une nouvelle époque dans la littérature

française ?

204. Quelle est l'importance de Rousseau dans la littérature européenne ? Quels écrivains allemands sont influencés par Rousseau ?
205. Pourquoi Rousseau s'oppose-t-il à Voltaire et aux encyclopédistes ?
206. Montrez comment les conceptions politiques de Rousseau dans le Contrat social sont opposées à celles de Montesquieu. Comment ont-elles influencé le cours de la Révolution, et plus tard de l'histoire politique en France ?
207. Quels étaient les buts des Encyclopédistes ?
208. En quoi consiste l'originalité de Diderot parmi les écrivains du XVIIIe siècle ?
209. Montrez l'évolution de la comédie en France, après Molière, et à travers les oeuvres de Marivaux, Diderot et Beaumarchais.
210. Comment peut-on dire que le roman, au XVIIIe siècle, est un genre littéraire renouvelé ?
211. En quoi consiste l'originalité de Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre ?
212. André Chénier a dit: «Sur des pensées nouveaux faisons des vers antiques». Comment comprenez-vous cela ?
213. Comment Mme de Staël et Chateaubriand ont-ils préparé le mouvement romantique ?
214. Quel est le but du romantisme? Comment se distingue-t-il du classicisme ?
215. Quels sont les grands thèmes de l'oeuvre poétique de Lamartine ?
216. On a dit que Victor Hugo a dominé son siècle. Pouvez-vous montrer comment cette affirmation doit être comprise ?
217. Quelle est l'originalité de l'oeuvre dramatique de Victor Hugo ?
218. Quelle est l'oeuvre en prose de Victor Hugo qui se réfère particulièrement à l'Allemagne ?
219. Enumérez les grands romans de Victor Hugo et leurs sujets.
220. Définissez l'oeuvre poétique de Musset.
221. Quelles sont les comédies de Musset? Pourquoi sont-elles encore jouées actuellement ?
222. Quel est, d'après Vigny, le rôle du poète? Dans quel drame a-t-il exalté ce rôle ?
223. Théophile Gautier est-il un vrai romantique ou un poète qui annonce déjà une nouvelle école ? Que signifie sa théorie de «l'art pour l'art» ?
224. Caractérisez le théâtre postromantique et ses tendances.

225. Quelles sont les deux pièces importantes d'Henri Becque? Quelle en est l'originalité ?
226. Comment a évolué le roman, comme genre littéraire, au XIXe siècle de Victor Hugo et George Sand jusqu'à Zola ?
227. Quelle est l'originalité de Stendhal comme écrivain et romancier? En quoi est-il à la fois romantique et réaliste ?
228. Mérimée a été un artiste, un dilettante et un nouvelliste de talent. Montrez-le en analysant son oeuvre.
229. Qu'appelle-t-on La Comédie humaine de Balzac ? Nommez quelques ouvrages dont elle se compose.
230. Balzac se situe entre deux écoles littéraires; lesquelles ? Montrez comment il participe de l'une et annonce l'autre.
231. Quels sont les principaux personnages des romans de Balzac? Peut-on comparer certains d'eux et leurs défauts à des personnages de la comédie classique de Molière ?
232. Quels sont les principaux romans de Flaubert ? Quelle est l'importance littéraire de Madame Bovary ?
233. Flaubert et son élève Maupassant sont considérés comme les maîtres d'écrire en français. Comment et pourquoi? A quelle école appartiennent-ils ?
234. Montrez que l'oeuvre de Maupassant est à la fois abondante et variée. Quels types et quelles situations décrit-il de préférence dans ses nouvelles ?
235. En quoi le naturalisme va-t-il plus loin que le réalisme dans le roman français? Ces deux époques littéraires existent-elles seulement pour la France ?
236. Enumérez et caractérisez les principaux romans de Zola. Quels en sont les sujets préférés ?
237. Que savez-vous de l'intervention de Zola dans l'affaire Dreyfus ?
238. Alphonse Daudet est un réaliste à l'âme de poète. Montrez que c'est vrai.
239. Quelle est l'originalité  
a) des Lettres de mon moulin,  
b) de Tartarin de Tarascon ?
240. a) Comment s'explique l'importance de Baudelaire dans la poésie française ?  
b) Analysez et caractérisez une de ses poésies.
241. Quelle fut l'influence des symbolistes sur le lyrisme allemand ?
242. a) Que veut le symbolisme?  
b) Analysez et expliquez une poésie de Rimbaud

