

- 01mai 61** roman français (**Cadres pour l'ét. du ... de 1945 à n. j.: R.-M. Albérés 12-15**)
 01mai61 conversation (Une méthode de ...) 40-43
 01mai61 FF (Etat actuel du français fondamental) Georges Gougenheim, Paul Rivenc 4-7
 01mai61 GRAM (Le Passé Composé) 34-36
 01mai61 CIVI (Paris (Pour aborder ...)): Guy Michaud 44-48
 01mai61 CIVI (Paris, microcosme de civilisation): Guy Michaud 16-21
 01mai61 VOCA (Leçon de vocabulaire dans une classe de débutants (All.Fr.) 37-39
- 18/ja 63** **Camus Albert: L'Etranger (Henri Mitterand) 29-30**
18/ja 63 **Giraudoux, Cocteau, Malraux et le cinéma 2-7**
 18/ja 63 Les intellectuels, en France et ailleurs 10-13, 43-46
18/ja 63 **Mauriac François Thérèse Desqueyroux 35-42**
18/ja 63 **Sarraute Nathalie: Les Fruits d'or, 27-28**
 18jua63 GRAM (L'agent du passif) Georges Gougenheim 8-9
 18jua63 PRON (E muet) Monique Léon 31-34
 18jua63 REDA (Le texte reconstitué) Raymond Lichet 23-23
18/ja 63 **Camus Albert: L'Etranger (Henri Mitterand) 29-30**
18/ja 63 **Giraudoux, Cocteau, Malraux et le cinéma 2-7**
18/ja 63 **Mauriac François Thérèse Desqueyroux 35-42**
18/ja 63 **Sarraute Nathalie: Les Fruits d'or, 27-28**
- 19sep 63** **Bernanos Georges: Dialogues des Carmélites 39-45**
 19sep 63 ENS (L'enseignement public du premier degré en France) 2-6
 19sep 63 ENS (Permanence de l'instituteur français) 33-38
19sep 63 **EXPL (Naissance d'une voiture, explic. de texte) Charles Bouton 29-32**
 19sep 63 GRAM (L'alternance C'est-Il est) 7-9
19sep 63 **Montherlant Henry de: Le Chaos et la Nuit 20-21**
19sep 63 **Valéry Paul (Intelligence et poésie selon ...) 10-14**
19sep 63 **Bernanos Georges: Dialogues des Carmélites 39-45**
19sep 63 **EXPL (Naissance d'une voiture, explic. de texte) Charles Bouton 29-32**
19sep 63 **Montherlant Henry de: Le Chaos et la Nuit 20-21**
19sep 63 **Valéry Paul (Intelligence et poésie selon ...) 10-14**
- 21dec 63 Cézanne Paul 2-7
 21dec 63 GRAM (La classe du "neutre" en français) Henri Bonnard 8-11
 21dec 63 GRAM (On, pronom indéfini ou pronom personnel) 39-40
 21dec 63 Le rôle de la dictée dans l'enseignement du français: Manuel Gelman 29-32
21dec 63 **LITT (Poésie, musique et magie des comptines) 35-38**
21sep 63 **Aragon: La Semaine Sainte 41-48**
21sep 63 **Jean Raymond: Les Grilles 22-23**
21sep 63 **Molière: Tartuffe et la sensibilité moderne 19-21**
 21dec 63 **LITT (Poésie, musique et magie des comptines) 35-38**
21sep 63 **Aragon: La Semaine Sainte 41-48**
21sep 63 **Jean Raymond: Les Grilles 22-23**
21sep 63 **Molière: Tartuffe et la sensibilité moderne 19-21**
- 24a/m 64** **Romantisme (Réflexions sur le ...) 16-19**
 24avm 64 CIVI (Dossier sur la culture populaire) 27-32
 24avm 64 CIVI (La culture populaire en France) 11-15
 24avm 64 CIVI (Les Français et leurs principes) Charles Muller 43-44
 24avm 64 Où en est la langue française: Robert Le Bidois, 6-10
24avm64 **Beauvoir Simone de: La force des choses 20-21**
24avm64 **Romantisme (Dossier ... "La, se découvre une vallée" 33-42**
 24juiaô64 CIVI (Bretagne: destin d'une province: la -) 6-12
 24juiaô64 GRAM (L'Imparfait du subjonctif dans la concordance des temps) 12-15
24juiaô64 **LITT (Littérature et saisons) Henri Dumazeau 16-19**
24juiaô64 **EXPL (Jean-Paul Sartre Les Mots) G. Raillard 20-21**
 24juiaô64 EXPL (Dossier: Bretagne vivante) Jean Cayol 29-34
 24juiaô64 CIVI (Compte rendu de Guide France par Guy Michaud) + interview 35-38
 24juiaô64 METH (Emploi de *Voix et Images de France* dans deux lycées israéliens) 43-46
24juiaô64 **EXPL (Paul Claudel acte 1 La ville) Henri Mitterrand 47-50**
 24juiaô64 DISQUE SOUPLE (Trois chansons de Bretagne + textes sur le printemps) 49-53
24a/m 64 **Romantisme (Réflexions sur le ...) 16-19**
24avm64 **Beauvoir Simone de: La force des choses 20-21**
24avm64 **Romantisme (Dossier ... "La, se découvre une vallée" 33-42**

- 25juiaoû64 CIVI (Destin d'une province: La Bretagne) Jean Cayol <Tendances> 6-11
 25juiaoû64 GRAM (L'imparfait du Subjonctif dans la concordance des temps) 12-15
25juiaoû64 LITT (Littérature et saisons) Henri Dumazeau 16-19
25juiaoû64 LITT (Jean-Paul Sartre: Les Mots <présentation de G. Raillard>) 20-21
25juiaoû64 LITT (A propos de Tartuffe dans la mise en scène de R. Planchon) 24
 25juiaoû64 CIVI (Bretagne vivante) Jean Cayol 29-34
 25juiaoû64 CIVI (Nos instruments de travail: Guide France Guy Michaud + interview) 35-38
 25juiaoû64 PED A (Pour nos élèves: <images + textes; 3 niveaux> Raymond Lichet 39-42
 25juiaoû64 DIDA (Emploi de Voix et Images de France dans deux lycées israéliens) 43-46
25juiaoû64 LITT (Le style des écrivains contemporains: Paul Claudel La Ville <2^e version>) 47-50
 25juiaoû64 CIVI (Trois chansons de Bretagne) 50-52
25juiaoû64 LITT (Un thème littéraire: Le Printemps <4 textes présentés par Raphaël Nataf>) 52-53
- 27sept64 CIVI (La France aménage son territoire) 6-12
 27sept64 PHON (Le son du français, impressions et réalité) 13-16
27sept64 LITT (Françoise Sagan, ou une certaine voix) Régis Boyer 17-22
27sept64 LITT (Une méth. de tr.-Cours accéléré du 5^e degré centré sur Le Rouge et le Noir) 27-29
 27sept64 PED A (Une leçon de langue sur un thème classique <corps humain: gym + maladie>) 31-34
 27sept64 PED A (Enfance, poésie et enseignement du français) 35-38
 27sept64 DIDA (Les machines à enseigner <enseignement programmé> et les programmes) 39-42
 27sept64 CIVI (Les revues (Les garçons et les filles/ Age tendre/ Salut les copains) 43-44
27sept64 LITT (Jean Giraudoux La Guerre de Troie n'aura pas lieu) 45-52
- 30janfé65 LITT (Journalisme et littérature) Bernard Voyenne 6-11**
 30janfé65 PED A (Psycho-pédagogie de l'enseignement des langues vivantes) 12-15
 30janfé65 VOCA (Quelques méthodes d'analyse du vocabulaire) Charles Muller 16-20
30janfé65 LITT (Explication d'un texte de Marcel Aymé uit Le Passe-muraille) 21-24
 30janfé65 LING (Retour à Rivarol ? <titres autour du français correct> 25-28
 30janfé65 LING (L'auxiliaire avec "échapper") Maurice Grevisse 29-29
 30janfé65 LING (Les exercices de grammaire au laboratoire de langues) 30-32
 30janfé65 CONV (Jeux du téléphone) Raymond Lichet 33-36
30janfé65 LITT (Journalisme et littérature. Dossier) 37-41
- 31mars65 CIVI (Où en sont les partis politiques ?) 6-12
 31mars65 LING (Que faire d'un laboratoire de langues ?) 13-17
 31mars65 DIDA (Clés pour le français du journal) 18-22
31mars65 LITT (Cocteau tourne le testament d'Orphée) Gilbert Quenelle 23-26
 31mars65 LING (Le genre en français) 27-31
 31mars65 LING (Initiation au français sauvage: "presse parlée") 32-36
 31mars65 CINE (Dossier d'un film Alexandre Astruc Le rideau cramoisi) 37-46
 32avm 65 GRAM (Structures grammaticales fondamentales) Bernard Pottier 10-12
 32avm 65 GRAM (Une leçon de dictée) Emmanuèle Wagner 17-18
32avm65 Belgique (La littérature française en ...) 13-16
32avm65 Le Notaire du Havre, Georges Duhamel: Pierre Curnier 25-28
 32avm65 CIVI (Matisse Henri: Michel Hoog) pp. 6-9 ? ?
32avm65 Belgique (La littérature française en ...) 13-16
32avm65 Le Notaire du Havre, Georges Duhamel: Pierre Curnier 25-28
- 33juin65 Débat : Qu'est-ce qu'un stage ? Bouton, Rivenc, Mitterand, Capelle, Quignard 6-12
 33juin65 CIVI (Visage de la jeunesse française) 13-16
33juin65 LITT (Essai de définition d'un genre littéraire : La langage dramatique) 17-19
 33juin65 PED A (Enseigner, c'est choisir) 20-24
33juin65 LITT (Textes sur le langage dramatique) 25-28
 33juin65 LANGUE (Un enseignement fondé sur le bilinguisme : le lycée français de Montevideo) 29-36
 33juin65 GRAM (Sur l'emploi de l'Imparfait du Subjonctif) 37-39
 33juin65 LANGUE (Le mot « docteur » en français contemporain) 40-42
 33juin65 CIVI (Bespreking : G. Michaud Guide France, Hachette, 1964, 287 p., 12 frs) 45
- 35sep 65 LANGUE (Panorama de l'enseignement des langues vivantes) 15-21
 35sep 65 Manet Edouard entre Baudelaire et Valéry: Jean Mouton 22-26
35sep65 Diderot dans le monde: Georges Dulac 29-32
35sep65 Gide André: La symphonie pastorale R.M. Albérès) 40-44
35sep65 La Fontaine scénariste ("Le Héron") 45-47
 35sep65 Mythe et réalité du "Cartel": Georges Lerminier 9-14 ???
35sep65 Paul Claudel, poète de la jeunesse: Joseph Boly

- 35sep65 **Diderot dans le monde: Georges Dulac 29-32**
 35sep65 **Gide André: La symphonie pastorale R.M. Albérés) 40-44**
 35sep65 **La Fontaine scénariste ("Le Héron") 45-47**
 35sep65 **Paul Claudel, poète de la jeunesse: Joseph Boly**
- 37dec 65 CIVI (La civilisation quotidienne > Les Français en vacances 54-64
 37dec 65 CIVI (La civilisation quotidienne > La famille française 6-14
 37dec 65 CIVI (La civilisation quotidienne > L'adolescent et l'école 42-53
 37dec 65 CIVI (La civilisation quotidienne > Le budget familial 15-22
 37dec 65 CIVI (La civilisation quotidienne > Le logement 23-31
 37dec 65 CIVI (La civilisation quotidienne > Le travail des Français 33-41
- 39mars66 **LITT (Actualité de La Nausée <Sartre>) Georges Raillard 6-13**
 39mars66 LANGUE (Purisme et laxisme) Robert le Bidois 14-18
 39mars66 LECT (Invitation au réel ou la naissance d'un périodique <= Passe-Partout>) 19-23
 39mars66 ECR (Préparation à l'expression écrite) 24-26
 39mars66 CIVI (Versailles, extraits d'un fascicule de la Documentation photographique franç) 27-33
 39mars66 LANGUE (Proverbes et maximes. Intro à la langue et à la conversation) 34-35
 39mars66 CIVI (La Française d'aujourd'hui) 36- 45
 39mars66 **LITT (Les anciens/ les modernes <Nouvelle critique ou nouvelle imposture) 4648**
- 44ocn 66 CIVI (La Gaule romaine) 22-27
 44ocn 66 ENS (Maître, instituteur, professeur) 37-39
 44ocn 66 GRAM (La grammaire enseignée par les titres de journaux) 28-36
 44ocn 66 GRAM (Les interférences de langue 13-17
 44ocn66 **Giraudoux Jean: Le poids de la légèreté dans la litt. fr., ... 6-12**
 44ocn66 **Giraudoux Jean: Le poids de la légèreté dans la litt. fr., ... 6-12**
- 50jua 67 CIVI (Une ville française, Besançon) 11-19
 50jua 67 CONV (Les jeux en classe de débutants) 29-30
 50jua 67 GRAM (La construction de "après que" avec le Subj. en fr). 20-22
 50jua 67 VOCA (L'enseignement du vocabulaire par les textes) Robert Galisson 39-44
 50jua67 **Giono Jean: Regain 31-35**
 50jua67 **roman policier (Petites notes sur ...) 23-28**
 50jua67 **Giono Jean: Regain 31-35**
 50jua67 **roman policier (Petites notes sur ...) 23-28**
- 51sep 67 Activités périscolaires: expériences de théâtre scolaire 28-36
 51sep 67 Activités périscolaires: les cercles français 15-27
 51sep 67 Activités périscolaires: les échanges 37-49
 51sep 67 Activités périscolaires: voyages et séjours 50-64
- 52ocn 67 Que peut-on faire avec un seul magnétophone ? Paul Rivenc 6-10
 52ocn67 **LITT (explication de texte (Pour une défense de l'...)) 11-16**
 52ocn 67 CIVI (Où en est le syndicalisme des travailleurs en France ?) 17-22
 52ocn 67 LANGUE (Bilinguisme et biculturalisme en Tunisie) 23-28
 52ocn67 **LITT (Green Julien (Le fantastique dans les romans de ...)) Jean Sémolué 29-35**
 52ocn 67 CIVI (Dossier: La vie de l'ouvrier français (BELC)) 35-41
 52ocn67 **LITT (Green Julien (Le fantastique dans les romans de ...)) Jean Sémolué 29-35**
 52ocn67 **LITT (Green Julien: Moïra: Jean Sémolué 45-51**
 52ocn67 **LITT (Arrabal Fernando: L'architecte et l'Empereur d'Assyrie 53-54**
- 53déc 67 FR (La diffusion du français est-elle liée à l'expansion économique ?) 25-29
 53déc 67 FR (Pour une fédération intern. des prof. de fr) André Reboullet 30-34
 53déc 67 GRAM (Méthode structurale et pédagogie active <sans rien voir> 37-46
 53déc 67 GRAM (Sur la terminologie grammaticale) Georges Gougenheim 22-24
 53déc 67 REDA (Composition française et individualisation) 47-49
 53déc67 HIST Blancpain Marc: Le goût de l'histoire 9-10
 53déc67 **LITT (Jacob Max (...: une doctrine littéraire) 16-21**
 53déc67 **LITT (La Bruyère Jean de (... et le Grand Siècle) 50-54**
 53déc67 **LITT (poésie (A la découverte de la poésie obscure) 55-62**
 53déc67 **LITT (Jacob Max (...: une doctrine littéraire) 16-21**
 53déc67 **LITT (La Bruyère Jean de (... et le Grand Siècle) 50-54**
 53déc67 **LITT (poésie (A la découverte de la poésie obscure) 55-62**
- 54jaf 68 **LITT (Cayrol Jean: Midi Minuit 49-50**
 54jaf 68 **LITT (Prévert Jacques (Ce que parler veut dire: .. et la langue française) 17-23**

- 54jaf 68** LITT (Radiguet Raymond: Le Diable au corps 35-39
 54jaf 68 ENS (La réforme de l'enseignement français) 6-12
 54jaf 68 TRAD (Introduction linguistique aux problèmes de la traduction) G. Mounin 13-16
54jaf 68 LITT (Cayrol Jean: Midi Minuit 49-50
 54jaf 68 CONV (Le théâtre in England <pièces françaises faciles 3 ex.) 30-34
 54jaf 68 GRAM (Emploi d'un support visuel pour les exercices de fixation) 25-29
54jaf 68 LITT (Prévert Jacques (Ce que parler veut dire: .. et la langue française) 17-23
 54jaf 68 PRON (Sonofrance 15: disque souple. Notes sur la liaison) 43-46
54jaf 68 LITT (Radiguet Raymond: Le Diable au corps 35-39
- 55mar68** Navel Georges (Sensibilité et condition ouvrières dans l'oeuvre de ...) 9-15
55mar68 Navel Georges (Trois textes sur la sensibilité et la condition ouvrières) 38-43
 55mar68 CONV (La dernière fleur, exercice audio-visuel + dessins) 26-32
 55mar68 CORR (La correspondance scolaire dans un CEG) 44-48
 55mar68 ENS (Comment se tenir au courant des problèmes de l'ens. en Fr.) 16-20
 55mar68 FR (Vers une conception scientifique de l'enseignement des langues) 33-37
 55mar68 GRAM (Quelle grammaire enseigner ?) J.-C. Chevalier 21-25
55mar68 LITT (Navel Georges (Sensibilité et condition ouvrières dans l'oeuvre de ...) 9-15
55mar68 LITT (Navel Georges (Trois textes sur la sensibilité et la condition ouvrières) 38-43
- 56avm68 CHAN (Pour la chanson française) 8-11
 56avm68 CIVI (Abécédaire 1967 ou de quoi ont parlé les Français en 1967 ?) 22-24
56avm68 LITT (Fayette Madame de la (Style et signific. dans La Princesse de Clèves) 16-21
56avm68 LITT (Anouilh Jean: La Sauvage + disque souple 36-40)
 56avm68 FR (L'enseignement d'un langage spécialisé) 25-30
 56avm68 GRAM (Où en est la réforme de l'orthographe) 12-15
 56avm68 GRAM (Personnes et nombre dans les formes orales du verbe) 31-35
56avm68 LITT (Montherlant Henry de: La ville dont le prince est un enfant 49
- 57jui68 CONV (Accent, rythme et intonation) 15-19
 57jui68 CONV (Pour une typologie des messages oraux) 73-80
 57jui68 GRAM (L'articulation du discours) Aurélien Sauvageot 63-67
 57jui68 GRAM (Les cadres de la phrase) 55-62
 57jui68 GRAM (Les formes des déterminants et des substituts) 34-37
 57jui68 GRAM (Les formes du verbe en français parlé) 49-54
 57jui68 GRAM (Les jonctions) 20-24
 57jui68 GRAM (Les marques du genre) 37-43
 57jui68 GRAM (Les marques orales du nombre) 43-48
 57jui68 GRAM (Numéro spécial LA GRAMMAIRE DU FRANÇAIS PARLÉ)
 57jui68 PRON (Aspects phonostylistiques des niveaux de la langue) Pierre R. Léon 68-72
 57jui68 PRON (Les phonèmes du français et leurs réalisations) Guy Capelle 9-14
 57jui68 VOCA (Lexique et langue parlée) Paul Rivenc 25-33
- 58jua68** Apollinaire (Deux explications de texte <La chanson du mal-aimé>) 32-35
58jua68 Cau Jean: Les yeux crevés TH) 47
58jua68 Molière (Deux explications de texte <Dom Juan I, 2> + disque souple) 36-38
58jua68 Péguy Charles (Les Cahiers de la Quinzaine) Bernard Duchâtelet 17-25
58jua68 LITT (Apollinaire (Deux explications de texte <La chanson du mal-aimé>) 32-35
58jua68 LITT (Cau Jean: Les yeux crevés TH) 47
 58jua68 CIVI (De l'art roman à l'art gothique) René Crozet 6-12
 58jua68 CIVI (Les lumières de la France) André Reboullet 26-28
 58jua68 DICT (A propos des dictionnaires français) 13-16
 58jua68 EXAM (Certificat pratique de langue française à Paris, janvier 1967) 39-40
 58jua68 GRAM ("en" et "dans") René Lagane 29-31
58jua68 LITT (Molière (Deux explications de texte <Dom Juan I, 2> + disque souple) 36-38
58jua68 LITT (Péguy Charles (Les Cahiers de la Quinzaine) Bernard Duchâtelet 17-25
- 59sep68** Halet Pierre: La butte de Satory TH) 51-52
59sep68 LITT (Histoire littéraire ou histoire de la littérature ?) 6-12
 59sep68 CIVI (Dossier: Le maire et la commune) 40-47
 59sep68 CIVI (Le maire et la commune) 19-23
 59sep68 Comment on compose un numéro de Passe-Partout Gilbert Quénelle 48-49
 59sep68 CONV (L'agilité dans la conversation) 29-32
 59sep68 DICT (Deux dictionnaires français: Le Petit Robert et le DFC) Henri Mitterand 24-28
 59sep68 FR (Les vrais "faux débutants" dans l'apprentissage du FLE) 33-39
 59sep68 GRAM (Que de "que" !) Henri Bonnard 13-18
59sep68 LITT (Halet Pierre: La butte de Satory TH) 51-52

