

Hoe schrijf ik een leesverslag ? A

2^E Klas

1. Noteer voor je met lezen begint:

- 1-de volledige titel van het boek (A1)
- 2-de naam van de schrijver (A2)
- 3-het aantal bladzijden (beginbladzijde-eindbladzijde tekst) (A3)
- 4-de uitgever (A4)

2. Tijdens het lezen:

-Noteer titels van hoofdstukken (als die er zijn) voordat je iets opschrijft over de inhoud van het betreffende hoofdstuk. Kijk ook naar de eventuele inhoudsopgave.

-Maak tijdens het lezen (in elk geval: na elk hoofdstuk) veel aantekeningen, (eventueel) in het Nederlands. Schrijf daarbij ook een klein aantal zinnen (ook: gesprekszinnen) die in jouw ogen zeer belangrijk zijn, uit het boek in het Frans over en doe dit vooralsnog letterlijk.

3. Het verslag.

-Begin je verslag met het noteren van de gegevens uit 1 en zet die neer als A1:, A2:,A3: en A4:

-Sla een regel over en gebruik de aanduiding B1 om daarbij neer te zetten wie de hoofdpersonen zijn, en, B2, om te zeggen waar het verhaal zich afspeelt en, B3, om te zeggen hoe lang het in totaal duurt.

-Geef daarna aan, onder B4, om wat voor soort verhaal het gaat (roman policier, conte de fées, histoire d'aventures, histoire d'amour, histoire sur des animaux etc.)

Dat doe je zo:

<u>B1:</u> Personnages principaux:	(vb: Jean et son ami, Pierre)
<u>B2:</u> Pays/Région/Ville etc:	(vb. Paris)
<u>B3:</u> Durée totale:	(vb. trois semaines)
<u>B4:</u> Genre:	(vb. histoire d'aventures)

-Je hebt je "klad" (zie 2. Tijdens het lezen.). Dat is meestal te groot. Het echte verslag is een samenvatting (=terugbrenging tot het meest belangrijke) en verwerking (=verbeteren, vereenvoudigen en verfraaien) van je aantekeningen. Pas wanneer je het boek uit hebt, kan je <meestal> nagaan of iets belangrijk of minder belangrijk is voor het verhaal.

-Het verslag schrijf je in het Frans: a. de eventuele Nederlandse zinnen vorm je om tot eenvoudige<r> Franse zinnen; b. van de letterlijke Franse gesprekszinnen selecteer je er slechts enkele (hooguit 2 à 3) om wat <kleine> citaten in je tekst te zetten (bij voorbeeld om de sfeer van de gesprekken aan te geven); c. de andere letterlijke Franse zinnen neem je aangepast (dus: herschreven en vereenvoudigd) op tussen de andere tekst.

-Vervolgens geef je het eigenlijke verslag weer dat je laat beginnen met de letter C en :. Dus zo: C:

-Tenslotte geef je achter D: je mening over het boek en leg je uit waarom je het leuk of niet leuk vond.

EEN VOOR- EN ACHTERKANT VAN EEN PROEFWERKBLAADJE MOET <RUIM> VOLDOENDE ZIJN VOOR ALLES, DUS NIET ALLEEN C:, MAAR OOK A:, B: EN D: !

(BEWAAR JE KLAD; VOOR HET BEANTWOORDEN VAN VRAGEN VAN DE DOCENT BIJ EEN SPREEKBEURT IS DAT HANDIG.)