- c) Comparez Verlaine et Rimbaud.
243. a) Qu'est-ce que l'Unanimisme?  
b) Analysez et expliquez une poésie de Jules Romains.
244. Qu'est-ce qui caractérise la poésie de Claudel ?
245. a) Caractérisez le surréalisme.  
b) Nommez des représentants. Qu'ont-ils de commun, de différent ?
246. a) Quels sont les poètes lyriques contemporains qui se détournent du surréalisme pour revenir vers un nouveau réalisme ?  
b) Donnez un exemple.
247. Quels types de roman français contemporain peut-on distinguer ? Nommez-en des représentants.
248. Comment peut-on apprécier l'importance d'André Gide ?
249. Analysez le contenu d'un roman de votre choix.  
p. ex. de Gide, Duhamel, Proust.
250. Analysez le contenu d'un roman psychologique, p. ex. de Mauriac ou Bernanos.
251. Quels problèmes humains sont analysés dans les romans de Montherlant, Saint-Exupéry ou Malraux ?
252. a) Que savez-vous de l'existentialisme ?  
b) Quels problèmes humains sont traités par Sartre et Camus ?  
c) En quoi leurs conceptions philosophiques diffèrent-elles ?  
d) Faites l'analyse et le résumé d'un roman existentialiste  
e) Quelle a été l'influence de Simone de Beauvoir dans la libération de la femme en France ?
253. Qu'est-ce que vous entendez par littérature engagée? Donnez des exemples.
254. Quels sont les représentants du nouveau roman que vous connaissez ? Donnez un exemple qui illustre les problèmes et les particularités du style.
255. Quels sont les éléments nouveaux du théâtre de Giraudoux? Comment se continue chez lui une certaine tradition ?
256. Que signifie Anouilh pour le théâtre moderne ?
257. Analysez une pièce de théâtre existentialiste p. ex. les Mouches ou l'Etat de Siège.
258. Sur quoi reposent les effets de théâtre de Ionesco ?
259. Qu'est-ce qu'il y a de commun entre l'anti-théâtre et l'anti-roman ?

**CINQUIÈME PARTIE:**  
**LA FRANCE D'AUJOURD'HUI**

I. Les institutions politiques

260. Quels étaient les principes de l'Ancien Régime ?
261. Qu'est-ce qui fait l'importance de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ?
262. Pourquoi peut-on dire que l'histoire des institutions de la France depuis 1789, est l'histoire de la recherche d'un équilibre ?
263. Quelles sont, parmi les institutions créées par Napoléon, celles qui subsistent encore ?
264. Par quelles mesures la III<sup>e</sup> République a-t-elle contribué à propager l'esprit républicain en France ?
265. a) Comment la Constitution de 1958 est-elle restée fidèle au principe de la séparation des pouvoirs ?  
b) Pourquoi le pouvoir exécutif est-il favorisé par la Constitution de 1958 ?
266. Nommez quelques ministères et parlez de leurs fonctions.
267. Comment est assurée la continuité administrative en France ?
268. Quelles sont les fonctions de l'Assemblée nationale et du Sénat ?
269. a) Quel est le principe fondamental de l'organisation administrative en France?  
b) Qu'appelle-t-on déconcentration ?
270. Enumérez les principes de l'organisation judiciaire.
271. Que savez-vous de l'hierarchie des tribunaux ?
272. a) Comment s'offre en France le corps des fonctionnaires de justice ? b) Comment a-t-on voulu en assurer le prestige ?
273. Comment le citoyen français peut-il se défendre contre les abus d'autorité d'Etat ?
274. Quel est le rôle et l'importance du Conseil d'Etat ?
275. Enumérez les institutions militaires. Quels sont les grands corps de l'armée française ?
276. Quelle est actuellement la durée du service militaire en France ?
277. Comment est commandée et administrée l'armée française ?
278. a) Qu'est-ce que la force de frappe ?