- 59sep68** LITT (Histoire littéraire ou histoire de la littérature ?) 6-12
59sep68 ORTH (La dictée de Mérimée) 56
- 60ocn68** Diderot Denis (sur disque souple: Le Neveu de Rameau <extraits>)
60ocn68 Vigny Roger: Fin de Journée 54-56
60ocn68 CIVI (Dossier: La vie dans les Beaux Quartiers) 39-40
60ocn68 CIVI (Les beaux quartiers à Paris + carte) 13-21
60ocn68 LITT (Diderot Denis (sur disque souple: Le Neveu de Rameau <extraits>)
60ocn68 EXAM (Le français aux examens: 2 exemples) 45-46
60ocn68 FR (Français universel et bon usage) 22-26
60ocn68 GRAM (Monosyllabes, flexion et inversion en anglais et en français) 8-12
60ocn68 Pédagogie et mots croisés 41-44
60ocn68 Un journal scolaire au Liban 33-38
60ocn68 LITT (Vigny Roger: Fin de Journée 54-56
- 62jaf69** LITT (Camus Albert (Le langage de Meursault <dans L'Etranger>) H. Mitterand 6-12
62jaf69 Camus Albert (Le langage de Meursault <dans L'Etranger>) H. Mitterand 6-12
62jaf69 CIVI (Civilisation contemporaine et enseignement de la langue) 13-14
62jaf69 CIVI (Dossier: Textes sur les chemins de fer) 40-42
62jaf69 CIVI (Le réseau ferré français) 24-30
62jaf69 CIVI (Pédagogie visuelle de la peinture moderne) 31-39
62jaf69 GRAM (Le désordre des mots: La place de l'adjectif) 15-23
62jaf69 VOCA (Le vocabulaire de l'aviation et de l'aéronautique) Jacqueline Petit 44-51
- 63mar69** Anouilh Jean: Le boulanger, la boulangère et le petit mitron 52-53
63mar69 Beckett Samuel (Introduction à une lecture partielle de ...) 13-17
63mar69 Beckett Samuel (pp comm. Molloy, II + Comment c'est) 28-31
63mar69 Juin Hubert: Les trois cousines 50-52
63mar69 Notes sur une initiation littéraire 44-48
63mar69 LITT (Anouilh Jean: Le boulanger, la boulangère et le petit mitron 52-53
63mar69 LITT (Beckett Samuel (Introduction à une lecture partielle de ...) 13-17
63mar69 LITT (Beckett Samuel (pp comm. Molloy, II + Comment c'est) 28-31
63mar69 CIVI (La Saison des clubs 1957-1968) René Pucheu 18-23
63mar69 CIVI (Les clubs par eux-mêmes) René Pucheu 36-40
63mar69 CONV (Le dialogue dans l'apprentissage d'une langue étr.) Robert Galisson 6-11
63mar69 CR (sur: Muller Charles Initiation à la statistique linguistique) 53
63mar69 FR (Dossier: Les transports en commun <pour: spécialistes avancés étr.>) 24-28
63mar69 GRAM (Exercices sur les pronoms interrogatifs simples) 32-35
63mar69 LITT (Juin Hubert: Les trois cousines 50-52
63mar69 LITT (Notes sur une initiation littéraire 44-48
- 64avm69** Barrault Jean-Louis (Rabelais, jeu dramatique) 52-53
64avm69 LITT (Barrault Jean-Louis (Rabelais, jeu dramatique) 52-53
64avm69 LITT (Chateaubriand (sur disque souple: extraits Mémoires d'o-t + Génie du chr.)
64avm69 CIVI (Dossier: Une femme va travailler) Robert Damoiseau 26-32
64avm69 CONV (L'intonation par les oppositions) 6-13
64avm69 FR (Accroissement du vocabulaire chez des enfants bilingues) 18-25
64avm69 LITT (Pinget Robert (Le Libera) 48-50
64avm69 LITT (Simenon Georges (... ou nous sommes tous des assassins I) 13-17
64avm69 LITT (Simenon Georges (p. comm.: Le petit Homme d'Arkhangelsk) 38-42
64avm69 CONV (Le laboratoire de langues à l'Université de Tel-Aviv) 33-37
64avm69 PHON (La lecture à voix haute) Raymond Lichet 43-44
- 65jui69 CIVI (Les réalités françaises dans la classe de français) Jean Llasera 84-89
65jui69 CONV (La classe de conversation) Robert Damoiseau 58-62
65jui69 CONV (Une classe de langue française aux débutants) Denis Girard 22-27
65jui69 De la reconstitution à l'explication de texte (Colette Stourdézé) 37-47
65jui69 LITT (De la reconstitution à l'explication de texte (Colette Stourdézé) 37-47
65jui69 FR (Les niveaux de langue) Colette Stourdézé 18-21
65jui69 FR (Les sources d'information- guide documentaire du professeur) 90-96
65jui69 FR (numéro spécial: Guide pédagogique pour le professeur de français)
65jui69 FR (Quel français enseigner ?) Daniel Coste 12-18
65jui69 GRAM (L'enseignement de la grammaire) Colette Rojas 50-57
65jui69 LITT (L'utilisation des textes littéraires + exemples Jeannine Caillaud 79-84
65jui69 METH (Methodologie et moyens audio-visuels) 63-72
65jui69 PHON (La prononciation et la correction phonétique) Geneviève Calbris 28-37
65jui69 Remarques sur les cond. ling. et méth. de l'appréciation littéraire (D. Coste) 73-78

- 65jui69 VOCA (L'enseignement du vocabulaire) Marie-Anne Hameau 48-50
- 66juiaoût69 CHAN (Lettre ouverte sur la chanson) Francis Debysier 6-8
 66juiaoût69 LITT (Georges Simenon ou Nous sommes tous des assassins II) Régis Boyer 9-15
 66juiaoût69 CIVI (L'École Normale Supérieure de Saint-Cloud) 16-21
 66juiaoût69 GRAM (Reemarkes sur la ponctuation française) 22-28
 66juiaoût69 CONV (Des articles de presse dans les cours de conversation) 35-43
 66juiaoût69 DIDA (Ecrire en Français Fondamental) 43-46
 66juiaoût69 GRAM (Initiation à l'orthographe du français. La représentation graphique de la langue) 4748
 66juiaoût69 GRAM (Sonofrance: Exercices sur l'Imparfait et le Passé Composé) 49-50
 66juiaoût69 GRAM (Tout et partie d'un ensemble. Les oppositions les/des et des/de) 5354
 66juiaoût69 **LITT (Théâtre: Jean-Paul Sartre L'engrenage) 54-55**
- 67sep60 CIVI (Le monde vu en fr. La toponymie ou Science des noms de lieu en français + liste) 6-15
 67sep60 JEUX (Des jeux individuels de langage) 16-20
 67sep60 GRAM (Chiffres et nombres en français + dessins du cadran de l'horloge) 21-23
 67sep60 **LITT (André Gide Les faux-monnayeurs + pages commentées) 24-31**
 67sep60 CIVI (Les Français devant la maladie et le médecin + textes en plusieurs niveaux) 32-42
 67sep60 GRAM (Tout et partie d'un ensemble <suite>) 43-44
 67sep60 LITT (Maurice Frot Niberque) 44-47
 67sep60 CIVI (Un certain village) 47-50
 67sep60 LITT (Théâtre: Roland Dubillard Le jardin aux betteraves) 50-51
 67sep60 LITT (Théâtre: Jean-Claude Carrière L'Aide-mémoire) 50-51
 67sep60 STYL (Bespr: Marcel Cressot Le style et ses techniques 52-53
 67sep60 PEDA (Faut-il enseigner l'argot ? par Madeleine Cséczy <lettre à la rédaction>) 54-55
 67sep60 PEDA (Notre Fédération <des professeurs de français> est née à midi, le 23 juillet 1969) 55
- 68octnov69 CIVI (<>s'iinformer sur les problèmes religieux dans la France contemporaine + cartes) 6-10
 68octnov69 LIING (Sonofrance 22. Le français comme langue d'affaires. Par lettre et par téléphone) 11-13
 68octnov69 MAG (Trois années de la vie des jeunes Français vues dans *Passe-Partout*) 14-18
 68octnov69 LITT (Colette La Maison de Claudine) 19-26
 68octnov69 PHON (Initiation à l'orthographe du français. Inventaire du code + liste exhaustive) 27-33
 68octnov69 CIVI (Le village français d'aujourd'hui, texte en 3 niveaux) R. Damoiseau/ A. Deleval 34-42
 68octnov69 GRAM (Les adjectifs de relation: formation et emploi) 43-44
 68octnov69 LITT (Réjean Ducharme Le Nez qui voque) 44-46
 68octnov69 CIVI (Le Tour de France par un texte) 47-50
 68octnov69 LITT (Théâtre: Le Sicilien ou l'Amour peintre de Molière) 51-52
- 69déc69 SPÉCIAL Unité et diversité du français contemporain
 69déc69 LING (Le français commun, mythe ou réalité) René Lagane 6-11
 69déc69 LING (Français écrits et français littéraires) Henri Mitterand 12-17
 69déc69 LING (Les divers français parlés) Aurélien Sauvageot 17-22
 69déc69 LING (Français populaire ou français relâché) Pierre Guiraud 23-27
 69déc69 PHON (Différenciations phonétiques) Péla Simon 28-34
 69déc69 LING (Registres et niveaux de langue: les problèmes posés par l'ens des struct interrog) 35-41
 69déc69 VOCA (Différenciations lexicales) Pierre Gilbert 41-47
 69déc69 STYL (Registre et expressivité dans la langue des écrivains) Daniel Dela 48-50
 69déc69 LING (Les niveaux de langue dans le dictionnaire) Paul Imbs 51-60
 69déc69 LING (Pour une analyse des français contemporains) Wagner/ Quemada 61-63
- 71mars70 LITT (Les grandes options de la stylistique littéraire) Cahrls Tatilon 10-16
 71mars70 DIDA (Entraînement à l'expression orale et à l'expression écrite) 17-24
 71mars70 CIVI (Dossier: Le Français au volant; textes à trois niveaux) 26-36
 71mars70 LITT (Jean Cayrol Les Corps étrangers) 37-47
 71mars70 GRAM (Ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi// ce que/ de ce que/ à ce que) <suite> 48-49
 71mars70 LITT (Michel Bataille Une colère blanche) 50-52
 71mars70 CIVI (Le journalisme diplomatique) 52-54
 71mars70 LITT (Théâtre: Roger Planchon La mise en pièces du Cid) 55-56
 71mars70 LITT (Charles Charras et André Gille Les Italiens à Paris) 55-56
 71mars70 LITT (Livres choisis: Livres de lecture) 58-60
- 72avrmai70 CIVI (S.O.S. civilisation française. Lettre ouverte) 6-8
 72avrmai70 GRAM (Pour des exercices structuraux dialogués) Ludger Schiffler 9-15
 72avrmai70 DIDA (Entraînement à l'expression orale et à l'expression écrite -2) 16-24
 72avrmai70 LITT (Albert Camus La Chute) 25- 32 incomplet
 72avrmai70 CIVI (Dossier: Le Français et le sport + textes à plusieurs niveaux) 37-44
 72avrmai70 LITT (Claude Simon La Bataille de Pharsale) 45-46

- 72avrmai70 CIVI (La vieillesse s'impose) 47-48
72avrmai70 PEDA (Bespr: C. Bouton Les mécanismes d'acquisition du FLE chez l'adulte) 49-52
- 79mars71 GRAM (Verbes réfléchis ou verbes pronominaux ?) Bernard M. Haggis 6-13
79mars71 EXAM (Test d'évaluation de niveau oral pour les jeunes débutants en français) 14-19
79mars71 CIVI (Dossier: Les Français à table, textes en trois niveaux) 20-33
79mars71 LITT (Joseph Kessel L'Equipage) 34-41
79mars71 LITT (Anne Hébert Kamouraska) 42-44
79mars71 GRAM (Ce qui/ Ce que/ Ce dont/ Ce à quoi... <suite>) 44-45
79mars71 CIVI (Paris finit-il ?) René Pucheu 46-49
79mars71 LITT (Eugène Ionesco Jeux de massacre) 50-51
79mars71 LING (Linguistique et langue française: Livres choisis) 52-55
79mars71 JEUX (Jeux ... et vocabulaire) 55-56
- 91sep72 GRAM (L'emploi de "ca" en français parlé) Rémy Porquier 9-16
91sep72 LITT (Paul Nizan La Conspiration) 17-22
91sep72 PEDA (Une expérience d'enseignement du français en Ouganda) 23-33
91sep72 PEDA (Le micro-enseignement dans la formation des professeurs de langue) 34-34
91sep72 DIDA (Comment bâtir un exercice d'audition-prononciation) Claude Allié 38-43
91sep72 LITT (Pages commentées. Paul Nizan La Conspiration) 44-46
91sep72 LITT (Pascal Lainé L'irrévolution) 49-50
91sep72 CIVI (Le mariage: jeu et questions) 51-52
- 101déc73 LITT (La littérature canadienne française d'aujourd'hui) Gilles Marcotte 6-10
101déc73 CIVI (Six heures pour faire *Le Monde*) 11-16
101déc73 DIDA (Une exp d'utilisation d'un film de court métrage dans une classe de niveau 2) 17-24
101déc73 CIVI (Dossier. Au Québec, l'hiver + textes à trois niveaux) 25-36
101déc73 LING (Les constructions fondamentales du français <deux extraits>) 37-40
101déc73 GRAM (Réflexions sur les chroniques concernant la morphologie du verbe) 42-43
101déc73 CIVI (Plusieurs autos en une) 44-46
101déc73 LITT (Bernard Pingaud La Voix de son maître) 46-48
101déc73 LING (Livres choisis. Linguistique et langue française) 48-50
101déc73 LING (Le français de demain <dictionnaires>) 51-54
101déc73 LITT (Théâtre: La Dispute de Marivaux par le TNP) 55-56
- 102janfév74 PEDA (L'enseignement du français en Amérique latine. Bilan et perspectives) 6-12
102janfév74 LING (Le colloque de l'AUFELF à l'Université de São Paulo) 13-17
102janfév74 PEDA (<> Le français technique dans les collèges d'ens professionnel de Tunisie) 18-26
102janfév74 LITT (Mohamed Dib L'Incendie) 27-33
102janfév74 DIDA (Le discours rapporté) Hélène Gauvenet / Sophie Moirand 34-40
102janfév74 GRAM (Réflexions sur les chroniques concernant la morphologie du verbe) 44-45
102janfév74 LITT (Camille Bourniel L'enfant dans la cité des ombres) 45-47
102janfév74 CIVI (Un Novembre tous azimuts) 47-49
102janfév74 CIVI (Livres choisis: Le Français et la politique) 49-51
102janfév74 LING (Le français de demain- 3?) 52-54
- 103mars74 SPÉCIAL Hommage à Georges Gougenheim
103mars74 Georges Gougenheim 7-10 (article de Paul Rivenc)
103mars74 VOCA (Les vocabulaires fondamentaux dans l'enseignement des langues vivantes) 11-13
103mars74 VOCA (Les verbes les plus fréquents du français + liste) Charles Muller 14-17
103mars74 VOCA (Remarques <> sur une recherche d'indices d'utilité du vocabulaire) Quémada 18-24
103mars74 LING (Les dimensions de la linguistique différentielle <entre fr/ angl>) 25-31
103mars74 GRAM (Le problème de l'adjectif en français) Aurélien Sauvageot 32-35
103mars74 STYLE (Oppositions de style à propos d'un texte d'Alphonse Allais) 36 41-44
103mars74 LITT (Le dernier Montherlant) Maurice Bruézière 45-48
103mars74 PEDA (La parole dans la méthode structuroglobale audio-visuelle) Petar Gubérina <Y> 49-54
103mars74 PHON (Savoir ce que l'on dit ? <>compréh du message <> processus audio-phonatoire 55-58
103mars74 GRAM (Préparation d'un exercice de grammaire: savoir... savoir-faire) Col. Stourdézé 59-65
103mars74 LITT (Poésie et expression) Henri Besse 66-72
- 104avrmai74 PEDA (Simulation et réalité dans l'enseignement des langues vivantes) 6-10
104avrmai74 LITT (Le Hussard sur le Toit Jean Giono) 11-15
104avrmai74 REDA (Narration et composition française: problèmes de méthodologie) 16-20
104avrmai74 GRAM (Déroulement d'un exercice de grammaire: Savoir-faire Savoir-être) 21-26
104avrmai74 LITT (Pages commentées: Le Hussard sur le Toit Jean Giono) 27-29
104avrmai74 CIVI (Dossier: Montbraye Village de la Sarthe) 30-42
104avrmai74 GRAM (Emploi de l'infinitif complément de phrase) 46-47

104avrmai74	LITT (Jacques Chessex <u>L'Ogre</u>) 47-48
104avrmai74	CIVI (Des chevaux ou des hommes) 49-
104avrmai74	LITT (Livres choisis de littérature. Eléments de notre modernité <e.a. Raymond Roussel> 51-53
105juin74	SPÉCIAL Le carnet du professeur de français
105juin74	Ce carnet, pour qui et pourquoi ? + carte de Paris 6-8
105juin74	PEDA (Les organismes administratifs) 9-14
105juin74	PEDA (Groupements corporatifs et associations culturelles) 15-18
105juin74	PEDA (Centres de recherche, de formation et d'information) 19-23
105juin74	PEDA (Itinéraires pour professeurs de français) 24-32
105juin74	PEDA (Bibliothèques et musées) 33-36
105juin74	PEDA (Livres et matériel audio-visuel) 37-41
105juin74	PEDA (Nous allons en France) 42-50
105juin74	PEDA (L'information politique en France) 51-55
105juin74	PEDA (La vie économique en France) 56-58
105juin74	PEDA (Comment s'informer sur la vie quotidienne en France) 59-62
105juin74	PEDA (La vie de la langue française. Comment en être informé) 63-66
105juin74	PEDA (Pour une "information" littéraire) 67-70
105juin74	PEDA (Comment s'informer sur la vie artistique en France) 71-73
105juin74	PEDA (Les publications éducatives en France et dans quelques pays francophones voisins) 74-78
105juin74	PEDA (L'information scientifique et technique en France) 79-82
105juin74	PEDA (Index + adresses) 83-87
106juilaoût74	PEDA (Le professeur de français dans le monde + liste des écrivains/ enseignants) 6-13
106juilaoût74	PEDA (Simulation et réalité dans l'enseignement des langues vivantes <fin>) 14-19
106juilaoût74	PEDA (Une expérience d'enseignement du français scientifique) 20-24
106juilaoût74	CIVI (L'enseignement de la civi. Une nouvelle définition du contenu culturel) Vigner 25-36
106juilaoût74	LITT (Une explication de texte au laboratoire de langues) 38-44
106juilaoût74	GRAM (L'infinifinitif complément de phrase) 48-49
106juilaoût74	LITT (Michèle Perrein <u>Le Buveur de Garonne</u>) 49-50
106juilaoût74	GRAM (Le français de demain <créativité néologique>) 51-54
106juilaoût74	PEDA (Textes en français "prioritaire") 54-55
107juilaoût74	DIDA (Manipulation des formes verbales prioritaires dans l'ens du français à des débutants) 6-13
107juilaoût74	DIDA (Des bandes dessinées ... pourquoi ?) 14-18
107juilaoût74	DIDA (Exploitation d'un document filmé dans une classe de niveau II) 19-25
107juilaoût74	PEDA (L'Etude de films, épreuve de français au baccalauréat) 26-29
107juilaoût74	DIDA (Travail de groupe au niveau I. Utilisation de figurines dans la phase d'appropriation) 30-35
107juilaoût74	DIDA (Techniques d'enseignement du français oral) 36-42
107juilaoût74	GRAM (L'Infinifinitif complément de phrase. 8. Conditions de la réduction à l'infinifinitif) 45-46
107juilaoût74	GRAM (Lucie Faure <u>Mardi à l'aube</u>) 47-49
107juilaoût74	CIVI (Le troisième président) 49-50
107juilaoût74	LING (Livres choisis. Linguistique et langue française) 51-53
107juilaoût74	VOCA (Le français de demain. Les emprunts aux vocabulaires des sports <suite>) 53-55
107juilaoût74	BD (Bandes dessinées et enseignement du français) 56-58
108octnov74	LING (Norme et usage en français contemporain) 6-12
108octnov74	LITT (<u>Les Mots</u> Jean-Paul Sartre) 13-16
108octnov74	DIDA ("L'expérience des citrons" <perception et communication> + rubriques du citron) 17-22
108octnov74	LITT (Pages commentées. <u>Les Mots</u> Jean-Paul Sartre) 23-28
108octnov74	CIVI (Dossier. La Ville) 29-39
108octnov74	GRAM (La pronominalisation. Examen de quelques problèmes) 40-41
108octnov74	LITT (Daniel Odier <u>La Voie royale</u>) 41-43
108octnov74	CIVI (Vie quotidienne. Les aventures de la télévision) 44-47
108octnov74	CIVI (Livres choisis de civilisation) 47-49
108octnov74	VOCA (Les emprunts aux vocabulaires des sports <suite>) 50-53
108octnov74	METH (<u>De Vive Voix</u> , une nouvelle méthode ?) 53-55
109déc74	SPÉCIAL L'écrit
109déc74	REDA (L'écrit en question) 6-9
109déc74	REDA (L'écrit, spécificité et diversité) 10-16
109déc74	REDA (L'écrit. Quelques considérations psychologiques) 17-25
109déc74	REDA (Ecrit et apprentissage) Jean-Marie Gautherot 26-31
109déc74	REDA (Ecrit et graphie dans l'enseignement du français + liste graphèmes de base) 32-39
109déc74	LEVA (Lire le sens) Daniel Coste 40-44
109déc74	REDA (L'écrit littéraire <discours critique/ écriture créatrice>) 45-48
109déc74	LING (Des fondements linguistiques de la techn. d'apprentissage de la compréhension d'une langue écrite) 49-59

