

LE SILENCE DE LA MER

1. *Combien de temps prend toute l'histoire, du début jusqu'à la fin ?*
2. *Que savez-vous dire au sujet du français parlé par Werner ?*
3. *Comment est Werner, physiquement parlant ?*
4. *"Dieu merci, il a l'air convenable."
Qui dit ceci et par rapport à qui ?*
5. *Pourquoi l'officier sait-il qu'il est plus ou moins le bienvenu, le soir ?*
6. *Quelle est sa phrase habituelle quand il sort pour aller se coucher ?*
7. *Citez quatre manières dont Werner compare la France à l'Allemagne.*
8. *Dans quel avenir politique croyait le père de Werner ?*
9. *Expliquez comment Werner est habillé, successivement:
au début du livre, plus tard et vers la fin (quand il est avec les deux Français
?)*
10. *Comment compare-t-il les auteurs français à ceux d'Angleterre et d'autres
pays ? Soyez précis.*
11. *Racontez l'histoire de la Belle et la Bête, telle que la dit Werner. Pourquoi
Werner fait-il référence à cette histoire ?*
12. *La nièce joue quelquefois de l'harmonium. Qui joue pourtant aussi, un soir, et
quoi ?*
13. *Expliquez: "Je demande qu'elle m'accueille" ("J'ai besoin de la France").
Pourquoi cette phrase est-elle caractéristique du livre ?*
14. *Donnez des exemples d'objets ou d'entourages quotidiens à l'aide desquels
Werner compare la vie française (en France) avec celle des Allemands.*
15. *Quelles villes sont citées dans le texte ? Quel rôle y jouent-ils ?*
16. *Racontez l'épisode de la promenade avec la jeune fille allemande. Comment
la nièce réagit-elle à cette histoire ?*
17. *Qu'est-ce qu'on a proposé à Werner, musicien, et à son "frère", poète ?
Comment y ont-ils réagi ?*
18. *Pourquoi Werner lit-il une page de Macbeth à l'oncle et à la nièce ? A qui
pense-t-il en lisant ce qu'Angus dit ? A qui, par contre, pense l'oncle ?*
19. *Pourquoi Werner va-t-il à Paris ?*

- 20 Pourquoi la citation d'Othello avant la nouvelle partie ?
- 21 Combien de temps Werner a-t-il été absent ? Qu'est-ce que l'oncle et la nièce éprouvent pendant cette période ?
- 22 Où l'oncle revoit-il Werner ? Quelle impression l'Allemand lui fait-il ?
- 23 Pourquoi Werner frappe-t-il à la porte (comme d'habitude) et n'entre-t-il pas ?
- 24 Que disent l'oncle et la nièce quand Werner a frappé à leur porte (Plus exactement: Que dit la nièce à l'oncle et que dit l'oncle à Werner ?) (A citer textuellement !)
- 25 Quelle signification faut-il donner au fait que l'oncle parle effectivement à Werner ?
- 26 Comment Werner est-il habillé alors et à qui ressemble-t-il ?
- 27 L'émotion de l'officier n'apparaît pas tellement dans ses paroles mais plutôt dans un geste, dans la façon dont il parle. Donnez-en des exemples.
- 28 Qu'est-ce que Werner avait appris à Paris ? Comment souligne-t-il cela en allemand (ou en français) en citant à l'oncle et à la nièce les paroles des officiers ?
- 29 Quelles images emploie Werner pour décrire son amour de la France et sa haine des Nazis ?
- 30 Pourquoi Werner dit-il "Nevermore" ?
31. Expliquez l'expression "Nous échangeons leur âme contre un plat de lentilles".
32. Quelle est l'allusion au "Tausendjähriges Reich" qu'on trouve dans le texte ?
33. L'oncle croit un moment, en écoutant parler Werner, que celui-ci allait l'encourager à (Complétez.) Mais juste à ce moment-là, Werner fait savoir que les officiers de Paris ont parlé de leur (Ajoutez.)
- 34 Pourquoi Werner a-t-il fait "valoir ses droits", comme il dit ?
- 35 Quel est pour lui cet "enfer" qu'il nomme ? Où est-il situé ? Comment l'auteur décrit-il cet enfer ?
- 36 Quelle est la réaction de la nièce quand elle est saluée par Werner par le mot "Adieu" ?
- 39 Pourquoi savons-nous que le départ de Werner cause aussi de la tristesse ou de la déception auprès de l'oncle ?
- 40 Quand l'histoire a-t-elle été écrite ? Pourquoi la date de composition est-elle

importante, ici ?