- b) Qu'est-ce qu'une force de dissuasion ?
279. Quelle est l'importance de la France comme puissance nucléaire ?
280. De quelles missions est chargée la gendarmerie nationale ?

## II. La vie politique et sociale.

281. Comment faut-il expliquer le multipartisme français ?
282. D'où vient la distinction de partis de gauche et de droite ?
283. Quelles sont les revendications sociales des différents partis ?
284. Quelle influence a eue la Libération sur l'évolution des partis en France ?
285. Qu'est-ce qu'un parti de cadre? Quelles différences existent dans l'organisation des partis ?
286. Nommez les principaux partis d'aujourd'hui et indiquez leurs programmes.
287. Comparez un parti allemand au parti correspondant français.
288. Comment peut-on expliquer le succès des gaullistes ?
289. a) Comment le gaullisme a-t-il transformé le tableau des partis français ?  
b) Qu'est-ce qui caractérise les quatre grands partis en France en 1980 ?
290. Quel effet a le régime électoral pour la représentation du peuple à l'Assemblée nationale ?
291. N'y a-t-il pas de freins électoraux en France? Quelles en sont les conséquences pour les partis ?
292. Que savez-vous de l'histoire des syndicats en France ? Comment se différencient-ils ? Quelles sont leurs relations avec les partis ?
293. De quels moyens de lutte, les syndicats disposent-ils ?
294. Qu'est-ce que les syndicats ont obtenu pour les ouvriers depuis 1920 ?
295. Dans quelle mesure le front syndical C.G.T.-C.F.D.T. remplace-t-il les partis, dans la lutte politique ?
296. Que savez-vous de l'organisation de la sécurité sociale en France ?  
a) les bénéficiaires,  
b) le système des caisses, des cotisations et des prestations ?

## III. La vie culturelle

## 1. L'enseignement

297. Comment l'Eglise a-t-elle influencé l'enseignement sous la Monarchie ?
298. Comment et pourquoi la Révolution s'est-elle intéressée à l'enseignement? Comment a-t-elle contribué au progrès de l'enseignement ?
299. Comment Napoléon a-t-il voulu remplacer en France l'aristocratie de naissance par une nouvelle aristocratie de fonctionnaires ?
300. Anciennes «Grandes Ecoles» et nouvelles «Grandes Ecoles» depuis 1968.
  - a) Quel est leur rôle respectif ?
  - b) Que reproche-t-on aux concours, après 1968, surtout pour le recrutement des professeurs ?
301. Quelles différences voyez-vous entre les «Grandes Ecoles» en France et les Hochschulen en Allemagne, dans leur organisation et l'esprit de leur enseignement ?
302.
  - a) Quels problèmes et quelles difficultés dans l'organisation de la vie universitaire en France ont motivé les journées de Mai 1968 ?
  - b) Pourquoi a-t-on parlé alors de lycée caserne et d'université caserne ?
  - c) Par quelles réformes a-t-on voulu leur donner une solution ?
303. Qu'appelle-t-on participation au lycée et à l'université, des élèves et des étudiants?
304. Quels sont les systèmes de notation ancien et actuel en France ?
305. Qu'appelle-t-on mandarinat dans l'université ?
306. Qu'appelle-t-on université dans la nouvelle organisation universitaire ?
307. Qu'est-ce que les U.E.R. (Unités d'enseignement et de recherches) ?
308. Donnez sous forme de petit tableau des indications générales sur l'organisation de l'enseignement en France, indiquez les différentes étapes et l'âge respectif des élèves.
309. Quels sont les établissements d'enseignement secondaire et technique en France après la réforme Haby ?
310. Quels sont les débouchés à la fin des études au ??????
311. Qu'est-ce que c'est qu'un B.E.P., un C.A.P. ?
312.
  - a) Le baccalauréat en France est-il encore un examen de culture, ou au contraire, un examen de connaissances pratiques ?
  - b) Quelles sont les différentes options possibles au baccalauréat ?
313. Quelle est, dans l'ensemble, la différence fondamentale entre le système français et le système allemand ?