- 109déc74 REDA (Techniques d'apprentissage de l'argumentation écrite) 60-67
 109déc74 REDA (L'enseignement de l'écriture à des travailleurs étrangers en France) 68-79
 109déc74 BIBLI (Eléments de bibliographie générale sur l'écrit) 80-82
- 110jan75 ENQU (<enquête sur le français, les Français et la France <aux Pays-Bas>) J.P. Menting 8-13
 110jan75 PEDa (La méthode expérimentale ne pédagogie) 14-16
 110jan75 PHON (Urgences et priorités dans l'enseignement de la prononciation française) 17-19
 110jan75 LITT (Etude de Moderato Cantabile de Marguerite Duras) 20-26
 110jan75 CONV (L'entraînement à la conversation à partir d'un support visuel) 27-29
 110jan75 PHON (L'enseignement de la pron fr aux niveaux phonémique et phonétique) 30-37
 110jan75 GRAM (La pronominalisation. Le représenté représenté) 41-42
 110jan75 LITT (Pierre Kryria Mademoiselle Sarah) 43-44
 110jan75 CIVI (Vie quotidienne. Mots d'automne) 45-47
 110jan75 VOCA (Les emprunts aux vocabulaires des sports) 48-4
 110jan75 LITT (Livres choisis de littérature e.a. Raymond Jean La poétique du désir) 50-52
 110jan75 LITT (Les recueils poétiques) 53-54
- 111fév-mar75 GRAM (Proposition d'outils pour une grammaire du français langue étrangère) 6-16
 111fév-mar75 GRAM (L'omission de "ne" dans le français contemporain) Jacques Pohl 17-23
 111fév-mar75 GRAM (A quoi sert le genre grammatical en français moderne ?) 24-30
 111fév-mar75 GRAM (Une analyse transformationnelle pédagogiquement efficace) 31-33
 111fév-mar75 GRAM (Réactions d'un gr. d'étudiants de niveau II devant les nominalisations d'action) 34-43
 111fév-mar75 GRAM (La pronominalisation <suite> le rapport représenté-représentant) 46-47
 111fév-mar75 CIVI (La France sans "lettres") 48-50
 111fév-mar75 CONV (Benamou, M. et J. Carduner Le Moulin à paroles) 51-52
 111fév-mar75 VOCA (Les emprunts aux vocabulaires des sports <suite et fin>) 53-54
 111fév-mar75 POESIE (Choix de comptines et poésies pour enfants de 5 à 12 ans) 55-56
- 112avril75 DIDA (Les niveaux de langue en milieu scolaire) 6-12
112avril75 LITT (Paroles de Jacques Prévert) 13-18
 112avril75 EXAM (L'évaluation par les tests dans la classe de français + lexique) 19-24
 112avril75 JEUX (Un jeu franco-anglais pour le premier cycle) 25-27
112avril75 LITT (Paroles de Jacques Prévert- Pages commentées) 28-31
 112avril75 GRAM (Stimulus et exercices structuraux <utilisation de symboles>) 32-39
 112avril75 GRAM (La pronominalisation <suite>- La représentation régressive) 40-41
112avril75 LITT (Alain Chedanne Un Freak...) 41-43
 112avril75 VOCA (Vocabulaires des moyens de transport <emplois "figurés">) 48-51
- 113mai75 PEDa (Les nouvelles voies de la formation des professeurs de langue vivante) 6-8
 113mai75 DIDA (Questions sur les objectifs <recherche des objectifs>) Louis Porcher 9-12
 113mai75 PEDa (Vers une redéfinition de la formation initiale des profs de français) Daniel Coste 13-23
 113mai75 PEDa (Les stages) Francis Bebyser <BELC> 24-31
 113mai75 EXAM (L'évaluation en formation) 32-34
 113mai75 DIDA (Techniques nouvelles de formation) Klinzing/ Weiss 35-37
 113mai75 PEDa (La formation des enseignants de FLE dans les universités françaises) 44-49
 113mai75 DIDA (Une exp. de formation de profs de l'ens. moyen par le micro-enseignement) 54-64
- 114juillet75 GRAM (L'Imparfait, temps du passé inachevé) 6-9
 114juillet75 PEDa (La pédagogie du français langue seconde: code et pratique en acte et en situation) 10-17
 114juillet75 DIDA (Utilisation du rétroprojecteur en classe de langue) 18-25
 114juillet75 CIVI (La publicité) Denise Ganderton et Nicole Mc Bride 26-33
 114juillet75 DIDA (Communication orale et apprentissage des langues <activités>) 34-41
 114juillet75 GRAM (La pronominalisation- La représentation régressive) 45-46
114juillet75 LITT (Georges Borgeaud Le voyage à l'étranger) 46-48
 114juillet75 CIVI (La géométrie de l'ailleurs) René Pucheu 48-51
 114juillet75 VOCA (Vocabulaire des moyens de transport: rail<s> suite) 55-56
- 115aoûsep75 CIVI (Le Centre International d'Etudes Pédagogiques de Sèvres) 6-14
 115aoûsep75 CIVI (Le service audio-visuel du CIEP de Sèvres: Réflexions et expériences) 15-23
 115aoûsep75 CIVI (Itinéraires pour le niveau II- Langue et civilisation) 24-31
 115aoûsep75 CIVI (Une approche pour l'enseignement de la civilisation) 32-48
 115aoûsep75 CIVI (Sur un sketch comique Douze sketches comiques <Raynaud/ Devos>) 49-60
115aoûsep75 LITT (M. Balka Les mains nues) 64-66
 115aoûsep75 CIVI (La femme à la mode) 66-68
 115aoûsep75 VOCA (Vocabulaire des moyens de transport. Rails <suite>) 69-70
- 116oct75 LITT (Paul Claude L'annonce faite à Marie) Jacques Mettra 6-10**

- 116oct75 PRON (La prononciation fran.caise dans son usage réel) 11-12
 116oct75 DIDA (L'unité didactique. Bilan d'une expérience pédagogique) 13-19
 116oct75 CIVI (Petit commerce et grandes surfaces) 20-32
 116oct75 TRAD (La paraphrase) Michèle Bate 33-35
116oct75 LITT (Paul Claude L'annonce faite à Marie. Pages commentées) Jacques Mettra 36-39
116oct75 LITT (Herbert le Porrier Le Médecin de Cordoue) 44-46
 116oct75 CIVI (Les chiens ne sont pas faits pour les chiens) 47-49
 116oct75 VOCA (Vocabulaire des moyens de transport. Rails) 52-56
- 117novdéc75 SPECIAL Documentation et enseignement du français
 117novdéc75 PED A (Sélection pour adolescents et adultes, FLE, Niveau II) 13-17
 117novdéc75 PED A (Sélection pour enfant, adolescent et adulte, français langue seconde) 17-27
 117novdéc75 PED A (Documents visuels: diaopos, cartes, films) 30-33
 117novdéc75 CIVI (Théorie et pratique de l'enseignement de la civilisation française) 49-52
 117novdéc75 CIVI (Description de la culture française) 53-62
117novdéc75 LITT (Théorie et pratique de l'enseignement de la littérature française) 63-71
- 118jan76 CIVI (L'histoire contemporaine à la découverte de la culture française) 7-13
 118jan76 GRAM (À tu et à vous) vouvoyer/ tutoyer 14-18
 118jan76 LEVA (Propositions pour une méthodologie des lectures suivies et dirigées) 19-20
118jan76 LITT (Lectures suivies et dirigées. Etude du Grand Meaulnes) 21-26
 118jan76 LUVA (Utilisation des informations de la radio dans la classe de <F>LE) 27-28 37-39
 118jan76 PED A (Reproduction et reprographie + images) 40-45
 118jan76 GRAM (La forme pronominale: verbes essentiellement pronominaux/ réfl + récipro) 49-50
118jan76 LITT (Micheel del Castillo Le silence des pierres) 50-51
 118jan76 CIVI (Flics et français) 52-55
- 119févmar76 CIVI (Les échanges extérieurs français) Jean Mathieux 8-13
 119févmar76 LITT (Le poète Jean Tardieu) 14-16
 119févmar76 LITT (Que peut-on faire avec Jean Tardieu ?) 17-21
 119févmar76 CIVI (Manuels et enseignement de la civilisation française + liste) 22-30
 119févmar76 COMM (Correspondance commerciale: une opération d'import-export) Dany-Grand-CI 31-49
 119févmar76 COMM (Bespr. Le français des hommes d'affaires Dany Reberieux de Renty 52
 119févmar76 GRAM (La forme pronominale <suite>) 53-119
 119févmar76 LITT (Patrick Modiano Villa triste) 55-57
 119févmar76 CINE (L'histoire d'Adèle H , seconde fille du poète <1830-1915> de François Truffaut) 57-59
 119févmar76 CIVI (La saison des juges <e.a. M. de Charette, juge de Béthune) 60-62
 119févmar76 PED A (Livres choisis e.a. Wilga M. Rivers A practical guide to the teaching of French) 63-64
- 120avr76 SPÉCIAL L'Alliance Française hors de France. Recherches et expériences)
 120avr76 PED A (Alliance Française d'Irlande: Pour un enseignement du français sur mesure) 8-17
 120avr76 DIDA (Une leçon de Niveau II <Alliance Française de Hong-Kong) 18-26
 120avr76 CONV (La classe de conv avec des adultes dans un milieu urbain de langue anglaise) 27-31
 120avr76 CIVI (L'enseignement de la civilisation française à l'étranger <Buenos Aires>) 32-36
 120avr76 SCIEN (Problèmes de l'information scientifique à l'étranger <São Paulo>) 45-49
 120avr76 PED A (Lettre à un jeune collègue) par Louis Varigny à Lagos 50-53
 120avr76 LITT (La sélection pour les ados du niveau II faite par Marc Soriano) A. Reboullet 55
 120avr76 GRAM (La forme pronominale <suite>) 56-57
 120avr76 LITT (Jean Joubert L'homme de sable) 57-60
 120avr76 CIVI (Voyage autour d'un catalogue <Manufrance>) 60-63
 120avr76 LING (Livres choisis de linguistique e.a. Bonnet/ Barreau L'Esprit des mots) 64-67
 120avr76 CHAN (Disques e.a. Anne Sylvestre Maxime le Forestier) 67-68
- 121mai-juin76 SPÉCIAL Pour une sociolinguistique appliquée
 121mai-juin76 PED A (Le sociolinguistique dans le linguistique: de quelques principes et conséquences) 6-10
 121mai-juin76 PED A (L'étude des variétés et l'enseignement de la langue) 11-17
 121mai-juin76 PED A (Modèle descriptif et modèle pédagogique) René Lagane 18-23
 121mai-juin76 PED A (La norme, les registres et l'apprentissage <ou les us et abus de la norme>) 24-29
 121mai-juin76 PED A (Les sit. de communication et les t. de discours <cadre de référence pragmatique>)30-35
 121mai-juin76 PED A (Julig, l'enseignant et le modèle <+ citation tiré de: Le cheval d'orgueil) 36-39
 121mai-juin76 PED A (Sociolinguistique et recyclage) 39-46
 121mai-juin76 CONV (L'échantillon de discours oral: choix et utilisation) 47-55
 121mai-juin76 PED A (Sensibilisation des étudiants à la diversité des français) 56-63
 121mai-juin76 PED A (Du "socila dans la langue" à la "sociolinguistique appliquée") Bernard Quemada 64-69
 121mai-juin76 PED A (Bibliographie commentée <de la sociolinguistique>) 70-73

- 122juillet76 CIVI (Les jeunes étrangers en France + carte) 6-10
 122juillet76 LITT (Elise ou la vraie vie Claire Etcherelli) 11-16
 122juillet76 GRAM (Remarques sur le Subjonctif) 17-25
 122juillet76 REDA (L'initiation à l'expression écrite dans les langues de spécialité. L'objectivation) 26-42
 122juillet76 PEDA (Un stage à Paris pour professeurs étrangers de français d'affaires) 43-45
 122juillet76 PHON (La phonétique correctrice dans l'enseignement du FLE) 46-49
 122juillet76 GRAM (La forme pronominale <suite>) 50-51
 122juillet76 LITT (Claude Faragi Le Maître d'heures) 51-53
 122juillet76 CIVI (L'Amérique ! L'Amérique ! <Que pensez-vous des Américains>) 53-55
 122juillet76 CINE (Nouvelles tendances du cinéma français e.a. *Souvenirs d'en France*) 56-57
 122juillet76 CIVI (Livres choisis de civilisation <e.a. sur la planification>) 57-59
- 123août-sep76 SPÉCIAL Jeux et enseignement du français
 123août-sep76 JEUX (les jeux au BELC) Francis Debyser 7
 123août-sep76 JEUX (De certains jeux linguistiques) 8-13
 123août-sep76 JEUX (Le crocodile et le moulin à vent, <> milliard de j. de créativité) Debyser / Laitenb.1419
 123août-sep76 JEUX (Le tarot des mille et un contes) 21-23
 123août-sep76 JEUX (Dramatisation, simulation, jeux de rôles) Debyser/ Caré/ Brossard 24-35
 123août-sep76 JEUX (Remarques sur les fonctions du jeu dans la classe de langue) Fontier/ Le Cunff 44-46
 123août-sep76 JEUX (Jouer sans matériel) Daniel Vever 47-57
 123août-sep76 JEUX (Bibliographie des jeux) 58-59
 123août-sep76 GRAM (La forme pronominale <suite>) 60-61
 123août-sep76 CIVI (Y'a un truc... comme c'est bizarre) 62-63
 123août-sep76 **LITT (Symbolisme et visage intérieur) 63-65**
 123août-sep76 **LITT (Le théâtre ouvert) 65-67**
 123août-sep76 CHAN (Du côté du Québec) 67
- 124oct76 DIDA (Le concept de situation dans l'enseignement du français) 6-12
 124oct76 GRAM (La place de l'adjectif) 13-20
 124oct76 CIVI (Les Maisons de Jeunes et de la Culture) 21-26
 124oct76 PHON (La phonétique correctrice dans l'enseignement du FLE + biblio) 27-43
 124oct76 GRAM (La forme pronominale <suite>) 44-45
 124oct76 **LITT (Paul Guimard Le Mauvais temps) 45-47**
 124oct76 CIVI (Ne cassera-t-on plus le vase de Soissons ?) 48-49
 124oct76 **LITT (Humour et images. Trois albums: Brétecher, Sempé, Pat Mallet) 51**
 124oct76 PEDA (Pédag. du fr. e.a. Galisson/ Coste et al. Dictionnaire de didactique des langues) 52-53
- 125novdéc76 SPÉCIAL Nouveaux "notables" en France
 125novdéc76 CIVI (Le cadre) 9-12
 125novdéc76 CIVI (Le cadre. Dossier) Glibert Quenelle 13-18
 125novdéc76 CIVI (Les énarques ou le pouvoir à la française) 19-24
 125novdéc76 CIVI (Les énarques. Dossier) 25-29
 125novdéc76 CIVI (Le journaliste) 30-35
 125novdéc76 CIVI (Le journaliste. Dossier) 36-43
 125novdéc76 CIVI (Le militant syndicaliste) 44-50
 125novdéc76 CIVI (Le conseiller agricole) 51-54
 125novdéc76 CIVI (Vedette de la chanson: la gloire d'Yves Montand + biblio) Gérard Vincent 57-70
- 126jan77 CIVI (L'Acadie <Canada> + bibliographie) 6-12
 126jan77 LING (Sens et bon usage du silence) 13-16
 126jan77 LING (Un niveau-seuil) Daniel Coste + titres 17-22
 126jan77 JEUX (Un inventaire de jeux + titres/ prix 23-38
 126jan77 DIDA (À propos de la fabrication de figurines pour le tableau de feutre) 39-43
 126jan77 GRAM (La créativité lexicale) 44-45
 126jan77 **LITT (Claude Aubin Le Marin de fortune) 45-46**
 126jan77 CIVI (Le journal et l'enseignement de la civilisation- Récit d'une expérience) 47-48
 126jan77 CHAN (La langue de Bobby Lapointe) 49
 126jan77 **LITT (Théâtre des minorités) 50-51**
 126jan77 LING (Linguistique et langue française + titres) Charles Muller 51-53
- 127févmar77 PEDA (L'enseignement du français au Québec) 17-24
 127févmar77 DIDA (Une expérience audio-visuelle au Japon) 28-32
 127févmar77 DIDA (Une expérience d'utilisation du labo de langues au Danemark) 33-36
 127févmar77 DIDA (Bespr.: Blancpain/ Reboullet Une langue: le français, aujourd'hui dans le monde) 37-38
 127févmar77 GRAM (La créativité lexicale <suite>) 39-40
 127févmar77 **LITT (Jean Blot Les Cosmopolites) 40-41**
 127févmar77 CIVI (Marcel Dassault: mystère ou mirage ?) 42-43

