

HOGESCHOOL ROTTERDAM  
FRANS TWEEDE GRAAD VOLTIJD  
2e ANNÉE CULTURE 2-CIVI-1  
REPÊCHAGE JUIN 2004

1. ADOLPHE

- a. Le contenu d'Adolphe est romantique, le style est .... . C'est un roman d'..... psychologique. Ajoutez les deux mots qui manquent.
- b. Expliquez en vos propres termes pourquoi le texte est romantique.
- c. « Il n'y a pas d'homme qui ne se soit, une fois dans sa vie, trouvé tiraillé par le désir de rompre une liaison inconvenable et la crainte d'affliger (= rendre très triste) une femme qu'il avait aimée », dit le baron de T\*\*\*. Qui est celui-ci et pourquoi ses paroles sont-elles si importantes ?
- d. Parlez de la rencontre entre l'homme à cheval et Adolphe.

2. ADOLPHE

- a. Où se trouve Göttingue ?
- b. Ellénore a-t-elle menti une seule fois ? Si oui, devant qui ?
- c. Parlez du rôle des diverses lettres dans le chapitre X.

3. La peur

- a. Pourquoi le personnage-je s'aventure-t-il dans la forêt ?
- b. Combien de personnes vivent dans la cabane ?
- c. Donnez quelques (3) indications sur le chien.

4. Un drame vrai

- a. Distinguez entre « vrai » et « vraisemblable », dans leur sens littéraire.
- b. Quelles sont, respectivement, les écoles littéraires qui utilisent le vrai ou le vraisemblable ?
- c. Qui est condamné, dans le texte ?

5. LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU

- a. Quelle est, dans la pièce, la fonction des portes de la ville ?
- b. Demokos s'occupe de la musique. Il veut composer quoi ?
- c. Le géomètre 's'occupe' de la langue. De quoi veut-il parler d'abord ?
- d. De quoi parlent les deux femmes (qui sont-ce ?) au début de la pièce ? Soyez précis. Qui attendent-elles ?

6. LE SILENCE DE LA MER

- a. Parlez un peu du *premier* entretien qu'a Werner avec les deux Français. (Impliquez dans votre réponse comment Werner exprime qu'il comprend qu'ils ne lui adresseront pas la parole)
- b. Pourquoi, après avoir passé près de deux semaines à Paris, Werner, rentré, ne se montre pas à l'oncle et à la nièce pendant plusieurs jours ?