## 2. Elite intellectuelle et Académies.

- 314. Quelles sont les tâches de l'Institut de France ?
- 315. De quelles Académies est formée l'Institut de France ?
- 316. Quelle est la tâche de l'Académie française ?
- 317. a) Que savez-vous de l'histoire de l'Académie française ?  
b) Quels Français célèbres ne furent pas membre de l'Académie française ?
- 318. Connaissez-vous des critiques faites contre l'Académie française ?

## 3. Le rôle du livre français et les prix littéraires

- 319. Quelle est l'importance économique du livre en France ?
- 320. Comparez l'importance internationale du livre français à celle du livre anglais.
- 321. Peut-on assimiler nécessairement un livre français doté d'un prix, à un best-seller ?
- 322. Quels sont les grands prix de littérature décernés chaque année à Paris ?
- 323. Que savez-vous au sujet des clubs de livres en France ?
- 324. Quel effet a eu l'apparition en France du livre de poche ?
- 325. Comment appréciez-vous les habitudes de lire et le goût du grand public, ou du Français moyen ?

## 4. Le théâtre

- 326. Quelles sont les étapes les plus importantes de l'histoire du théâtre français ?
- 327. Quel est le rôle de Paris pour le théâtre ?
- 328. Quels sont les théâtres nationaux ?
- 329. Quelles sont les tendances d'activité des nombreux théâtres privés de Paris ?
- 330. Quel est le rôle du théâtre régional dans le théâtre en France ?
- 331. Comment les Provinces essaient-elles d'enrichir et d'augmenter en activités leur vie culturelle ?

## 5. La chanson française

332. Quels sont les grands sujets de la chanson française, et quels en sont les traits caractéristiques ?
333. Indiquez les formes de la musique populaire et donnez des exemples.
334. Enumérez les étapes principales de la chanson française jusqu'à la Révolution.
335. Comment la chanson française a-t-elle évolué au XIXe siècle ?
336. Montrez comment Maurice Chevalier et Edith Piaf représentent deux époques de l'histoire de Paris, l'un manifestant la joie de vivre, l'autre le tragique de l'existence.
337. Quelles sont les tendances de la chanson française après la Libération ?
338. Caractérissez le style de Georges Brassens et son interprétation.
339. Quelle a été en France l'influence du «rock and roll» ? Comment expliquer le succès de Johnny Halliday ?
340. Comment définir l'art de la chanson chez Adamo et Mireille Mathieu ?
341. a) Quel est votre chansonnier français préféré ? Pourquoi ?  
b) Analysez une de ses chansons caractéristiques et commentez son interprétation.
342. Expliquez les mots: air, chanson, chansonnette, chanteur, chansonnier, cantatrice, chanteuse, couplet, café-concert, folklore, music-hall, vedette.

## 6. La presse

343. Pourquoi a-t-on appelé la presse «le quatrième pouvoir» ?
344. Que savez-vous de l'origine de la presse en France ?
345. Quel est le rôle de la presse en France avant la Révolution ?
346. Comment la Révolution a-t-elle influencé l'évolution de la presse en France ?
347. La presse sous l'empire de Napoléon.
348. Quel a été le rôle de la presse sous la IIIe République ?
349. Presse d'opinion et presse d'information; définissez l'une et l'autre au moyen d'exemples.
350. Comment la presse française s'est-elle organisée après la Libération, à Paris et en province ?
351. Nommez et caractérissez quelques illustrés et hebdomadaires du dimanche.
352. Qu'est-ce que la presse à sensation? Donnez des exemples.

353. Nommez quelques journaux importants de langue française en Belgique et en Suisse.

#### 7. Le cinéma

354. Que savez-vous de l'origine du cinéma français et de son histoire jusqu'à la première guerre mondiale ?
355. Expliquez le développement et les progrès du cinéma français entre les deux guerres.
356. Quelles furent les tendances du film français après 1945 ?
357. Nommez des cinéastes français et quelques-unes de leurs réalisations essentielles.
358. Quelles sont les relations entre film et littérature en France ?
359. Nommez un acteur populaire du cinéma et indiquez les raisons de son succès.
360. Racontez l'histoire d'un film français connu.
361. Quel est le but des ciné-clubs, pour les adultes et pour les élèves ?