- 127févmar77** **LITT (Les nouvelles bandes dessinées) 43-44**
127févmar77 CINE (La nostalgie de l'évasion) 44-45
- 128avril77 DIDA (Rétroprojecteur: pas de chômage + transparent) 15-20
128avril77 PEDDA (La vitesse, facteur d'apprentissage ?) 21-22
128avril77 PHON (Présentation inductive du système vocalique français) 23-27
128avril77 PEDDA (Publicité et pédagogie "La fraîcheur sauvage des citrons verts") 28-31
128avril77 DIDA (Le passage du Niveau I au Niveau II dans trois méthodes audio-visuelles) 32 41-43
128avril77 **LITT (Livres choisis de littérature. Poésie et vérité) 44-46**
128avril77 GRAM (La créativité lexicale <suite>) 46-47
128avril77 **LITT (Claude Néron Mado) 48-49**
128avril77 CIVI (La mort du saltimbanque et la mort du grand prêtre) 50-51
128avril77 **LITT (Théâtre: Le Manteau d'Arlequin) 53**
- 129mai77 SPÉCIAL Les théories syntaxiques et l'enseignement FLE
129mai77 DIDA (Un exemple d'approche notionnelle dans le cadre du français fondamental) 8-14
129mai77 DIDA (Description du langage scientifique) 15-21
129mai77 GRAM (Les auxiliaires AVOIR et ÊTRE. Approche psychosystématique) 22-28
129mai77 GRAM (Constructions à verbe opérateur. Notion d'opérateur et notion d'auxiliaire) 29-34
129mai77 GRAM (Système verbal et opérations d'énonciation) 35-39
129mai77 LING (Qu'appelle-t-on simple et complexe ?) 40 49-53
129mai77 GRAM (Modèles syntaxiques et stratégies d'apprentissage) 54-59
129mai77 GRAM (La grammaire au service de l'apprenant) 60-65
129mai77 DIDA (Peut-on ne pas être éclectique ?) 66-71
- 130juillet130** **LITT (L'analyse structurale du récit: ordre dans le désordre) Mieke Bal 6-14**
130juillet130 LING (Analyse sémique) 15-17
130juillet130 DIDA (Un enseignement du français par dossiers) 18-23
130juillet130 LEVA (Lire, au Niveau I, avec *Quoi de neuf ?*) 27-29
130juillet130 DIDA (Le passage du Niveau I au Niveau II <dans trois méthodes audio-visuelles> 30-32 41-42
130juillet130 GRAM (Remarques sur le passif) 45-46
130juillet130 **LITT (Lionel Mirisch Une amitié avec le monde) 46-48**
130juillet130 CIVI (La culture ou l'usine ?) 48-50
130juillet130 CINE (Cinéma et politique) 50-51
130juillet130 **LITT (Humour et images: Chaval/Henry/Gourmelin/Saarle/Puig Rosado/Sempé/Folon/**
130juillet130 **LITT (Humour et images: Wolinski/ Desclozeaux/ Topor/ Bosc/ Siné 51-52**
- 132oct77 CONV ("En parlant avec mon fils" ou l'aptitude à la communication) 6-13
132oct77 PEDDA (Comment enseigner le français à des étudiants non-littéraires en Hollande) Ulijn 14-17
132oct77 TRAD (Traduction et interprétation d'un schéma) 18-21
132oct77 CIVI (Le drame social: une nouvelle notion en civilisation ?) André Reboullet 22-23
132oct77 CIVI (Le mariage <"Une ample comédie à cent actes divers") Gilbert Quenelle 24-34
132oct77 DIDA (Le passage du Niveau I au Niveau II <dans trois méthodes audio-visuelles> no. 2) 35-48
132oct77 GRAM (Remarques sur le passif <suite>) 51-53
132oct77 **LITT (Daniel Boulanger L'autre rive) 53-55**
132oct77 CIVI (Les fromages restent... <Jacques> Borel tombe) 55-57
132oct77 CINE (Alain Resnais, cinéaste de conscience) 58-59
- 133nov77 SPÉCIAL Les nouveaux débutants
133nov77 PEDDA (Apprentissage et environnement) 9-14
133nov77 DIDA (Un objectif précis, un public aux besoins spécifiques) 15-20
133nov77 DIDA (Pour un enseignement fonctionnel du français aux Migrants) 21-28
133nov77 PEDDA (Les débutants à l'université. Nouvelles perspectives) 29-33
133nov77 PEDDA (L'ens. du fr. dans les écoles secondaires américaines: tendances actuelles) 34-37
133nov77 DIDA (Le choc en retour du Niveau 2) Francis Debyser 38-42
133nov77 PEDDA (Communication écrite et apprentissage initial) Sophie Moirand 43-44 53-57
133nov77 PEDDA (Le Niveau-Seuil <> le français: renouveler <> des cours (a-v) pour débutants ?) 58-65
133nov77 PEDDA (De la langue à l'élève: enseignement ou apprentissage) 67-72
133nov77 PEDDA (Pour une sociologie des apprentissages) Louis Porcher 73-77
- 134jan78 PEDDA (Un programme de français fonctionnel pour le tourisme) 16-24
134jan78 CIVI (Le "tournoi" des deux nations <ou une élection législative en France>) 25-32 41-46
134jan78 PEDDA (L'enseignement auprès des travailleurs étrangers en France) 47-52
134jan78 **LITT (Livres choisis de littérature. Actualité du XIXe siècle) 53-55**
134jan78 GRAM (La combinatoire des constituants de phrase, obligatoires et facultatifs) 55-57
134jan78 LITT (Louis Caron L'emmitoufflé) 57-58
134jan78 CIVI (Vie quotidienne. Coin ! coin ! coin !) 59-61

- 134jan78 CHAN (La chanson, pour quoi faire) 61-62
134jan78 LITT (Vers une science du théâtre ?) 62-63
- 135févmar78 SPÉCIAL Examens
 135févmar78 PEDDA (Faut-il supprimer les examens ? Jean-Claude Mothe BELC 14-18
 135févmar78 PEDDA (Les examens de français dans le second cycle en Grande Bretagne) 19-24
 135févmar78 PEDDA (Les examens de FLE aux Etats-Unis) 25-31
 135févmar78 PEDDA (Les ex de FLE dans l'ens sec aux Pays-Bas) Maas-de Brouwer/ van Rossum 32-37
 135févmar78 PEDDA (Les examens de français dans les universités populaires en RFA) 38-41
 135févmar78 PEDDA (Les épreuves du français au baccalauréat en RFA) 42-46
 135févmar78 PEDDA (L'évaluation de l'enseignement du FLE en Suède) 4748 5758
 135févmar78 GRAM (La combinatoire des constituants de phrase: obligatoires et facultatifs <suite>) 61-62
135févmar78 LITT (Didier Martin Un garçon en l'air) 62-63
 135févmar78 CIVI (Vie quotidienne. Lecture de France) 64-65
 135févmar78 CINE (L'itinéraire de Robert Bresson) 65-66
 135févmar78 LITT (Humour et images: Un léger décalage Sempé + Gendarmes Jean-Charles) 67
- 136avril78 DIDA (Un exercice de compréhension et d'expression: une méthodologie possible) 17-26
 136avril78 EXAM (Finalités, objectifs et contrôles: examens et compositions <->) Gautherot 27-31
 136avril78 EXAM (Examen d'un drame, drame d'un examen) 32 41-44
 136avril78 CIVI (Le baccalauréat. Dossier) 45-51
 136avril78 DICT (Livres choisis de linguistique. Bespr.: Grand Larousse de la langue française) 52-53
 136avril78 GRAM (La combinatoire des constituants de phrase: obligatoires et facultatifs) 54-55
 136avril78 LITT (Camille Bourniel Tempo) 55-56
 136avril78 CIVI (Des mots de 77 pour 78 et après: mal français, Beaubourg, écologie) 57-58
 136avril78 CHAN (Disques: Devos, Brel, Vasca) 58-59
- 137mai78 SPÉCIAL Images et enseignement du français
 137mai78 CIVI (Interview avec Marc Blancpain) 6-9
 137mai78 PEDDA (Signes sur des pistes pédagogiques) 16-20
 137mai78 DIDA (Exercices langagiers sur des images) 21-31
 137mai78 PEDDA (Pour une pédagogie de la sémiologie graphique) 32-37
 137mai78 PEDDA (Les textes aussi sont des images...) Sophie Moirand 38-40 49-52
 137mai78 DIDA (Suggestions pour une évaluation par images) 53-56
 137mai78 DIDA (Des images pour apprendre à écrire ?) 57-62
 137mai78 CONV (Des documents authentiques pour la conversation) 63-66
 137mai78 PEDDA (Films et formation pédagogique: la série "Témoignages pédagogiques") 66-73
- 138juillet78 CIVI (Prendre sa retraite, qu'est-ce à dire ?) 16-20
 138juillet78 CIVI (La mise à la retraite. Dossier pédagogique) 21-28
 138juillet78 PEDDA (Le français d'Afrique et l'enseignement du français en Afrique) 29-32 41-42
 138juillet78 CIVI (Un document authentique pédagogique: le constat amiable) 43-48
 138juillet78 CIVI (De l'utilisation de la presse en classe de langue) 49-55
 138juillet78 GRAM (Présentation du système pronominal en français + **tableau**) 56-57
 138juillet78 CIVI (Bespr: Les Français 1945-1975 Gérard Vincent) 58
 138juillet78 CIVI (Bespr. Guide culturel: Civilisations et littératures d'expression française) 59
 138juillet78 LITT (Sébastien Japrisot L'Été meurtrier) 60-61
 138juillet78 CIVI (Jeu de lettres: Voulez-vous jouer avec nous ? + liste) 62-63
 138juillet78 LITT (Humour et images: La BD, fait culturel ou produit de consommation ?) 64-65
- 139aoûsep78 PEDDA (L'animation pédagogique. Questions et convictions) Jean-Marie Gautherot 14-15
 139aoûsep78 PEDDA (Unité et diversité de l'action pédagogique des services fr à l'étranger) 15-23
 139aoûsep78 PEDDA (Quelques caract du discours pédagogique fr dans les pays en voie de dév) 24-28
 139aoûsep78 PEDDA (Activités langagières à l'Ecole des hautes études pédagogiques de Copenhague) 29-31
 139aoûsep78 PEDDA (Problème d'élaboration d'une méthode locale: la méthode "Paris-Khartoum") 32-45
 139aoûsep78 PEDDA (<-> quelques expériences du français fonctionnel en milieu hispanophone) 46-51
 139aoûsep78 PEDDA (La radio et la télévision dans l'enseignement) François Weiss 52-56
 139aoûsep78 LING (Le centre d'information et de documentation de l'Institut français de Cologne) 57-60
 139aoûsep78 DIDA (Le Français dans le Monde: textes de conseillers pédagogiques 1972-1977) 61-61
 139aoûsep78 LING (Francophonie: e.a. Le Guide culturel dir. André Reboullet/ Michel Têtu) 62-64
 139aoûsep78 LITT (Guy Jalam Le Coq en pâte) 64-66
 139aoûsep78 CIVI (Sentez-vous ce que "riche" veut dire ?) 66-67
 139aoûsep78 CHAN (Le petit monde d'Alain Souchon) 68-69
- 140oct78 PEDDA (L'intégration des formes du discours scientifique dans la classe de français) 14-24
 140oct78 PEDDA (Les notions de visée et de cohérence appliquées à deux diff de la langue fr) 2529
 140oct78 EXAM (L'évaluation des compétences en français <expériences à l'université de L.>) 30-36

- 140oct78 DIDA (Langue écrite et créativité: analyse linguistique et article sur modèle) 45-50
 140oct78 DIDA (Du professeur à l'animateur <méthodes de créativité>) André Niel ALL FR 51-58
140oct78 LITT (J.-M.G. Le Clézio Mondo et autres histoires) 61-62
 140oct78 CIVI (L'espoir luit au parc <photo: Michel Platini>) 63-64
 140oct78 CINE (Brefs aperçus sur le cinéma suisse) 64-65
140oct78 LITT (Humour et images: Pas mal et vous ? - F'Murr/ Quino/ Gébé) 66
- 141novdéc78 SPÉCIAL Lire en français langue étrangère <FLE>
 141novdéc78 CONV (Bespr: Caré J.-M.- Debysen F. Les jeux dans la classe de français 1978
 141novdéc78 LEVA (La lecture en langue étrangère: vers une pratique autonome) 14-15
 141novdéc78 LEVA (La compréhension de l'écrit: apprentissage et enseignement de la lecture) 16-24
 141novdéc78 PED A (Lecture et compétence de communication) Daniel Coste 25-34
 141novdéc78 LEVA (La lecture désintéressée ou le bonheur de lire) 35-40
 141novdéc78 LEVA (Lire le journal en FLE) Raphaël Nataf 41-45
 141novdéc78 LEVA (Une approche instrumentale de la lecture en FLE) 46-51
 141novdéc78 LEVA (Lire la rue dans la rue) Caré-Debysen 52-59
 141novdéc78 LEVA (Lire dans le texte <classes secondaires tunisiennes>) 60 69-74
 141novdéc78 LEVA (La bibliothèque de classe en FLE <Suède>) 75-79
 141novdéc78 LEVA (Lire avec plaisir en français langue seconde) 80-86
 141novdéc78 La diffusion à l'étranger du livre français et de la presse <reprise trop timide>) 87-105
 141novdéc78 PED A (Adaptation en "français facile" ou solution de facilité ?) Pierre Bandon 106-109
 141novdéc78 LEVA (Notes sur les textes français en éditions scolaires) Raphaël Nataf 110-111
- 142janv79 PED A (Le français langue étrangère ou langue étrange ?) Robert Escarpit 14-16
 142janv79 CIVI (Négociations et conflits sociaux en France) 17-21
 142janv79 CIVI (La peau de l'écureuil: un conflit social: dossier pédagogique) Beacco/ Lieutaud 22-28
 142janv79 PED A (Bain linguistique contre douche écossaise: une exp de séjour intensif à l'étranger) 2947
142janv79 LITT (Pourquoi étudier les littératures étrangères à l'université ?) 48-53
142janv79 LITT (Anthologies et guides de lecture) 54-56
 142janv79 GRAM (Son, En, N ou IL ... le, le, lui etc.) 56-57
142janv79 LITT (Patrick Modiano Rue des boutiques obscures) 58-59
 142janv79 CIVI (Boire ou conduire) 59-61
 142janv79 CHAN (Jacques Brel) 62
142janv79 LITT (Théâtre- Chez Christian Bourgeois: Arrabal et quelques autres) 63
- 143févmars79 SEMI-SPÉCIAL Grammaire et français d'aujourd'hui
 143févmars79 GRAM (Il y a >> Il y avait une fois) Jacques Cellard 17-20
 143févmars79 LING (Le slogan et les fonctions du langage) 21-26
 143févmars79 LING (Métro-boulot-dodo. Promenade en royaume d'abréviations) 27-30
 143févmars79 LING (Opacité et ransparence du franco-canadien) 31-35
 143févmars79 LING (As[ect et sens des verbes) Annie Monnerie 36-42
 143févmars79 PHON (Gamme sémantique des coups de glotte dans le français moderne) 43-46
 143févmars79 GRAM (Apprentissage de la comparaison: démarche grammaticale et notionnelle) 47-59
 143févmars79 GRAM (Son, En, N ou Il ... le, le, lui ... le, se ... <suite>) 62-63
143févmars79 LITT (Jean-Marc Roberts Les enfants de fortune) 63-65
 143févmars79 CIVI (La jeunesse entre deux bofs) 65-67
 143févmars79 CINE (Renouveau du film d'espionnage) 67-68
- 144avril79 PED A (Un nouveau type de stage) 15-22
 144avril79 CIVI (Entre peinture et photographie (comme on dit entre chien et loup)) 23-28
 144avril79 CIVI (Notion de drame et approche du texte en civilisation) 29-33
 144avril79 PED A (Enseignement de la langue et enseignement de la littérature) 34 43-51
 144avril79 CIVI (Attention au départ) 52-56
 144avril79 GRAM (B. N ou il ... le etc >> Il lève la tête) 59-60
144avril79 LITT (Henri Gougaud Le Grand Partir) 61-62
 144avril79 CIVI (Est-on heureux en France ?) 63-64
 144avril79 CHAN (Quelle stratégie ?) 66-67
- 145majjuin79 SPÉCIAL Le document sonore authentique dans la classe de FLE
 145majjuin79 DICT (Bespr Dictionnaire du français langue étrangère dir. J. Dubois 910 p.) 7
 145majjuin79 LUVA (De l'écrit authentique à l'oral authentique) André Reboullet 15-17
 145majjuin79 LUVA (Quelques sources de documents sonores) 17-19
 145majjuin79 LUVA (L'élaboration de documents sonores par le prof de FLE) 23-27
 145majjuin79 LUVA (Pour qui, pourquoi et comment transcrire ?) 28-35
 145majjuin79 LUVA (Du document sonore à la pratique de l'écrit) 36-39
 145majjuin79 LUVA (L'oral, les oraux et leur grammaire) 40-45
 145majjuin79 LUVA (Culture, didactique et discours oral) 46-53

- 145mai79 LUVA (Modèles et fonctions pour l'analyse de l'énonciation) Pierre Léon 54-60 69
 145mai79 CONV (L'argumentation dans des discussions d'adolescents <expl. pédagog.>) 70-74
 145mai79 LING (Les langues de spécialité) 75-78
 145mai79 LUVA (La découverte du parlé grâce au document sonore) Francis Debysers 79-84
 145mai79 LUVA (L'explication de texte de film dans la classe de langue) 85-89
 145mai79 LUVA (Une expérience d'utilisation du film en tant que document sonore dans l'ens du fr) 90-94
 145mai79 CONV (Evaluation de la compréhension orale) Ann Harding/ François Weiss 95-99
 145mai79 LUVA (Rech sur la compréhension du français québécois par les élèves anglophones) 100-104
- 146juillet79 LING (Les parlers créoles et l'enseignement du français) 12-17
 146juillet79 LITT (Questions sur une lecture de Pierre et Jean Guy de Maupassant) 18-23
 146juillet79 LING (Problèmes de terminologie + liste organismes) 24-29
 146juillet79 PEDSA ("La plume de ma tante vole sur le Pacifique" <conv fr par satellite>) 30-34
 146juillet79 CIVI (Pour "suivre" le Tour de France) René Pucheu 43-48
 146juillet79 CIVI (Le Tour de France <dossier pédagogique>) 49-57
 146juillet79 CIVI (Livres choisis: Michaud dir Identités collectives et relations inter-culturelles) 58-60
 146juillet79 VOCA (Sans y toucher) 60-62
 146juillet79 LITT (Roger Vrigny Un ange passe) 62-64
 146juillet79 CIVI (L'après "matin noir" <panne électrique du 19-12-78>) 6567
 146juillet79 CINE (Cinéma belge: Chantal Akerman) 6768
 146juillet79 LITT (Humour et images- Astérix a vingt ans: les mécanismes du succès) 69-70
- 146juillet79 LING (Les parlers créoles et l'enseignement du français) 12-17
 146juillet79 LITT (Questions sur une lecture de Pierre et Jean Guy de Maupassant) 18-23
 146juillet79 LING (Problèmes de terminologie + liste organismes) 24-29
 146juillet79 PEDSA ("La plume de ma tante vole sur le Pacifique" <conv fr par satellite>) 30-34
 146juillet79 CIVI (Pour "suivre" le Tour de France) René Pucheu 43-48
 146juillet79 CIVI (Le Tour de France <dossier pédagogique>) 49-57
 146juillet79 CIVI (Livres choisis: Michaud dir Identités collectives et relations inter-culturelles) 58-60
 146juillet79 VOCA (Sans y toucher) 60-62
 146juillet79 LITT (Roger Vrigny Un ange passe) 62-64
 146juillet79 CIVI (L'après "matin noir" <panne électrique du 19-12-78>) 6567
 146juillet79 CINE (Cinéma belge: Chantal Akerman) 6768
 146juillet79 LITT (Humour et images- Astérix a vingt ans: les mécanismes du succès) 69-70
 146juillet79 LING (Les parlers créoles et l'enseignement du français) 12-17
 146juillet79 LITT (Questions sur une lecture de Pierre et Jean Guy de Maupassant) 18-23
 146juillet79 LING (Problèmes de terminologie + liste organismes) 24-29
 146juillet79 PEDSA ("La plume de ma tante vole sur le Pacifique" <conv fr par satellite>) 30-34
 146juillet79 CIVI (Pour "suivre" le Tour de France) René Pucheu 43-48
 146juillet79 CIVI (Le Tour de France <dossier pédagogique>) 49-57
 146juillet79 CIVI (Livres choisis: Michaud dir Identités collectives et relations inter-culturelles) 58-60
 146juillet79 VOCA (Sans y toucher) 60-62
 146juillet79 LITT (Roger Vrigny Un ange passe) 62-64
 146juillet79 CIVI (L'après "matin noir" <panne électrique du 19-12-78>) 6567
 146juillet79 CINE (Cinéma belge: Chantal Akerman) 6768
 146juillet79 LITT (Humour et images- Astérix a vingt ans: les mécanismes du succès) 69-70
- 147août79 SPÉCIAL Expériences dans l'enseignement fonctionnel du français
 147août79 DIDA (Pour des boîtes à outils <gramme d'outils linguistiques adaptés aux étudiants>) 20-29
 147août79 DIDA (Essai d'initiation au discours géologique) 30-37
 147août79 DIDA (Utilis des revues techniques de spécialité <stimuler l'activité des étudiants>) 3840 4950
 147août79 DIDA (Expérience d'enseignement de français économique et commercial) 51-56
 147août79 PEDSA (L'emploi du laboratoire audio-visuel dans l'enseignement du français technique) 5759
 147août79 PEDSA (Enseignement du français à usage mathématique à des non-francophones) 60-64
 147août79 LITT (Roger Caillois Le Champ des Signes) 65-67
 147août79 VOCA (Tendances actuelles: néologismes; suffixation etc.) 67-69
 147août79 VOCA (Michel Tournier Le Cog de bruyère) 69-71
 147août79 CIVI (Une saison en "S" <sinistres, sombres ...>) 71-74
 147août79 LITT (La Mimesis réévaluée: La crise du personnage dans le théâtre moderne) 74-75
 147août79 CHAN (Que la fête commence... <Le Printemps de Bourges, 3^e fois>) 75-76
- 148oct78 CIVI (La France, les Français et les autres ...) 12
 148oct78 PEDSA (Le français fondamental vingt-cinq ans après) Paul Rivenc 15-22
 148oct78 PEDSA (Contribution à l'histoire du français fondamental) 23-30
 148oct78 PEDSA (Des langues vivantes en question) Daniel Coste/ Rémy Porquier 31-38 47
 148oct78 PEDSA (Promouvoir l'étude et l'emploi du français dans le monde) 48-54
 148oct78 DIDA (Aspects psycho-pédagogiques de l'utilisation du labo de langues) 55-59