#### 8. La radiodiffusion et la télévision.

362. Comment s'appelle officiellement la compagnie française de radio et télévision, et quelles sont ses émissions ?
363. Quelles sont les compagnies privées, et quel est leur rôle ?
364. Comment est organisé l'organisme la Télévision française ?
365. Quels sont les programmes et les émissions de la Télévision française, suivant les chaînes ?

### IV. L'économie française.

366. Que savez-vous de l'expansion de l'économie française après 1948 ?
367. Qu'est-ce qui distingue au point de vue du dirigisme ou libéralisme la politique économique de la IV<sup>e</sup> et de V<sup>e</sup> République ?
368. Comment la situation de la monnaie a-t-elle influé sur l'évolution économique ?
369. Quels ont été les effets du rajeunissement de la population, sur l'économie ?
370. Que pensez-vous de l'évolution de la structure sociale de la population française ?
371. Quelles sont les raisons de la diminution de la population agricole ?

372. Comment s'explique l'augmentation de la population ouvrière en France ? Où se concentre-t-elle ?
373. Quelles sont les raisons économiques et politiques de la planification ?
374. Comment l'Etat intervient-il dans l'économie  
a) jusqu'en 1959  
b) après 1958 ?
375. a) L'industrie française se caractérise-t-elle par un apport quantitatif ou plutôt par la qualité de ses produits ?  
b) Quelle a été l'influence de l'artisanat français sur l'industrie ?
376. a) Indiquez des exemples de concentration industrielle.  
b) Pourquoi l'industriel français ne s'y résigne-t-il que contraint et forcé ?
377. a) Pourquoi une étroite collaboration franco-allemande dans l'industrie ne présente-t-elle que des avantages pour l'Europe ?  
b) Citez des exemples de collaboration industrielle et technique entre la France et l'Allemagne dans certains domaines, p. ex. dans l'industrie automobile  
c) Quelles grandes usines allemandes se sont installées en France ?  
Où ?
378. Enumérez les grandes marques d'automobiles françaises et essayez de caractériser leurs différences, leur succès dans le public.
379. Que savez-vous de l'industrie électronique en France? Connaissez-vous des marques d'appareils de radio et de télévision ?
380. Enumérez les chiffres approximatifs concernant l'expansion de l'économie et indiquez les secteurs qui sont en expansion.
381. Quelle est l'importance économique du tourisme en France? Peut-il aider à équilibrer la balance commerciale ?
382. Que savez-vous de la balance commerciale française? Est-elle toujours équilibrée? Quelles ont été les causes de déficit, quels peuvent être les facteurs d'équilibre ?
383. Quels sont les principaux partenaires du commerce extérieur ?
384. Enumérez les produits importés et exportés.
385. Quelle est l'aide de la France aux pays sous-développés? Sous quelle forme, dans quelle mesure se manifeste-t-elle ?
386. Quelles sont les relations économiques de la France avec ses anciennes possessions ?
387. L'évolution de la politique économique de la France a tendu vers le libéralisme après 1974. Le libéralisme économique total est-il possible en France ?

## V. Comment vivent les Français.

### 1. Habitat, habitation, foyer

388. Quelle est la part du budget familial qu'un Français «moyen» doit réserver pour le logement ? Comparez ce chiffre au chiffre allemand.
389. Donnez des exemples de créations de grands ensembles urbains nouveaux.
390. Par quoi peut se caractériser l'intérieur français, en tant qu'aménagement des maisons ou appartements ?
391. Quels sont les principaux types d'habitat à la campagne ?
392. Enumérez et caractérisez les différents types de villages.