- 148oct78 DIDA (Une pédagogie de l'Imparfait et du Passé Composé) 60-65
 148oct78 VOCA (Une nouvelle "relatinisation") 68-69
 148oct78 LITT (Jean Cayrol Histoire du ciel) 70-72
 148oct78 CIVI (L'Allemagne reste d'acier) 72-75
 148oct78 CINE (*Perceval le Gallois* d'Eric Rohmer) 75-76
 148oct78 LITT (Humour et images: Créativité et bandes dessinés) 76-77
- 149novdéc79 SPÉCIAL L'enseignement du français aux adultes
 149novdéc79 CIVI (Répartition par nationalité des étrangers résidant en France au 1er janvier 1978) 10
 149novdéc79 PED A (Le rôle des connaissances de langue dans la société d'aujourd'hui) 15-18
 149novdéc79 PED A (La situation de l'apprentissage du français en pays bilingues) 19-24
 149novdéc79 PED A (De quelques aspects psych de l'apprentissage des langues chez les adultes) 25-28
 149novdéc79 PED A (Essai de description des publics des instituts français) 29-36
 149novdéc79 PED A (Le public de l'Ecole Internationale de l'Alliance française de Paris) 37-40
 149novdéc79 PED A (L'ens des langues aux adultes dans les universités populaires en RFA) 41-44 53
 149novdéc79 PED A (L'antidéfinition des besoins langagiers comme pratique pédagogique) 54-58
 149novdéc79 PED A (Expression et prise en compte des besoins langagiers) François Weiss 59-62
 149novdéc79 DIDA ("S'auto-évaluer", un néologisme ? L'auto-évaluation dans un cours de FLE) 63-67
 149novdéc79 PED A (Elaboration d'unités capitalisables en fonction d'un niveau-seuil) 68-73
 149novdéc79 DIDA (Le français de l'hôtellerie et du tourisme) Max Dany 74-80
- 150jan80 CHAN (Sonorité, musicalité: détruire un mythe) 16-17
 150jan80 CIVI (La justice en France et l'appareil judiciaire) 21-28
 150jan80 CIVI (Justice- Les Pyramides et les marchands: une séance au tribunal) 28-34 43-44
 150jan80 PED A (L'aptitude à l'apprentissage des langues étrangères: mythe ou réalité ?) 45-49
 150jan80 PED A (De la pratique des textes non-littéraires au Niveau 2) 50-57
 150jan80 LITT (Ouverture sur la poésie) 58-61
 150jan80 LITT (Le Roi des Aulnes, Michel Tournier. Une écriture sinistre ou adroite) 62-66
 150jan80 LITT (Pierre Bourgeade Le Camp) 67-68
 150jan80 CIVI (Quand informatique et biologie donnent le vertige) 68-70
- 151févmar80 SPÉCIAL Laissez-les rire !
 151févmar80 BIBLI (Bibliographie sélective: Pour rire dans la classe de français) 8-11
 151févmar80 CIVI (Le plus comique de notre époque ? Son sérieux) Pierre Daninos 22-26
 151févmar80 CONV (Rire en français. Parler français...) Louis-Jean Calvet 27-30
 151févmar80 CIVI (Un étranger devant le comique français) William D. Howarth 31-35
 151févmar80 LING (Typologie des jeux de mots) Pierre Guiraud 36-41
 151févmar80 LING (Itinéraire <jeux de mots français>) Valérie Brierley 42-44
 151févmar80 EXPR (Approche ludique de l'écrit. Trois bonnes raisons pour s'amuser en classe) 45-51
 151févmar80 GRAM (Les conjonctions disjonctives) 52 + 61
 151févmar80 LITT (Patrick Reumaux L'homme à la main posée) 61-62
 151févmar80 CIVI (Les ministres ne sont plus ce qu'ils étaient) 63-65
 151févmar80 EXAM (Examens d'aptitudes linguistiques de l'Office des Nations Unies à Genève) 66-68
- 152avr80 LITT (Lecture-production ou l-consommation <le texte littéraire dans une classe de FLE> 2331
 152avr80 PED A (De l'importance de l'étude des niveaux de langue <FLS au Canada>) 32-33
 152avr80 LUVA (La compréhension du français parlé au niveau avancé: un exemple de test) 34-40
 152avr80 LEVA (Une approche des textes scientifiques: le "par coeur") 41-55
 152avr80 CIVI (Dossier: Une rupture <pour une utilisation de la notion de drame>) 56-68
 152avr80 EXAM (Les examens d'aptitudes linguistiques de l'Office des Nations Unies à Genève) 69-73
 152avr80 CIVI (Images: L'annonce-presse de film) 74-76
 152avr80 CIVI (Vie quotidienne: La décennie de l'IVG) 77-78
 152avr80 CIVI (Les petites fugues + film Les petites fugues d'Yves Yersin, 1977-1978) 79-80
 152avr80 LITT (Camille Bourniquel Le soleil sur la rade) 81-82
- 153mai juin80 SPÉCIAL Pratiques de la communication
 153mai juin80 CONV (Pratiques de la communication. Présentation) 23-24
 153mai juin80 CONV (Communiatif. Fonctionnel, notionnel et quelques autres) Daniel Coste 25-34
 153mai juin80 CONV (Compétence de communication: des objectifs d'ens aux pratiques de classe) 35-40
 153mai juin80 CONV (Enseigner la compétence de communication ?) 41-47
 153mai juin80 CONV (Objectifs de l'ens des langues et pratiques relevant de la compétence de comm) 48-52
 153mai juin80 CONV (La communication dans la classe de langue étrangère) 53-57
 153mai juin80 CONV (L'enseignement d'une compétence de communication. Illusion du réel <>) 58-60 69-71
 153mai juin80 LEVA (Une approche communicative de la lecture) 72-79
 153mai juin80 CONV (Exprimer son désaccord <E.D.>) Francis Debyser 80-88
 153mai juin80 PED A (Que devient la notion de progression ?) 89-97
 153mai juin80 BIBLI (Bibliographie de l'approche communicative) 98-100

- 154juillet80 CINE (Images de la société dans le cinéma français) 19-28
 154juillet80 PEDA (Enseignants et apprenants face à l'erreur ou de l'autre côté du miroir) 29-36
 154juillet80 LEVA (<<textes littéraires/ littérature "triviale"> article incomplet ...-61-71
 154juillet80 EXAM (Les tests du CITO <Pays-Bas>) Marijke Boeijen 72-74
 154juillet80 VOCA (Terminoscopie + <listes anglais-français> 75-76
 154juillet80 CIVI (Vie quotidienne: gastrologiques) 77-79
 154juillet80 LITT (Simone Schwarz-Bart Ti Jean L'Horizon) 79-80
 154juillet80 CIVI (Paroles: extraits de l'interview de Jacques Chancel avec Jacques Monod) 81-82
 154juillet80 CIVI (Images: Portraits) 83-84
 154juillet80 CIVI (Les travaux et les jours: L'Almanach de la mémoire et des coutumes 1980) 85-86
- 155aoûtsep80 FRAN (Le monde francophone d'Amérique et d'Europe 1979) 6-8
 155aoûtsep80 METH (Faire/ Lire A. Viala <réflexions pour le secondaire en France>) 9
 155aoûtsep80 METH (Lire en français les sciences économiques et sociales Lehmann/ Moirand CREDIF) 910
 155aoûtsep80 DICT (Dictionnaire du FLE, niveau 2 dir. J. Dubois) 10
 155aoûtsep80 CIVI (La population de la France en 1979) 11
 155aoûtsep80 LING (Livres choisis. Linguistique) 14-16
 155aoûtsep80 CHAN (Bernard, Renaud, Areski, Lavilliers et les autres) 16-17
 155aoûtsep80 PEDA (Activités d'expression dramatique et enseignement des langues) 19-22
 155aoûtsep80 CULT (Une maison de la culture <celle de Firminy>) 23-25
 155aoûtsep80 **LITT (La lecture et les adultes <méthode clubs de lecture + fiche Lucien Leuwen>) 26-30**
 155aoûtsep80 CULT (Bourlingue culturelle) 31-34
 155aoûtsep80 PEDA (Théâtre et enseignement du français, langue étrangère) 35-37
 155aoûtsep80 FRAN (A la Maison française de Nairobi) 38-39
 155aoûtsep80 THEA (Les enfants et le théâtre) 40-41
 155aoûtsep80 CINE (La légitimation de Jean-Luc Godard) 42-46
 155aoûtsep80 PEDA (Quelques réflexions sur une série de stages d'animation) 47-49
 155aoûtsep80 PEDA (Les ateliers linguistiques) 66-70
 155aoûtsep80 PEDA (Témoignages sur des activités d'animation en Côte d'Ivoire) 71-78
 155aoûtsep80 ORAL (Note sur un club de conversation) 79-80
 155aoûtsep80 BIBLIO (Animation socioculturelle) 81-84
 155aoûtsep80 EXAM (Les tests du CITO <suite>) 85-87
 155aoûtsep80 VOCA (Vocabulaire<s> : Surveillance médicale) 88-89
 155aoûtsep80 CIVI (Attitudes. Une certaine jeunesse. Jeunes de 1980) 90-91
 155aoûtsep80 CIVI (Images: Public-vérité (?) + photo publicité) 92-93
 155aoûtsep80 CIVI (Les France par les animaux) 93-96
 155aoûtsep80 CONV (Paroles: extraits d'une oeuvre cinématographique *Le chagrin et la pitié* Ophuls) 96-98
 155aoûtsep80 LITT (Claude Aubin La Vie qu'on peut <extrait>) 98-99
- 156oct80 FRAN (Analyse contrastive du français, du quechua et de l'espagnol Moron-Rios th 80) 7
 156oct80 METH (Alouette 2 Baylard/ Tocatlidou Hatier, 1980) 8
 156oct80 GRAM (Les constructions verbales avec l'infinitif F. Réquédad) Hachette 9
 156oct80 DIDA (Un exercice à redécouvrir: la reconstitution de texte) 10
 156oct80 CIVI (Le budget des Français) 11
 156oct80 AUDI (Le français enregistré 6. La parole et l'histoire + titres) 12-13
 156oct80 CIVI (Les pratiques institutionnelles de la Ve République La Documentation française 438p) 13
 156oct80 CIVI (Serge Sur La Ve République en France sous la Ve République) 1977 496p. 13
 156oct80 CIVI (Piem/ Tomiche La France et les Français) La DF 1979 144 pages 14
 156oct80 CIVI (Gilles Vallet Les Français sur le vif Encre 1979 240 pages 14
 156oct80 CINE (Un espoir: Bertrand Tavernier *La mort en direct*) 16
 156oct80 BD (Humour. Corto Maltèse, grand chevalier de la forme <Huggo Pratt>) 17
 156oct80 **DIDA (L'Immeuble. Roman-simulation en 66 exercices) Francis Debyser 19-25**
 156oct80 PHON (Les interférences phonologiques du français et de l'arabe) 26-29
 156oct80 **DIDA (Une unité discursive restreinte: le titre) Gérard Vigner 30-40 57-60**
 156oct80 DIDA (Fonction ludique et structuration logique) 61-66
 156oct80 LITT (La destruction capitale. A propos de Détruire, dit-elle de Marguerite Duras) 67-74
 156oct80 VOCA (Anglo-américanisation et francisation) 75-77
 156oct80 CIVI (Attitudes. Nourritures exotiques + liste alphabétique des restaurants) 77-78
 156oct80 CIVI (Images. Les cartes postales) 79-80
 156oct80 LITT (La mort d'un maître à penser : Jean-paul Sartre + citations) 81-82
 156oct80 LITT (Paroles. Loin d'Hagondange Jean-Paul Wenzel) 83-85
 156oct80 LITT (Romanciers contemporains. Claude Mauriac Un coeur tout neuf) 85-86
 156oct80 EXAM (Examens de français des affaires CCIP) 86-88
- 157novdéc80 spécial: Le professeur et les ondes
 157novdéc80 PEDA (Interview avec Coralie Egan <Pays de Galles>) 6-8

- 157novdéc80 CIVI (Paris J.-M. Caré Textes en français facile Civilisation Hachette 1980) 8
- 157novdéc80 CIVI (Quels professeurs dans quels établissements ?/ presse en français/ cinéma français) 9-10
- 157novdéc80 DIDA (Grepotame, 250 drôles d'animaux croisés Pierre Léon 32 pages 1980) 12
- 157novdéc80 AUDI (L'enseignement du français par la BBC + publications) 17-26
- 157novdéc80 PED A (Une expérience de collaboration entre la BBC et des ét d'enseign supérieur) 27-32
- 157novdéc80 FRAN (Et si l'Ontario parlait français ?) 33-37
- 157novdéc80 AUDI (La Direction Générale des Relations Culturelles et l'enseign du fr sur les ondes) 38-39
- 157novdéc80 TELE (Langue française et télévision nigériane) 40-44
- 157novdéc80 FRAN (Les émissions de radio et de télévision en langue française) 45-55**
- 157novdéc80 DIDA (<> cheminots autrichiens sont aux prises avec des infos radiophoniques) 56-58 67-71
- 157novdéc80 INFO (L'Université et la ville de Grenoble) 8 pages
- 157novdéc80 DIDA (Exploitation d'une émission radiophonique) Jacques Chauvin 73-80**
- 157novdéc80 DIDA (Utilisation didactique de bulletins d'informations radio) 81-86
- 157novdéc80 DIDA (L'enseignement des langues à l'université à l'aide de la télévision + biblio) 87-98**
- 157novdéc80 DIDA (Documents télévisés et apprentissage linguistique + adresses) 99-105
- 157novdéc80 BIBLIO (Bibliographie sur l'enseignement du FLE <radio + télévision>) 106
- 157novdéc80 ECH (SIEL Service d'informations et d'Echanges Linguistiques) 108
- 158janv81 METH (Méthode Ornage 2^e degré. Tests) 9-10
- 158janv81 CIVI (Comment les Français voient leurs voisins) e.a. Pays-Bas 12-13
- 158janv81 CHAN (Le changement et la tradition: e.a. Mama Bea) 15
- 158janv81 METH (Des professeurs européens face aux méthodes françaises) 21-24
- 158janv81 CIVI (Dossier: Les déplacements) Steel/ Paoletti 25-36
- 158janv81 LITT (Ajar: Pur une lecture de La Vie devant soi) 37-39 58-59
- 158janv81 PED A (La télévision au service de la propédeutique) 60-63
- 158janv81 AUDI (La compréhension auditive par les documents sonores radiophoniques) 64-67
- 158janv81 AUDI (Utilisation pédagogique du français radiophonique) 68-71
- 158janv81 PED A (Vidéo et enseignement du français à l'université) 72-74
- 158janv81 AUDI (A l'écoute ou 55 ans de radio scolaire) 75-79
- 158janv81 GRAM (Questions de nomenclature) Jacqueline Pinchon 80-81**
- 158janv81 CIVI (Imagerie. Les représentations de la France et du Français) Photo + texte 81-82
- 158janv81 CIVI (Précieuses images: les billets de banque) 82-83
- 158janv81 CIVI (Vie quotidienne: Que vaut, donc, le veau ?) 84-85
- 158janv81 HUMO (Paroles. <sur: Fernand Raynoud, né en 1926) 86-87
- 158janv81 LITT (Romanciers contemporains: Robert Sabatier Les fillettes chantantes) 88
- 158janv81 EXAM (Les examens des Alliances Françaises du Mexique) 89-92
- 159févma81 DIDA (Gérard Vigner Didactique fonctionnelle du français) .pub
- 159févma81 FRAN (A la recherche des recherches) 6-9
- 159févma81 METH (Le français de l'hôtellerie et du tourisme Dany/ Laloy) 9
- 159févma81 CIVI (Quelques données sur l'éducation 1979-1980) 10-11
- 159févma81 DIDA (Livres choisis e.a. J. Weiss A la recherche d'un apprentissage de la lecture) 1112
- 159févma81 DICT (Dictionnaire du français non conventionnel Jacques Cellard / Alain Rey) 13
- 159févma81 DICT (Dict<> de l'évaluation et de la recherche en éducation G. de Landsheere PUF) 13
- 159févma81 CINE (François Truffaut ou l'amour du spectacle Le dernier métro) 15-16
- 159févma81 BD (Lucky Luke, un pauvre gardien de vaches solitaire...) 17
- 159févma81 DIDA (Français fondamental et français d'aujourd'hui) 20-25
- 159févma81 DICT (Dictionnaires du FLE) Gaston Gross et Amr Ibrahim 26-31**
- 159févma81 VOCA (Lexique central et vocabulaires périphériques) 32-36
- 159févma81 DICT (De meilleurs dictionnaires bilingues) Francis Debyser 37-42
- 159févma81 VOCA (Les mots qui font bouger) René Pucheu 43-48
- 159févma81 BIBLIO (Lexocologie) 49-51
- 159févma81 GRAM (Juxtaposition et coordination) 52-53
- 159févma81 CIVI (Promenons-nous dans les 'Unes') 54-56
- 159févma81 LITT (Benrard Waller La patience) 57-58
- 159févma81 LITT (Paroles. Un tournant dans la vie de Sartre. Film: Sartre par lui-même 58 67-68
- 159févma81 DIDA (Images. Plans et réseaux <documents RATP-SNCF>) 69-70
- 159févma81 CIVI (Attitudes. Parti<s> pris. Présentations de candidatures + documents) 71
- 159févma81 EXAM (Les examens des Alliances françaises du Mexique) 74-75
- 160avril81 Le Français dans le Monde a vingt ans (2 ex.)
- 160avril81 LITT (Le monde francophone- Afrique) 6-8
- 160avril81 SPOR (Les Français et le sport) 9
- 160avril81 DIDA (Trois recettes pour utiliser les 'usuels': Comodo, Quid 1981, Journal de l'année 1980) 10
- 160avril81 CIVI (Regards sur la civilisation française Joseph Schulz) 10-11
- 160avril81 LITT (L'oeuvre et l'homme: Sartre <Baudelaire; L'Idiot de la famille, Mallarmé>; Barthes)11-13
- 160avril81 CHAN (Disques en vrac: Le Forstier/ Jacques Dutronc/ Pauline Julien/ Higelin/ Renaud) 13-14

- 160avril81 THEA (Stop ! C'est magique) 15-16
 160avril81 INDEX (Table des matières numéros 153-160 1980-1981) 17-21
 160avril81 GRAM (Embrayeurs et repérages spatio-temporels) 22-28
 160avril81 DIDA (Une approche communicative dans un contexte scolaire + biblio) 29-38
 160avril81 DIDA (L'anglophone et l'apprentissage du passé en français) 39-44
 160avril81 CIVI (Dossier: Les bals) 45-46 79-87
 160avril81 CIVI (Dossier: Au pair) 88-95
 160avril81 GRAM (Les verbes impersonnels météorologiques) 96-97
160avril81 HUMO (De palinodie à politique: types de discours) 98-100
 160avril81 LITT (Yves Navarre Le jardin d'acclimatation) 100-101
 160avril81 LITT (Michel Tournier Gaspard, Melchior et Balthazar) 101
 160avril81 HUMO (Francis Blanche Jeanne d'Arc) 102-104
 160avril81 CIVI (Liberté 81 + questionnaires) 104-106
 160avril81 CIVI (Images. Pochettes de disques) 106-108
 160avril81 EXAM (Les tests du CESEF du Caire) 108-110
 160avril81 FRAN (Le Français dans le Monde- liste de représentants dans les pays) 111
- 161mai81 Spécial: Des professeurs de français
 161mai81 PEDTA ('Ecouter la différence' ou les lieux communs du dépaysement) 6-9
 161mai81 FRAN (Une enquête mondiale: des chiffres et des hommes, 96 états considérés + carte) 10-31
 161mai81 FRAN (Sept profils. De la vocation au scepticisme + grille de questionnement) 32-43
 161mai81 FRAN (Cinq voix: e.a. Vigdis Finnbogadóttir, président d'Islande 44-58 67-71
 161mai81 INFO (Le Nord-Pas-de-Calais et ses universités) 8 pages
 161mai81 FRAN (Quatre regards sur cent témoignages <entretiens oraux semi-directs>) 7278
 161mai81 FRAN (Le professeur de français dans sa relation à l'élève) 79-85
 161mai81 FRAN (Un métier ? Oui. Une carrière ? Non.) 86-94
 161mai81 FRAN (Dans le monde des professeurs de français) 95-103
 161mai81 FRAN (Constats et questions) Daniel Coste 104-105
- 162juillet81 CIVI (Les sites ou monuments les plus visités <en province> + les fonctionnaires) 10-11
 162juillet81 LITT (Littérature de jeunesse- titres discutés) 11-12
 162juillet81 CIVI (Pierre Birnbaum et al. La classe dirigeante PUF 1978) 14-15
 162juillet81 CIVI (Françoise Mayeur L'Education des filles en France au XXe siècle) 15
 162juillet81 CIVI (Reichert H./ Remond J.-D. Analyse sociale de la ville Masson 1980) 16
 162juillet81 CIVI (Laborie Jean-Paul Les petites villes CNRS 19779 364 pages) 16
 162juillet81 CINE (L'itinéraire de Jean-Luc Godard <Sauve qui peut (La vie)>) 16-17
 162juillet81 BD (Bande dessinée: Le Moyen Age, BD d'aventures. BD satirico-historique) 18-19
 162juillet81 GRAM (Les trois accents: aigu, grave et circonflexe <1ère partie>) 20-28
 162juillet81 GRAM (Quelques remarques concernant la négation *ne*) 29-32
162juillet81 ECRIT (De l'exercice écrit au texte littéraire) 33-36 53-57
 162juillet81 FRAN (Niveau Seuil et enseignement fonctionnel du français) 58-62
 162juillet81 PEDTA (Apprendre à enseigner en apprenant) 63-68
 162juillet81 VOCA (Vocabulaires: Norme, doctrine, pratique) 69-70
 162juillet81 CIVI (Propos sur la gauche et la droite d'Alain à Bretecher) 71-72
 162juillet81 LITT (Danièle Sallenave) 73-74
 162juillet81 LITT (Paroles: le café-théâtre de Zouc, pseudonyme de Isabelle von Allmen) 74-76
 162juillet81 CIVI (Images: le timbre-poste) 76-77
 162juillet81 CINE (Ce soir, au Capitole.... Lire les listes de films) 78-79
 162juillet81 EXAM (Concours d'accès et examen de sortie des CPR marocains de lettres françaises) 80-81
- 163août81 Spécial: Nouvelles approches de la publicité
 163août81 CULT (Interview avec Albert Salon <service enseignement du Min. de la Coop.) 6-9
 163août81 CIVI (Noms et prénoms/ l'agriculture/ les enfants étrangers scolarisés) 10-11
 163août81 AUDI (Le français enregistré 7: Victoria, Philippe, Alfred.. et les autres) 12-13
 163août81 PEDTA (Guide français de l'enseignement international Maillard/ Malingre) 13
 163août81 CIVI (Leselbaum J. R. dir. France Documentation française) 14
 163août81 FRAN (Méthodes pour l'apprentissage du FLE Min. des Aff. Étrang. + adresse) 14
 163août81 LITT (Histoires et géographie <e.a. H. Mitterand Le discours du roman) 17
 163août81 LITT (Madelie Lazard Le théâtre en France au XVIe siècle) 17
 163août81 CHAN (Chante toujours, tu m'intéresses) 17
 163août81 DIDA (Publicité: le souk aux images) 22-27
163août81 DIDA (Narration et argumentation en publicité) 28-38
 163août81 DIDA (Le spot publicitaire radiophonique) 39-46
 163août81 PEDTA (La publicité et l'enseignement du FLE) 47-50 67-68
 163août81 DIDA (Procédés de langage dans la publicité) 69-73
 163août81 CIVI (J'ai le goût du Québec !) 74-81
 163août81 CIVI (Familles d'ici et d'ailleurs) 82-90

- 163aoûtsep81 DIDA (Bibliographie sélective sur la publicité) 91-92
 163aoûtsep81 VOCA (Vocabulaires: Liste de 108 exclus du Français Fondamental I) 93-94
 163aoûtsep81 CIVI (Les valeurs restent, les Français changent) 95-97
 163aoûtsep81 HUMO (Paroles: Rezvani <passage extrait de L'Immobilier>) 97-99
 163aoûtsep81 CIVI (Images: Fromages) 99-100
 163aoûtsep81 CIVI (Philatélie: Douce France, les flammes d'oblitération) 101-103
 163aoûtsep81 EXAM (Cours de français pour débutants à l'Université Humboldt de Berlin) 103-104
- 164octobre CIVI (Les principaux magazines et leur diffusion) 9
 165novdéc81 METH (Pierre et Seydou IV. Méthode de français à l'usage des élèves africains<>) 10-11
 165novdéc81 METH (Capelle/ Boucher Contacts 1. Méthode de français) 11
 165novdéc81 CINE (Un nouveau cycle dans l'oeuvre d'Eric Rohmer) 14-15
 165novdéc81 HUMO (Lauzier <BD>: Haro sur les cadres) 15-16
165novdéc81 CIVI (Dossier: Le salaire des autres ou les Français et leurs revenus) 17-28
 165novdéc81 LITT (Un poème de Léopold Sédar Senghor: *Nuit de Sine*) 29-34
 165novdéc81 LITT (Importance de la ponctuation dans l'analyse littéraire) 35-36 53-56
 165novdéc81 GRAM (Les trois accents: aigu, circonflexe) 57-63
 165novdéc81 PEDAG (Sur des manuels anciens, faisons une pédagogie nouvelle + page VIF) 64-69
 165novdéc81 CIVI (Rêves de mai) p.71-73
165novdéc81 CIVI (Attitudes. A demi-mot. Identifier un document par le titre) 74-75
 165novdéc81 CIVI (Diagrammes: Images. Le hit-parade des professions. Ne faites pas tilt ! Listes)) 7679
 165novdéc81 AUDI (Examen et évaluation continue: cours de français à l'Université Humboldt, Berlin) 7980
- 165novdéc81 Spécial: l'évaluation
 165novdéc81 CIVI (référence à Paul Ricoeur *Civilisation universelle et cultures nationales*) 8
 165novdéc81 ORAL (Oh là là ! Expression intonative et mimique Calbris/ Montredon) 10-11
 165novdéc81 CINE (Les Français et le cinéma < pourcentages >) 12
165novdéc81 EXAM (Plaidoyer pour l'auto-évaluation) 15-23
 165novdéc81 EXAM (L'évaluation continue et son rôle dans l'accélération des processus d'apprentissage) 24-32
165novdéc81 EXAM (Une réévaluation de l'évaluation ou 'le coucou dans le nid' + grille) 33-38 +47
 165novdéc81 DOCU (La mission laïque française- supplément 10) 10 pages
165novdéc81 EXAM (Tests de langues vivantes. Tests, tests de savoir, test de savoir-faire) 48-57
 165novdéc81 EXAM (L'évaluation de la compétence linguistique <> ordres professionnels Québec) 58-62
165novdéc81 EXAM (Evaluer les compétences de communication en milieu scolaire) + exemple 63-72
- 166janv82 DIDA (Entretien avec J. F. Matter <Jean-Marie Gautherot>) 6-8**
 166janv82 DICT (Linguistique. E.a. Dupré L'Encyclopédie du bon français 3 vol Trévise 1972) 11
 166janv82 DICT (TOP. Dictionnaire d'orthographe et de grammaire A. Jouette <critique>) 12
 166janv82 THEA (Anne Ubersfeld L'école du spectateur) 13
 166janv82 CHAN (Du côté des profs... Moustaki/ Brell/ Aznavour/ Montand) 15-16
166janv82 DIDA (L'utilisation de la page publicitaire: l'instantané (ou le flash) culturel 18-25
166janv82 DIDA (Structure des titres et enseignes) 26-36 53-54
166janv82 LITT (Des convenances du discours littéraire à la classe de langue) Henri Besse 55-63
 166janv82 GRAM (Pour enseigner la place de l'adjectif) 64-67
 166janv82 GRAM (Symétrie et dissymétrie dans l'expression du temps en français) 68
 166janv82 HIST (Entre Nostradamus et 89) 69-71
 166janv82 LITT (Alain-Robbe-Grillet Djinn) 72-73
 166janv82 HUMO (Paroles. Homme de théâtre et de radio Roland Dubillard *Ramonage*) 74-76
 166janv82 CIVI (Images. Groupes <représentés dans la presse> + photos) 76-78
166janv82 CIVI (La planète duduche.+ Liste de termes scolaires: mots-clés) 79-81
- 167févmar82 Spécial: Pratiques de l'écrit
 167févmar82 LITT (Le monde francophone, Afrique. Livres de voyage et de tourisme; Romans) 6-8
 167févmar82 AUDI (Le français enregistré 10: Pour mieux connaître l'Institut National de l'audio-visuel) 8-9
 167févmar82 CIVI (Les tabous des Français Duvignaud/ Corbeau) 12
 167févmar82 CINE (Aspects du film policier français) 15-16
167févmar82 BD (Humour et images- expressions des sentiments + couleurs) 16-18
 167févmar82 REDA (Conversations écrites + BD de Claire Brétecher) 20-27
 167févmar82 REDA (Situations d'écriture scolaires) 28-33
167févmar82 REDA (Apprendre à rédiger. Activités pour un itinéraire. Pratique de classe) 34-41
 167févmar82 REDA (Exploration du style écrit et compétence communicative) J.ohn Ross 42-47
 167févmar82 REDA (Pratique<s> de l'écrit créatif) Madeleine Renouard 48-54
 167févmar82 REDA (L'écrit en trois dimensions) 55-58 69??
 167févmar82 GRAM (Symétrie entre temps et temps composés) 71-72
 167févmar82 VOCA (Vie quotidienne: Quand les mots valsent) 73-75
 167févmar82 LITT (Des amours incestueuses: Marguerite Duras et Marguerite Yourcenar racontent) 7577

- 167févmar82 BD (Images. Le dessin de presse) 77-78
167févmar82 VOCA (Attitudes. "Classique, vous avez dit classique ?" auteurs classiques) 79-81
- 168avril1982 VOCA (Le français qui va: La bagagerie, la bougerie etc.) 6-7
- 169mai82 CHAN (Le changement et la continuité <Renaud>) 8
 169mai82 THEA (Rabelais et Becket-) 9-10
 169mai82 LITT (Philippe Béraud Versailles-Opéra; Marthe Robert La vérité littéraire) 10-11
 169mai82 CIVI (Pour lire "les revenus des Français" 130 p Ambassade de Fr) 15
 169mai82 METH (Cartes su table Hachette) 16-17
 169mai82 CIVI (Le Ministère de l'Éducation nationale. Données essentielles 1980-1981) 17-18
 169mai82 INDEX (Table des matières Numéros 161-168 mai/juin 1981-avril 1982) 22-25
169mai82 DOSS (Un drame social: la mort) 26-31
 169mai82 CHAN (Brassens, et après ...: Bertin/ Chatel/ Chelon/ Duteil/ Le Forestier/ Souchon) 32-33
 169mai82 VIDEO (Mise en situation analogique ou de la vidéo à un niveau avancé) 36-43
 169mai82 FRAN (L'enseignement du français des Affaires basé sur des études de cas) M. Dany 44-51
169mai82 LITT (Djinn d'Alain Robbe-Grillet: Roman-manuel ou manuel du roman) 52-58
 169mai82 CLES (A l'écoute de: Informations météorologiques) 59-61
 169mai82 CLES (A l'écoute: Un extrait d'entretien radiophonique) 62-64
 169mai82 CLES (A l'écoute de: Messages publicitaires no. 1) 65-68
 169mai82 CLES (A l'écoute de: Messages publicitaires no. 2) 69-73
 169mai82 CLES (Autour des mots: Des mots, des mots, des mots... cf chat-peau + dessin) 74-77
 169mai82 CLES (Qu'est-ce qu'on peut faire avec: un magnétophone/ une malle/ un rétroprojecteur) 78
 169mai82 GRAM (Symétrie et dissymétrie dans l'expression du temps) Jacqueline Pinchon 79-80
 169mai82 VOCA (Le ballon et la manière: Championnats européens de football 1982) 81-83
 169mai82 LITT (Albert Cohen. Du donjuanisme en écriture) 83-85
 169mai82 THEA (Paroles: Boris Vian Paris Varie ou "Fluctuat nec mergitur" 1952) 85-87
 169mai82 CIVI (Images: Beauté + photos) 88-91
 169mai82 CIVI (Attitudes: Parlons chiffres) 93
 169mai82 Spécial: Les normes du français
 169mai82 DICT (Le Nouveau Guide France. Manuel de Civilisation française 1982) 9
169mai82 CIVI (Vers une science des civilisations ? Guy Michaud CI Hachette 1981 240 p 9-10
 169mai82 CIVI (Les revenus des Français) 11-12
 169mai82 LING (Linguistique et normes) Nicole Gueunier 17-25
 169mai82 LING (Naissance de la notion de norme en français) Michel Galtigny 26-31
 169mai82 GRAM (Norme et orthographe dans la perspective du FLE) Nina Catach 32-37
 169mai82 DICT (L'ordre et le désordre. Réflexion sur la norme et la nomenclature des dict.) 38-42
 169mai82 DIDA (Les normes de la communication informative) Jacques Cellard 43-44 53-55
 169mai82 ENS (L'Université et la ville de Dijon- supplément 11 8 pages)
 169mai82 LING (Myrtille ou bleuet. Les Québécois devant la norme) 56-60
 169mai82 PEDA (Normes d'enseignement. Normes d'apprentissage ?) 61-66
 169mai82 PEDA (Du barbarisme à la sociabilité) Mireille Maleville 67-72
169mai82 PHON (Ecrire et parler. L'oral d'un écolier français de 8 ans) 73-79
- 170juil82 Spécial: Les voies de la communication interculturelle
 170juil82 FRAN (Langue française aujourd'hui, pourquoi faire ?) 10-13
 170juil82 CIVI (Les salaires des Français) 13-14
 170juil82 AUDI (Vidéo ... Deo gratias) 14-16
 170juil82 PEDA (Livres choisis de pédagogie) 17-18
 170juil82 CINE (Un cinéma au féminin: Agnès Varda) 19-20
 170juil82 BD (Bande dessinée: Les années 1980 <1>) 20-22
 170juil82 FRAN (Pédagogies venues d'ailleurs- Transferts de didactique et cultures) Debyser 25-27
 170juil82 DIDA (Du dialogue des cultures à la démarche interculturelle) 28-32
 170juil82 CIVI (De la civilisation à l'ethno-communication) 33-38
170juil82 CIVI (Enjeux et obstacles de la traduction de l'appartenance) 39-46
 170juil82 CIVI (Quand les étudiants chinois dialoguent avec les réalités françaises) 47-51
170juil82 LTT (Mateo Falcone: infanticide ou machinerie narrative ?) 52-56 65-70
 170juil82 INFO (Radio-France no. 12) 6 pages
 170juil82 FRAN (Vers une description des variantes du français <en Afrique noire>) A. Rey 71-75
 170juil82 CLES (L'invitation <3 dialogues>) 76-79
 170juil82 CLES (Poèmes et jeu de la communication) 80-84
 170juil82 CLES (Une première approche du futur dans un apprentissage de type communicatif) 85-86
 170juil82 CLES (Sensibilisation à l'écoute de documents oraux authentiques) 87-91
 170juil82 CLES (Autour des mots <mettre en évidence : structures de la combinatoire lexicale>) 92-95
 170juil82 DICT (Vocabulaires. Listes et tables + biblio) 96-97
 170juil82 VOCA ("Pologne" en France) 98-100

- 170juil82 LITT (Simone de Beauvoir La cérémonie des adieux) 100-102
 170juil82 HUMO (Roger Pierre/ Jean-Marc Thibaut texte: *Balzac 12-12*) 102-105
 170juil82 BD (Images. L'effet "Astérix") 105-108
 170juil82 ECRIT (Attitude. Quel événement ? <cf. page à dates du Monde>) 109-110
- 171aoûsep82 spécial: environnement et enseignement du français
 171aoûsep82 CHAN (Chroniques québécoises <Charlebois/ Julien/ Dufresne/ Thibeault/ Jacob/ Laure) 6-7
 171aoûsep82 THEA (L'avenir du drame) 7-8
 171aoûsep82 LITT (Littérature pour la jeunesse: Grand large) 8-9
 171aoûsep82 CIVI (Les enfants et la télévision + les livres les plus lus en 1981) 10
 171aoûsep82 LING (Livres choisis de linguistique <+ Grand Larousse de la Langue française>) 11-14
 171aoûsep82 METH (Méthode Orange 3^e degré Reboullet/ Lieutaud/ McBride/ Malandain/ Verdol 14
 171aoûsep82 DICT (Dictionnaire des types et caractères littéraires Aziz/ Olivieri/ Scrick) Nathan
 171aoûsep82 DICT (Dictionnaire des symboles et des thèmes littéraires Aziz/ Olivieri/ Scrick) Nathan
 171aoûsep82 DICT (Dictionnaire des figures et des personnages Aziz/ Olivieri/ Scrick) Nathan
 171aoûsep82 PEDA (Entre le zéro et l'infini... l'environnement) 22-26
 171aoûsep82 PEDA (L'environnement institutionnel) 26-30
 171aoûsep82 PEDA (Motivation et environnement) 31-33
 171aoûsep82 PEDA (L'empire des signes et des formes) 34-38
 171aoûsep82 PEDA (Environnement et approche fonctionnelle ou les processus d'un système ouvert) 39-42
 171aoûsep82 PEDA (L'environnement, essentiellement une attitude...) 43-44
 171aoûsep82 DIDA (Le français à l'heure allemande) 45-48
 171aoûsep82 DIDA (Le français au Pays-Bas: autour d'un cas ou du hasard et de la nécessité) 48-52
 171aoûsep82 DIDA (Que faire avec l'environnement touristique ?) 53
 171aoûsep82 PEDA (Le touriste, un consommateur muet qui se déplace ?) 54-59
 171aoûsep82 PEDA (Pour des tentatives de rencontre) 59-61
 171aoûsep82 INTER (Relations amicales entre Allemands et Français) 61-67
 171aoûsep82 PEDA (Environnement: élaboration de matériel pédagogique. Décentration, recentration) 68-73
 171aoûsep82 **CLES (Briser la glace: techniques de <> et d'identification dans les groupes) 74-81**
 171aoûsep82 **CLES (L'objet mystérieux ou l'apport linguistique d'un jeu de société familial) 82-85**
 171aoûsep82 CLES (Le jeu des questions perdues) 86-87
 171aoûsep82 CLES (Le jeu du partenaire impossible) 88-91
 171aoûsep82 GRAM (Vocabulaires. Le changement formel) 92-94
 171aoûsep82 TELE (Cet audiovisuel qui fait causer, causer...) 94-96
 171aoûsep82 LITT (Premiers romans de Patrick Drevet/ Yves Stavrides/ Pascale Charpentier) 97-99
 171aoûsep82 HUMO (Paroles. La Reynaudière. Fernand Reynaud) 99-101
 171aoûsep82 CIVI (Cartes. Consulter une carte routière) 101-104
 171aoûsep82 CIVI (Suivez le guide. Tourisme. Lieux les plus visités) 105-106
 171aoûsep82 PUBLI (Civilisation française quotidienne Paoletti/ Steele Niveau 2 Edition 1982) Hatier
- 172oct82 CULT (Entretien avec Jacques Thibaut: Repères pour une politique culturelle de la France) 6-9
 172oct82 CINE (Regards sur les fascismes) 9-10
 172oct82 BD (Bande dessinée: les années 80 + adresses) 11-14
 172oct82 AUDIO (Le français enregistré 12. Voyages. Celui de M. Perrichon. En Touraine etc.) 15
 172oct82 CINE (Alain Robbe-Grillet: 5 cassettes + volume de 92 pages de commentaires critiques) 15
 172oct82 CIVI (Livres choisis de civilisation) 16-18
 172oct82 METH (Façons de parler Gérard Vigner) 19
 172oct82 LITT (Précis d'histoire de littérature française Marrie-Madeleine Fragonard) 19
 172oct82 REDA (L'argumentation PULyon 1981 220p.) 19
 172oct82 METH (Français des relations amicales Lohéziec/ Pérusat Francfort 1981) 21
 172oct82 CIVI (Les voitures les plus vendues + Vocabulaire du tourisme: Dites/ Ne dites pas) 24
 172oct82 CIVI (Etudiants français à l'étranger + leurs séjours à l'étranger) 25
 172oct82 CIVI (Emissions de Radio-France internationale) 25
 172oct82 PEDA (Un stage en prise directe) 26-32
 172oct82 LITT (L'Oulipo et le document authentique) 33-35
 172oct82 DIDA (Bilan d'une expérience shanghaienne avec "En français") 36-41
 172oct82 CONV (Pour "bien parler, prendre le temps : structure de l'information <le rythme>) 42-48
 172oct82 VOCA (Apprendre les mots... Prévoir un texte/ des mots <qui renvoient à ? ...>) 49-50
 172oct82 CLES (Mamie et petit-fils. Transcription, montage, trucage) 51-54
 172oct82 CLES (Allumettes-Biscottes. En écoutant et en lisant les astuces de Madame Truc) 55-59
 172oct82 CLES (Un syndicaliste parle des problèmes de l'emploi) 60-65
 172oct82 CLES (Prenez le temps ! Pour "faire français", pensez au rythme ! 66-70
 172oct82 CLEZ (Prenez le temps ! Et n'oubliez pas la structure syllabique) 71-75
 172oct82 **VOCA (Le changement culturel + biblio: la circulation sociale des mots) 76-77**
 172oct82 CIVI (Quand le paysan se met en "colère") 77-80
 172oct82 LITT (Robert Pinget Monsieur Ponge) 80-81
 172oct82 HUMO (Paroles. Meuh ! <Fanny et Sylvie Joly>) 82-83