### 2. La vie familiale.

393. Que savez-vous de la vie familiale en France, du rôle de la famille, de son influence dans la société actuelle ?
394. Quelles sont les qualités de la maîtresse de maison française ?
395. Que savez-vous au sujet de la pratique du divorce en France ?
396. Comment la famille française élève-t-elle ses enfants ? Peut-on signaler des différences avec les habitudes d'éducation en Allemagne ou Angleterre ?

### 3. Les fêtes de la famille et les fêtes publiques.

397. Expliquez ce qu'est une fête de famille en France, d'après vos expériences ou vos lectures.
398. Comment sont célébrés en France Noël et Pâques ?
399. Comment fête-t-on le 14 juillet ?

### 4. La jeunesse française d'aujourd'hui.

400. Quelle est la nouvelle importance et le comportement de la jeunesse française d'après-guerre ?
401. Quels sont les problèmes et les aspirations des jeunes en France ? Quelle est l'attitude de la jeunesse française, face aux idéologies politiques ? La jeunesse française est-elle restée

idéaliste dans son ensemble, ou tend-elle plutôt à devenir pragmatique et pratique ?

- 402. Comment jugez-vous la morale des jeunes en France ?
- 403. Nommez les minorités d'excentriques qui ont attiré l'attention de la société.

#### 5. La cuisine française.

- 404. a) Quelles sont les traditions essentielles de la cuisine française ?  
b) Quelles sont les influences sur la cuisine française de quelques événements historiques ?
- 405. Quelles sont les qualités caractéristiques de la cuisine française ?
- 406. On dit que la France est un pays de buveurs de vin. Y a-t-il dans certaines régions d'autres boissons ?
- 407. Quels sont les principaux repas en France, dans la journée ?
- 408. Quelles sont les diverses parties d'un menu ?
- 409. Nommez quelques spécialités régionales que vous avez vous-même goûtées.

#### 6. Les sports

- 410. Que savez-vous de l'histoire des sports en France ?
- 411. Par qui et pourquoi ont été renouvelés les Jeux Olympiques ?
- 412. Quels sont les sports les plus pratiqués en France ?
- 413. a) Que savez-vous de l'histoire et de l'organisation du Tour de France ?  
b) Connaissez-vous de grands coureurs cyclistes français ?
- 414. Quelle a été la contribution de la France au développement des sports d'hiver en France ?  
Quelle est la vogue de ces sports, actuellement ?
- 415. Citez quelques grands noms d'aviateurs français.
- 416. Connaissez-vous des écrivains français qui ont traité du sport et de l'effort sportif dans leurs oeuvres ?
- 417. Comment l'Etat s'intéresse-t-il au sport de France ?
- 418. Mentionnez, suivant des informations de presse, un événement sportif tel que les cinq jours du Mans ou une rencontre de rugby.
- 419. Nommez quelques sports pratiqués traditionnellement dans certaines régions (Nord, Pays Basque) ou jeux (Midi).

## 7. Le tourisme

420. Indiquez les causes qui ont favorisé le tourisme en France.
421. Quels groupes de vacanciers distinguez-vous ?
422. Quels sont les buts de voyage préférés des Français ? Vont-ils beaucoup à l'étranger ? Pourquoi ?
423. Définissez les pourcentages de départs suivant les catégories sociales.

## **SIXIEME PARTIE**

### **LE PASSÉ COLONIAL DE LA FRANCE ET SON RÔLE DANS LE MONDE ACTUEL**

#### I. Des colonies à la décolonisation

424. Nommez les époques de la colonisation française depuis le XVIe jusqu'au XXe siècle.
425. Quel était le rôle économique et militaire des colonies avant et pendant la première guerre mondiale ?
426. Quels ont été les procédés de colonisation respectifs des Anglais et des Français ?
427. Citez quelques grands noms de l'histoire de la colonisation française et définissez leur importance.
428. Indiquez les principaux épisodes de l'antagonisme franco-anglais dans les colonies.
429. Quelles ont été les conséquences des traités d'Utrecht en 1715, du traité de Paris en 1763 ?
430. Que pensez-vous de l'opinion de Voltaire, qui ne voulait pas se battre pour «quelques arpents de neige au Canada" ?
431. Quels principes de décolonisation ont été formulés à la conférence de Brazzaville ?
432. Pourquoi de Gaulle a-t-il insisté pour une politique de décolonisation, en particulier dans l'affaire algérienne ? Cette politique a-t-elle été payante ?
433. Comparez la décolonisation française et anglaise. Quelles sont les relations qu'entretiennent la France et l'Angleterre avec leurs anciennes colonies ?
434. a) Quels sont actuellement les pays africains qu'on appelle francophones ou d'expression française ?  
b) Pourquoi certains chefs de gouvernement africains ont-ils voulu constituer une union

de pays francophones en Afrique ?