- 172oct82 CIVI (Images. L'image artistique) 83-86
 172oct82 HIST (Attitudes. Histoire de savoir <e.a. *Histoire magazine*> + liste d'ouvrages) 86-87
 172oct82 PUBLI (Parler pour... François Weiss) Hachette
- 173novdéc82 Spécial: culture des médias
 173novdéc82 MEDIA (Culture et médias + biblio) 6-19
 173novdéc82 CIVI ('Grands hommes' du journal. A la recherche des stéréotypes) 20-29
173novdéc82 DIDA (Dans la presse pour adolescents. Essais d'analyse pour la classe) 30-42
 173novdéc82 CIVI (Le phénomène "Apostrophes". Entretien avec Bernard Pivot) 43-48
 173novdéc82 DIDA (Le jeu télévisé comme dispositif) 49-55
 173novdéc82 CIVI (L'affaire Polac au miroir de la presse) 56-58 67-72
 173novdéc82 INFO (Supplément 13. CAVILAM à Vichy) 8 pages
 173novdéc82 AUDI (Vous êtes à l'écoute ? Radio et tics culturels. Humeurs d'auditeurs) 73-79
 173novdéc82 CHAN (Messages culturels de la chanson populaire moderne + *Corso fleuri* Lafaille) 80-93
 173novdéc82 CIVI (Et vous ? Lecture de graffiti dans la rue) 94-103
 173novdéc82 BD (La banade dessinée, "objet de civilisation") 104-111
 173novdéc82 ERR (Erratum: face 2 Sonofrance 45 <Prenez le temps reporté sur le numéro 176)
- 177avril83 CIVI (Bonjour Monsieur le maire) 15-17
 177avril83 CIVI (Langage et société: Pierre Bourdieu) 1921
 177avril83 PEDA (Du bon usage du détournement <notions détournées de leur sens>) 22
 177avril83 INDEX (Table des matières numéros 169-176) 1982-1983 25
 177avril83 ORAL (Qu'est-ce que le jeu de rôle ? <table ronde>) 30-37
 177avril83 ORAL (Jeux de rôles: jeux drôles ou drôles de jeux) 38-42
 177avril83 ORAL (Jeux de rôles. Le jeu de rôle: repères pour une pratique) 43-44
 177avril83 PEDA (Expression dramaturgique. Quand le prof de langue devient animateur <>) 45-51
 177avril83 PEDA (Le français par le théâtre) 53-55
 177avril83 THEA (L'étrange intermède. Théâtre et formation) 56-61
 177avril83 LITT (Lecture de la nouvelle <L'Assassin de Guy de Maupassant) 62-68
 177avril83 CLES (Techniques de jeu de rôle) 69-74
 177avril83 CLES (Des 'matrices' pour des jeux de rôles) 75-78
 177avril83 CLES (Prenez le temps. Pour faire français', pensez au rythme !' + biblio) 79-83
 177avril83 CLES (Il faut bien faire avec des bribes, hein ! <fragments d'écoute>) 84-88 + disque souple
 177avril83 ORAL (Marqueur d'interaction et d'argumentation: 'Ben, ici, c'est pas restreint hein') 8991
 177avril83 CIVI (La photographie de presse: l'événement à la une) 92-94
 177avril83 LING (Pour faire le portrait d'un verbe) 95-97
- 174janv83 FRAN (Entretien avec le recteur K. J. Mahale <Université Nehru, New Delhi>) 8-10
 174janv83 CHAN (La révolution vidéo) 10-11
 174janv83 CINE (Raine Werner Fassbinder ou la passion de la création) 11-13
 174janv83 BD (Adèle Blanc Sec, enfin une héroïne, une vraie) 13-15
 174janv83 THEA ("Théâtrales": avis aux animateurs) 15-16
 174janv83 LITT (Feuilleton: La Ronde et autres faits divers. Onze regards et celui de Le Clézio) 17
 174janv83 LITT (Tzvetan Todorov La conquête de l'Amérique: Roland Barthes L'obvie et l'obtus) 18
 174janv83 LITT (Tony Duvert Un anneau d'argent à l'oreille) 18
 174janv83 LITT (Jean Giono Coeur- Passions- Caractères;
 174janv83 LITT (Marguerite Yourcenar Comme l'eau qui coule) 19
 174janv83 CIVI (Le triomphe de l'auto et la mort de la princesse <Grace>) 19-21
 174janv83 EXAM (AUPELF: les yeux ouverts; AGULF: le français pour le dire) 22-24
 174janv83 LITT (Littérature, outils de travail. Manuels de Brenner, Sabatier, Raimond) 25-27
 174janv83 LITT (Molino/ Tamine Introduction à l'analyse linguistique de la poésie) PUF 27
 174janv83 PEDA (Pédagogie <e.a. Les Amis de Sèvres>) 28-30
 174janv83 DIDA (Linguistique appliquée et didactique des langues) 30-32
 174janv83 CIVI (Les Français et les supermarchés) 33-34
174janv83 FRAN (Document du 4-1-76 du Journal Officiel: l'emploi de la langue française) 34-37
 174janv83 TELE (La télévision dans un ensemble multimédia pour l'apprentissage du français) 38-45
 174janv83 VIDEO (Jouons à la vidéo + combiné avec le Jeu de l'Oie/ de la Vidéo) 46-52
 174janv83 LECT (Une stratégie locale. La lecture des éditoriaux) 53-59
 174janv83 DIDA (Conceptualisation et pédagogie de la faute: ciq exemples) 60-63
 174janv83 LITT (De l'intérêt de l'étude des Géorgiques de Claude Simon) 64-67
 174janv83 CLES (Homophones: L'aigle des courts + *Ça n'a pas de sens* de Raymond Devos) 68-70
 174janv83 CLES (La grande pyramide. Comment y pénétrer) 71-74
 174janv83 CLES (L'âge du capitaine. Divertissement mathématiques en classe de français) 75-79
 174janv83 CLES (Une fiche "Clés", pourquoi, comment ?) 80-81
 174janv83 DICT (Entretien avec ... la parie langue du *Petit Larousse Illustré*) 82-85
 174janv83 CIVI (Signes/ Attitudes. Scènes de la vie de banlieu) 85-88

- 174janv83 CIVI (Signes. Images. Comparaison entre deux Fiat) 88-92
 174janv83 VOCA (Pratiques des théories. Vocabulaires. Mesures de l'impropriété) 93-94
- 175févmar83 Spécial: La classe de français autrement ?
 175févmar83 LITT (Claude Ollier Mon double à Malacca; François Bon Sortie d'usine) 8
 175févmar83 LITT (Patrick Modiano De si braves garçons; Serge Doubrovsky Un amour de soi)
 175févmar83 LITT (Marc Chlodenko Meurtres: Anne Philippe Les résonances de l'amour) 9
 175févmar83 LITT Virgil Tanase L'amour, l'amour roman sentimental) 10
 175févmar83 METH (Oral Niveau 1 Monique Léon Hachette cahier élève corrigé) 11
 175févmar83 METH (Gérard Vigner Façons de parler Coll Outils) 12
 175févmar83 LING (Syntaxe comparée du français et de l'anglais Guillemin-Fleischer 1981) 14
 175févmar83 DICT (Alain Rey Encyclopédies et Dictionnaires QSJ 2000) 14
 175févmar83 PEDA (Roland Eluerd Prof de français et heureux de l'être Nathan 1982 128 p.) 14
 175févmar83 PEDA (Sophie Moirand Enseigner à communiquer en langue étrangère Hach 1982
 175févmar83 METH (Porcher e.a. Application de "Un Niveau Seuil" pour les contextes scolaires Hatier 82) 15
 175févmar83 PEDA (La résistible émergence de la suggestion en pédagogie) R. Galisson 20-23
 175févmar83 PEDA (Au plaisir des profs: l'approche suggestopédique) 24-29
 175févmar83 PEDA (Approches suggestopédiques en milieu scolaire) 30-35
 175févmar83 PEDA (La psychodramaturgie linguistique ou l'apprentissage de la langue par le vécu) 36-45
 175févmar83 PEDA ('L'apprentissage communautaire des langues/ apprentissage à la carte) 4650
 175févmar83 PEDA (Le "Silent Way") Roslyn Young 51-55
 175févmar83 PEDA (Pour un apprentissage exploratoire-créatif du français) Dr. Wil Knibbeler 5660
 175févmar83 PEDA (Questions et réflexions: méthode non conventionnelles) 61
 175févmar83 GRAM (Adjectifs en position d'adverbes et substantifs en position d'adjectifs) 6870
 175févmar83 DIDA (Signes. Images pédagogique + dessin) 71-73
 175févmar83 DICT (Les choses et les mots: modifications du Larousse 1983) 7476
 175févmar83 GRAM (Pratiques des théories. Grammaires. L'ambiguïté) 7778
- ??
- 177avril83 CIVI (Bonjour Monsieur le maire) 15-17
 177avril83 CIVI (Langage et société: Pierre Bourdieu) 1921
 177avril83 PEDA (Du bon usage du détournement <notions détournées de leur sens>) 22
 177avril83 INDEX (Table des matières numéros 169-176) 1982-1983 25
 177avril83 ORAL (Qu'est-ce que le jeu de rôle ? <table ronde>) 30-37
 177avril83 ORAL (Jeux de rôles: jeux drôles ou drôles de jeux) 38-42
 177avril83 ORAL (Jeux de rôles. Le jeu de rôle: repères pour une pratique) 43-44
 177avril83 PEDA (Expression dramaturgique. Quand le prof de langue devient animateur <>) 45-51
 177avril83 PEDA (Le français par le théâtre) 53-55
 177avril83 THEA (L'étrange intermède. Théâtre et formation) 56-61
 177avril83 LITT (Lecture de la nouvelle <L'Assassin de Guy de Maupassant) 62-68
 177avril83 CLES (Techniques de jeu de rôle) 69-74
 177avril83 CLES (Des 'matrices' pour des jeux de rôles) 75-78
 177avril83 CLES (Prenez le temps. Pour faire français', pensez au rythme !' + biblio) 79-83
 177avril83 CLES (Il faut bien faire avec des bribes, hein ! <fragments d'écoute>) 84-88 + disque souple
 177avril83 ORAL (Marqueur d'interaction et d'argumentation: 'Ben, ici, c'est pas restreint hein') 8991
 177avril83 CIVI (La photographie de presse: l'événement à la une) 92-94
 177avril83 LING (Pour faire le portrait d'un verbe) 95-97
 177mai juin77 Spécial: Enseigner la langue, enseigner les langues
 177mai juin77 LITT (Une année de lectures africaines) 6-9
 177mai juin77 CIVI (Les 'Japs' <= magnétoscopes etc.> à Poitiers) 10-12
 177mai juin77 PEDA (kinésique=communication gestuelle proxémique= structuration de l'espace humain) 1214
 177mai juin77 CIVI (Un Néo-Zélandais à Paris) 15-17
 177mai juin77 LITT (Littérature et classe de langue, FLE Jean Peytard et al. Hatier-Crédif 82) 17-18
 177mai juin77 LING (R. Kocourek La langue française de la technique et de la science) 18
 177mai juin77 LING (Les sons et la parole Alain Marchal) Montréal Guérin 1982 182 p.
 177mai juin77 PEDA (Langue maternelle et langues étrangères: vers une pédagogie globale) 23-26
 177mai juin77 PEDA (Langue maternelle et langue seconde: le concept d'obstacle pédagogique) 27-30
 177mai juin77 PEDA (français et langue maternelle en Yougoslavie: convergences et contacts) 31-35
 177mai juin77 DIDA (Pour une didactique de l'italien et des langues étrangères) 36-38
 177mai juin77 GRAM (outils pour l'analyse linguistique: préalables d'un enseignement de la grammaire) 3944
 177mai juin77 PEDA (Le métalangage: un point de rencontre obligé entre enseignants de LM et de LE) 45-49
 177mai juin77 PEDA (La classe d'anglais se bâtit-elle <> sable <avatars catégories grammaticales>) 505463
 177mai juin77 INFO (L'Université catholique de l'Ouest et son Centre international d'études françaises) 8 p
 177mai juin77 DIDA (Techniques d'expression et approche communicative: m^{me} combat) R. Vives 64-69
 177mai juin77 DIDA (Du FLE au FLM, une expérience) Léonard et Marguerite Zeller 70-74
 177mai juin77 DIDA ('programme commun' de formation ? Pour une didactique commune) J. P. Menting 7579
 177mai juin77 PEDA (une autre formation des enseignants de français LM à l'école élémentaire, en Fr) 8082

- 177mai77 LING (Et si on naturalisait l'américain ?) 83-88
 177mai77 CIVI (Comment on classe une population + liste INSEE) 89-93
 177mai77 LITT (Remarques sur le seuil romanesque <à la mise en texte>) 9496
- ??
- 177avril83 CHAN (Risques... meilleurs voeux: Alain Souchon/ Catherine Ribeiro) 6-7
 177avril83 CHAN (Maxime Le Forestier, Yves Simon, Bernard Lavilliers) 6-7
 177avril83 CINE (Jacques Demy *Une chambre en ville*) 7-8
 177avril83 BD (Les nouveaux animaliers) 9-11
 177avril83 THEA (Théâtre populaire: de Paris à San Francisco et de Montréal en Amérique latine) 11-12
 177avril83 LITT (LITT J.F. Josselin *L'Enfer et Cie*; Dominique Fernandez *Dans la main de l'ange*) 13
 177avril83 LITT (G.O. Chateau Reynaud *La faculté des songes*) 13
 177avril83 LITT (michel Butor *Brassée d'avril*; Marguerite Duras *Savannah Bay*) 14
 177avril83 LITT (Hervé Guibert *Voyage avec deux enfants*) 14
 177avril83 LITT (Marie-Gisèle Landes-Fuss, Michel Braudeau, Jean-Claude Barreau) 15
- 177avril83 CIVI (Bonjour Monsieur le maire) 15-17
 177avril83 CIVI (Langage et société: Pierre Bourdieu) 1921
 177avril83 PEDA (Du bon usage du détournement <notions détournées de leur sens>) 22
 177avril83 INDEX (Table des matières numéros 169-176) 1982-1983 25
 177avril83 ORAL (Qu'est-ce que le jeu de rôle ? <table ronde>) 30-37
 177avril83 ORAL (Jeux de rôles: jeux drôles ou drôles de jeux) 38-42
 177avril83 ORAL (Jeux de rôles. Le jeu de rôle: repères pour une pratique) 43-44
 177avril83 PEDA (Expression dramaturgique. Quand le prof de langue devient animateur <>) 45-51
 177avril83 PEDA (Le français par le théâtre) 53-55
 177avril83 THEA (L'étrange intermède. Théâtre et formation) 56-61
 177avril83 LITT (Lecture de la nouvelle <L'Assassin de Guy de Maupassant) 62-68
 177avril83 CLES (Techniques de jeu de rôle) 69-74
 177avril83 CLES (Des 'matrices' pour des jeux de rôles) 75-78
 177avril83 CLES (Prenez le temps. Pour faire français', pensez au rythme !' + biblio) 79-83
 177avril83 CLES (Il faut bien faire avec des bribes, hein ! <fragments d'écoute>) 84-88 + disque souple
 177avril83 ORAL (Marqueur d'interaction et d'argumentation: 'Ben, ici, c'est pas restreint hein') 8991
 177avril83 CIVI (La photographie de presse: l'événement à la une) 92-94
 177avril83 LING (Pour faire le portrait d'un verbe) 95-97
- 178juil83 CHAN (Portrait: Michel Jonasz) 8-9
 178juil83 CINE ("*La belle captive*". Un film d'Alain Robbe-Grillet) 9-10
 178juil83 HUMO (Quiconque habite une tour est un ... touriste) 11-12
 178juil83 LITT (Feuilleton: Philippe Sollers *Femmes*; Marguerite Duras *La maladie de la mort*) 13
 178juil83 LITT (Daniel Boulanger *Table d'hôte* NOUV Paul Gadenne *Siloe/ La plage de Schweningen*) 14
 178juil83 LITT (Emmanuel Bove: *Henri Duchemin et ses ombres. Journal écrit en hiver*) 15
 178juil83 CIVI (D'un Grenoble à l'autre) 16-17
 178juil83 CIVI (Les Français et l'environnement) 18-19
 178juil83 CIVI (Situation démographique de la France) 20-21
 178juil83 CIVI (Des papiers, des sons et des images: rage des magnétoscopes) 22-23
 178juil83 LITT (Littérature: Prose d'Afrique etc.) 23-26
 178juil83 CIVI (Du racial au racisme) 32-36
 178juil83 **HUMO ("Laisse-moi rire ! Fais-moi parler !") 37-44**
 178juil83 **ORAL (Le photo-récit. "Déchiffrement de l'image") + biblio 45-56**
 178juil83 **CIVI (Une oconothèque pour la classe de langue) 57-63**
 178juil83 CIVI (Utilisation de documents culturels en classe) 64-74
 178juil83 AUDI ("Noir, blanc, jaune et alors...!" <radios locales de Besançon>) 75-79
 178juil83 **GRAM (Vers une approche rationnelle des temps verbaux) 79-86**
 178juil83 **DIDA (Enseignants, apprenants et communication <approche communicative>) 87-93**
 178juil83 CLES (Découvrir comment une ville s'est faite) 94-105
 178juil83 CLES (Comment "lire" des statistiques) 106-110
 178juil83 CLES (Cherche.. solitude) 111-112
 178juil83 CLES ("Tu manges comme un cochon" étude de "comme") 113-115
 178juil83 CLES (Rassurer la partie adverse) 116-118
 178juil83 CIVI (Et si on joignait le geste à la parole + images) 119-122
 178juil83 ARTS (Regards sur le nu: découvrir pour reconnaître ?) 123-128
 178juil83 GRAM (La paraphrase linguistique: équivalence, synonyme ou reformulation) 129-132
- 179aoûsep83 Spécial : Quand le français va à l'école
 179aoûsep83 THEA (Pour les enfants: un théâtre "édifiant") 6-8
 179aoûsep83 LITT (Feuilleton: Sartre au travail) 9-10
 179aoûsep83 LITT (Jean-Marc Roberts, Hélène Merlin, Alain Dulot) 10