c) Nommez quelques grands chefs de gouvernement africains, d'expression française.

435. Quelles ont été les difficultés de la solution du problème algérien avant et après Evian ?
436. a) Que savez-vous du traité de Genève, et comment sa non-application a-t-elle entraîné la guerre d'Indochine ?  
b) Le mouvement Vietcong est-il d'inspiration communiste au départ, ou a-t-il été appuyé par les communistes pour des fins politiques ?
437. Connaissez-vous des écrivains africains d'expression française? Que savez-vous de Léopold Sédar Senghor ?
438. Quelles sont les relations entre les pays francophones d'Afrique et le Marché commun ?
439. a) Faites des collections d'illustrations ou de timbres-poste des anciennes possessions françaises avec des paysages, des édifices et des oeuvres d'art, des images d'habitants, des produits du pays  
b) Donnez la description de quelques timbres caractéristiques pour certaines anciennes possessions françaises.

## II. La France et l'idée européenne

440. a) Comment Paul Valéry définit-il l'Europe ?  
b) Quelles sont les tendances spirituelles qui sont devenues, au cours de l'histoire, caractéristiques pour l'Europe ?
441. En quoi les conceptions d'empire et de nation sont-elles opposées ?
442. Quelles sont les contributions françaises à l'idée européenne ?  
a) jusqu'à Richelieu,  
b) au XVIIIe siècle,  
c) pendant la Révolution et l'empire de Napoléon,  
d) au XIXe siècle ?
443. Comment peut-on dire que la politique de Briand et de Stresemann présageait déjà l'entente franco-allemande telle qu'elle fut conclue entre de Gaulle et Adenauer ?
444. Comment peut-on dire que Robert Schuman a jeté les bases de la future union politique européenne ?
445. On dit que de Gaulle a été hostile à l'idée européenne; est-ce vrai ? Que prévoyait son plan d'union européenne, dit plan Fouchet ?
446. a) Quel rôle de Gaulle envisageait-il pour la France dans l'union européenne ?  
b) Etait-il dans l'erreur, lorsqu'il réclamait pour la France avec sa vieille expérience politique, un rôle politique prépondérant en Europe, et pour l'Europe un rôle prépondérant dans le monde ?
447. Pourquoi de Gaulle avait-il décidé de retarder l'entrée de la Grande-Bretagne dans le

Marché commun, jusqu'à ce qu'elle fût prête ?

448. En quoi Pompidou pratiquait-il une politique européenne plus souple que de Gaulle ?
449. Pour quelle raison des points de vue divergents se sont-ils manifestés parmi les partenaires du Marché commun ?

### LES PRIX NOBEL FRANÇAIS.

Une indication excellente et révélatrice de l'apport de la France à la culture européenne au XXe siècle est fournie par les «prix Nobel» français qui se trouvent groupés dans le tableau suivant:

#### Littérature:

|      |                            |
|------|----------------------------|
| 1901 | Sully Prudhomme            |
| 1904 | Frédéric Mistral           |
| 1915 | Romain Rolland             |
| 1921 | Anatole France             |
| 1927 | Henri Bergson              |
| 1937 | Roger Martin du Gard       |
| 1947 | André Gide                 |
| 1952 | François Mauriac           |
| 1957 | Albert Camus               |
| 1960 | Saint-John Perse           |
| 1964 | Jean-Paul Sartre <refusé>  |
| 1969 | <Samuel Beckett - Irlande> |

#### Physique:

#### Chimie:

#### Physiologie et Médecine:

#### Paix:

\*\*\*

---