- 179aoùsep83 FRAN (L'enseignement du français vu par ceux qui l'enseignent) 11-13
 179aoùsep83 CIVI (Paris et sa population) 13
 179aoùsep83 METH (*Archipel* Cours Credif Didier 1982) livre + 3 cassettes 14
 179aoùsep83 DICT (Linguistique e.a. Un *Robert* méthodique) 15
 179aoùsep83 PEDA (La latinité: une idée à construire) 19-20
 179aoùsep83 PEDA (L'école dans tous ses états) Louis Porcher 25-29
 179aoùsep83 PEDA (A la recherche d'un apprentissage d'orientation) N. Jacobs-Hessing/ M. Maleville 3036
 179aoùsep83 PEDA (Structure A/ système D: assurer au français la place qui lui convient) 37-42
 179aoùsep83 PEDA (Un projet d'actions éducatives binational <communication interculturelle> 43-53
 179aoùsep83 PEDA (Le français quand même- contraintes d'une politique d'enseignement de la langue)5459
 179aoùsep83 PEDA (Refondre son manuel) Heiner von Bömmel Université de Giessen 60-63
 179aoùsep83 DIDA (*Le déjeuner des canotiers* d'Auguste Renoir) 64-69
 179aoùsep83 PEDA (A temps nouveaux, solutions nouvelles: quelques propositions) Guy Capelle 70-76
 179aoùsep83 PEDA (Transfert de pédagogie: pour qui ? jusqu'où ? comment ?) 7780
 179aoùsep83 PEDA (Une expérience à São-Tomé et Príncipe... Elaboration d'un manuel scolaire 81-87
 179aoùsep83 PEDA (Innovation méthodologique dans l'enseignement d'une LE) 88-99
 179aoùsep83 PEDA (Révolutions méthodologiques et institutions éducatives) 100-105
 179aoùsep83 CIVI (L'église, l'école et le café. Dédire la civilisation ?) 106-109
 179aoùsep83 LITT (Les figures de la langue: Les figures de sens) 110-112
- 180oct83 ANNO (Collection Histoire des provinces de France en BD
 180oct83 CHAN (Alain Souchon, Yves Simon, Serge Gainsbourg, Serge Regianni. François Béranger)6/7
 180oct83 CINE (Robert Bresson *L'argent*) 7
 180oct83 BD (Angoulême) 9-11
 180oct83 LITT (Sarraute Enfance; Jean-Marc Aubert, Frédéric Vitoux; Maurice Blanchot)
 180oct83 LITT (Michel Tournier *Gilles et Jeanne*; Noël Devaulx) 13
 180oct83 CIVI (Vingt-cinq ans (après 1958) et après ?) 13-16
 180oct83 FRAN (Préliminaires à une banque française de terminologie+ services) 17-18
 180oct83 FRAN (Le français enregistré: Des voix de femmes) 19-20
 180oct83 FRAN (Colloque: l'enseignement du français comme langue non maternelle) 20-22
 180oct83 CIVI (Alain Kimmel R. Besson Communes et élections municipales CIEP 15 p) 23
 180oct83 PEDA (La parole à l'image) 28-38
 180oct83 PRON (Et la pédagogie de la prononciation ?) 39-44
 180oct83 CIVI (Apprendre à connaître la presse française) 45-56
 180oct83 PEDA (Le travail sur projet dans la formation des professeurs de langues) 56-62
 180oct83 VOCA (Redoublement lexical, procédé intensif) 63-65
 180oct83 CIVI (Jalons pour une idéologie française) Jacques Poujol/ Alain Kimmel 66-74
 180oct83 CIVI (La commémoration: rituel magique, genre littéraire, stratégie publicitaire) 75-80
 180oct83 CLES (Des citoyens français à quatre pattes <surtout: chiens>) 81-85
 180oct83 CLES (Réclamation <faire découvrir des détails à partir de Sauve qui peut <Sempé>) 86-89
 180oct83 CLES (Réaliser/ Simuler: une émission radiophonique) 90-92
 180oct83 CLES (Juger, se juger: pratiques langagières) 93-101
 180oct83 CONV (Oral: les hésitations) 102-104
 180oct83 CONV (Photographie et énonciation) 109
 180oct83 GRAM (Parler à ... ? ou: la pragmatique/ actes de langage) 110-113
- 181novdéc83 SPÉCIAL : D'une culture à l'autre/ Soi et les autres. L'implicite dans le quotidien
 181novdéc83 HIST (Le présent et la mémoire) Pierre Nora 10-18
 181novdéc83 CIVI (La culture comme on la pratique) Michel de Certeau/ Luce Giard 19-24
 181novdéc83 CIVI (Corps et culture. Les codes de savoir-vivre) Dominique Pirard 25-32
 181novdéc83 CIVI (Objectiver le rapport culture maternelle/ culture étrangère) 34-39
 181novdéc83 CIVI (La perception de l'autre. <approche interculturelle> Martine Abdallah-Pretceille 40-44
 181novdéc83 CIVI (Des stéréotypés de la France et des Français chez les étudiants mexicains) 45-54
 181novdéc83 CIVI (L'îlot du réservoir. Etude de voisinage en milieu urbain) 56-71
 181novdéc83 FRAN (L'Alliance française – supplément 15) après 56: I-VIII
 181novdéc83 CIVI (Le récit de vie ou la culture vivante + titres de textes) Edmond Marc 72-83
 181novdéc83 CIVI (Stéréotypes, contextes visuelles et dimensions sociales) 84-94
 181novdéc83 CIVI (Nouveaux stéréotypes populaires) 95-102
 181novdéc83 CIVI (Les migrations de Carmen <mythe>) 103-108
 181novdéc83 CIVI (Bibliographie) 109-110
- 182janv84 CHAN (L'Ecole de Nancy: Charlélie Couture, ...) 6-7
 182janv84 CHAN (Tom Novembre, Pierre Eliane, Jean-Louis Mougenot) 6-7
 182janv84 CINE (Le cinéma français dans le miroir de Venise: *Biquefarre, Prénom Carmen*) 7-9
 182janv84 THEA (Amateurs et professionnels. Shakespeare au lycée) 9-12
 182janv84 CHAN (Des chanteurs et des bonheurs: Tino Rossi, Montand, Edith Piaf) 12-14
 182janv84 CIVI (Civilisation. La France vue par un Anglais, Théodore Zeldin Les Français) 15-16

- 182janv84 SCIE (Ecrire une thèse de doctorat en sciences humaines. Comment y préparer) 27-30
182janv84 PEDA (Stratégies pour une pédagogie de l'argumentation en FLE) 31-40
182janv84 PEDA (Compte rendu analytique d'une expérience en formation: DAEFLE) 41-51
 182janv84 DIDA (Difficiles rencontres des sciences du langage et de la didactique) 52-55
 182janv84 PHON (Phonétique et enseignement) 56-58
 182janv84 LITT (Littérature française à l'usage des étudiants étrangers. <>un enseignement spécial) 5961
 182janv84 LITT (Textes anciens et apprentissage d'aujourd'hui) Raphaël Nataf 61-64
 182janv84 GRAM (Futur 'simple'et futur 'proche') 65-70
 182janv84 FRAN (25 ans dans l'évolution d'une politique de diffusion du français) 71-76
182janv84 CLES (De l'exercice de lecture à la pratique de l'argumentation) 77-82
182janv84 CLES (Je t'aime... moi non plus ou comment écrire des lettres d'amour) 83-84
182janv84 CLES (Usages possibles d'un texte littéraire: "La mère Noël" de Michel Tournier) 86-91
 182janv84 CLES (Romans-photos ... à faire et à défaire) 92-96
 182janv84 VOCA (Néologismes par télescopages) 97-99
 182janv84 REDA (Le discours propagandiste) 100-103
182janv84 LITT (Le texte avant le texte R. Pingaud/ G. Perec/ Hélène Mesurat/ Ph. Sollers) 100-108
- 183fmar84 LITT (Michel Serres Détachement; Valéry Afanassiev Disparition) 10
 183fmar84 LITT (Michel Arrivé L'horloge sans balancier; Hubert Nyssen Éléonore à Dresde) 11-12
 183fmar84 LITT (François Weyergans Le radeau de la Méduse; Jean Echenoz Cherokee) 12
 183fmar84 METH (Dany, Clément-Rondepierre, Dollot, Poulet Le français des relations internationales) 13
 183fmar84 METH (Fayet/ Nishimata: Savoir rédiger le courrier d'entreprise) 15
183fmar84 PEDA (Les discours naturels de la classe) Daniel Coste 16-25
183fmar84 DIDA (La question, outil pédagogique dépassé ?) 26-34
 183fmar84 ORAL (Le rire: aspect non verbal dans l'interaction) 35-39
 183fmar84 ORAL (La conquête du sens ou la nature métalinguistique de la comm en classe<>) 40-46
 183fmar84 ORAL (Types de communication et activités communicatives en classe) 47-51
 183fmar84 ORAL (Interactions langagières en travail de groupe) 52-59
 183fmar84 ORAL (Réflexions sur le vidéodisque. Pour un apprentissage interactif) 60-65
183fmar84 VOCA (Néologismes par ... verbalisation) 67-70
 183fmar84 VOCA (Anglicisme et emprunt terminologique) 71-73
- 184avr84 CINE (Maurice Pialat) 6-7
 184avr84 THEA (La vieille dame de la rue de Richelieu) 7-8
 184avr84 CIVI (A la découverte de l'homo 83. L'homme de l'année: Montand ?) 9-10
 184avr84 CIVI (Enquête sur les élèves des Grandes Ecoles) 11-13
 184avr84 CIVI (Presse: Sexisme et/ou racisme) 14-16
 184avr84 AUDIO (Le français enregistré. La quadrature du cercle) 16-17
 184avr84 LING (Livres choisis) 17-19
 184avr84 LITT (Jeunesse. Sécurité et liberté. Titres dans le texte) 19-21
 184avr84 ORAL (Guy Capelle, Françoise Grellet C'est facile à dire) 25
 184avr84 CHAN (Chanson et classe de langue: état des lieux + livres) 31-33
 184avr84 CHAN (Bien faite pour apprendre... la chanson) 34-37
 184avr84 CHAN (Parlons musique et sons ou notes à la portée de tous) 38-40
 184avr84 CLES (Chansons stop: Auto-stop Maxime Le Forestier Monique Pulluard) 41-43
 184avr84 CLES (Chansons stop: Gilbert Lafaille Interrogations écrites Monique Pulluard) 44-45
 184avr84 CLES (Chanson mise en espace: Alain Souchon Qui dit qui rit) 47-49
 184avr84 CLES (Chanson-collages Georges Moustaki Déclaration) 50-52
 184avr84 CLES (Avoir trente ans avec Yves Duteil) 53-56
 184avr84 CHAN (Manipulation de textes de chanson) 57-60
184avr84 CHAN (Quand Berlin chante en français) 61-70
 184avr84 ORAL (La communication mise ne jeux <et en puzzels>) 71-75
 184avr84 CIVI (Échos d'un colloque sur le thème Civi et communication à Buenos Aires) 76-78
 184avr84 CIVI (La civilisation dans la communication) 79-86
184avr84 ORAL (Tours de parole et conversations familiares + biblio) 87-90
 184avr84 VOCA (Laisse béton, t'es pas chébran) 91-92
 184avr84 CIVI (L'objet <+ peintures, photos>) 93-96
 184avr84 CIVI (Savoirs sociaux) 97-99
 184avr84 LING (L'énonciation) 100-102
- 185mai juin84 numéro spécial: Le français tel qu'il s'apprend
 185mai juin84 LITT (Une année de lectures africaines + liste d'ouvrages) 6-11
 185mai juin84 CIVI (Intellectuels de gauche, libéralisme et individualisme) 11-13
 185mai juin84 CIVI (Crise, belote et "gym tonic") 13-16
 185mai juin84 AUDI (L'authentique dans le collimateur) 16-17
 185mai juin84 LITT (Littérature du Grans siècle à Montaigne + titres) 17-19
 185mai juin84 METH (Méthodes FLE d'ailleurs et d'aujourd'hui. Vol au-dessus d'un nid de méthodes) 20-26

- 185mai84 LITT(Philippe Hamon Le personnel du roman. Le système des personnages dans <Zola>) 2627
- 185mai84 GRAM (L'analyse contrastive: histoire et situation actuelle) 32-37
- 185mai84 PED A (Attitudes et motivations: quelques facteurs dans l'apprentissage d'une LE) 38-44
- 185mai84 PED A (Apprentissage naturel et apprentissage guidé) 45-52
- 185mai84 PED A (Un modèle psychologique de l'apprentissage des langues ?) 53-54 63-67
- 185mai84 PED A (Le Centre International d'Etudes Pédagogiques de Sèvres) suppl 1-8
- 185mai84 FRAN (Acquisition du français en situation minoritaire. Le cas des franco-ontariens) 69-76
- 185mai84 DIDA (Mes rendez-vous avec la faute) 77-83
- 185mai84 PED A (Etudier les apprentissages pour apprendre à enseigner) R. Porquier/ E. Wagner 85-92
- 185mai84 PED A (Témoignages <sur la façon dont certains ont appris une langue étrangère>) 93-101
- 185mai84 PED A (Bibliographies sur l'apprentissage)
- 186juil84 LITT (BD: L'âge de raison) 6-8
- 186juil84 HIST (Les quatre "aoûts") 9-11
- 186juil84 LITT (Pierre Guyotat Le livre < un livre impossible à lire) 11
- 186juil84 LITT (Daniel Boulanger Les jeux du tour de ville) 12
- 186juil84 LITT (Jean-Louis Curtis Le mauvais choix) 12
- 186juil84 LITT (Olivier Merlin Phénomène futur) 12
- 186juil84 LITT (Robert Pinget Le Harnais) 13
- 186juil84 CIVI (Données. Les dépenses des Français pour la culture) 14-16
- 186juil84 DIDA (La presse pour un public scolaire: l'exemple de Phospore) 19
- 186juil84 LITT (Littérature. La vogue des biographies) 24
- 186juil84 INFO (Informatique et FLE <Aspects pédagogiques du Projet MOSAÏQUE à Grenoble>) 2832
- 186juil84 CONV (De l'analyse conversationnelle à l'évaluation de l'oral en classe+ titres) 33-41
- 186juil84 CIVI (La société française de 1945 à 1984. Mutations et permanences) Vincent 42-46
- 186juil84 EXAN (Une épreuve orale de français en fin d'études de gestion + titres) 47-53
- 186juil84 METH (Manuel et matériels scolaires pour l'apprentissage du FLE + titres) 55-63
- 186juil84 CLES (Histoires drôles) 64-65
- 186juil84 CLES (Les 12 commandements du chef) 66-67
- 186juil84 CLES (Avec des bruits) 68-69
- 186juil84 CLES (Mise en boîte: inventorier objets) 70-72
- 186juil84 CLES (Des Parisiens ont la parole) 73-80
- 186juil84 CLES (Cendrillon chez les ombres. Le geste et la parole dans la classe) 81-85
- 186juil84 FRAN (Joindre le geste à la parole) 86-89
- 186juil84 FRAN (Dis-moi "vous") 89-90
- 186juil84 CIVI (Pourquoi l'INSEE a-t-il modifié sa nomenclature) 92-95
- 186juil84 FRAN (Lire des titres) 96-98
- 187août84 Numéro spécial Roman policier <présentation de Francis Debyser> 4-5
- 187août84 Michel Lebrun (Le cadavre se porte bien) 6
- 187août84 Evelyne Diébolt Du roman populaire au roman policier) 8-14
- 187août84 Le trio fatidique: Fantômas, Lupin, Rouletabille 15-21
- 187août84 L'Ecole française des années 30 22-25
- 187août84 LA COMMUNICATION SELON Saint Jules (Maigret) 26-29
- 187août84 Les gangsters, les truands et les autres) 30-32
- 187août84 San Antonio <par Jacques Cellard>) 33-34
- 187août84 Entretien avec Alain Demouzon 35-37
- 187août84 Quand l'énigme fait peur: le suspense) 38-41
- 187août84 Le nouveau polar à la française 42-44
- 187août84 La bane dessinée policière 46-50
- 187août84 Activités pédagogiques à partir de la BD Polar: liste) 51
- 187août84 Entretien avec Michel Lebrun 52-53
- 187août84 Le mystère de l'écluse <BD> 54-55
- 187août84 Le cinéma policier en France 56-60
- 187août84 La lecture des romans policiers 62-64
- 187août84 Meurtre la calabraise 65-66
- 187août84 Enquête au-delà des Pyrénées 67-70
- 187août84 Suspense à la maternelle: le petit cochon sera-t-il mangé ? 71-72
- 187août84 Y a-t-il des romans policiers pour enfants ? 73-76
- 187août84 Les recettes de Madame Maigret + exemples tirés des livres 78
- 187août84 Des énigmes au grand jeu de l'écriture 79-83
- 187août84 Francis Debyser: Le roman policier français + titres 84-85
- 187août84 Etes-vous bon détective ? Concours de problèmes policiers <solutions: FM 188>) 86
- 187août84 Enigmes grammaticales 87
- 187août84 Problèmes policiers proposés par le dessinateur Jean Bernard 88-89
- 187août84 Cles (Kidnapping. Aventure policière) 90-92

- 188octobre84 Numéro spécial: Civilisation encore
 188octobre84 FRAN (Entretien avec Philippe de Saint Robert Commissaire Général de la I. fr) 6-9
 188octobre84 LITT (Yves Laplace Un homme ordinaire) 10
 188octobre84 LITT (Louis Porcher Archives de la presqu'île légende) 10
 188octobre84 LITT (Didier van Cauwelaert Poisson d'amour) 11
 188octobre84 CHAN (Révéléateur: expérience Croix Rouge *Ma première chanson*) 12
 188octobre84 LITT (Proust à l'écran: *Un Amou de Swann* ; *Céleste*) 13
 188octobre84 THEA (Le corps de Tartuffe) 15
 188octobre84 CIVI (Entre "look" et laïque) 17-19
 188octobre84 CIVI (Données. La consommation des Français) 20-22
 188octobre84 FRAN (Une Amérique en français + carte) 23-24
 188octobre84 CIVI 9Eugen Weber La fin des terroirs) 25-27
 188octobre84 CIVI (Pitte Jean-Robert Histoire du paysage français) 26-27
 188octobre84 CIVI (Luc Boltanski Les cadres. La formation d'un groupe social) 27
 188octobre84 CIVI (Gérard Vincent D'ambition à Zizanie. Lexique illustré de la France contemporaine)27
 188octobre84 CIVI (Berhard Schmidt e.a. Frankreichlexicon 2 t. 1981-1983 Erich Schmidtverlag Berlin) 28
 188octobre84 CIVI (L'action culturelle de la France dans le monde: le ragrd de A. Salon) 29-31
 188octobre84 CIVI (Sens et place de la civilisation dans l'enseignement des langues) 34-36
 188octobre84 CIVI (Quand une ethnolinguiste observe... Langae et culture en Afrique) 37-42
 188octobre84 CIVI (Le monde est un livre. Libre parole par Maurice Mourier <Paris X-Nanterre>) 45
 188octobre84 DIDA (Eduquer la perception interculturelle) 46-50
 188octobre84 CIVI (La notion de progression appliquée à l'enseignement de la civilisation) 51-56
 188octobre84 CIVI (Pour un dictionnaire des mots de la culture populaire) R. Galisson 57-63
 188octobre84 CIVI (Aller au cinéma. Pratiques langagières et habitudes culturelles) 64-69
 188octobre84 CIVI (La "civilisation" du dictionnaire + quelques exercices) 70-75
 188octobre84 CLES (A quelle tribu appartiens-tu ?) 76-80
 188octobre84 CLES (Mariane et le bonnet phrygien) 81-84
 188octobre84 CIVI (Une culture à vivre: La vie sacrifiée ? Donner à faire) 86-91
 188octobre84 CIVI (Quel touristes sommes-nous ?) 92-102
 188octobre84 CONV (Constructions segmentées: cohérence et "non-dit" des discours oraux) 105-108
 188octobre84 CIVI (Classer en classe: s'inventer une petite sociologie bricolée) 108-110
 188octobre84 GRAM (La dérivation lexicale) 111-114
- 189novdéc84 Spécial: Horizons Maghreb
 189novdéc84 CIVI (La presse d'expression française en Algérie) 10-12
 189novdéc84 CIVI (L'édition française en Tunisie) 13-16
 189novdéc84 FRAN (Le français au Maghreb. Comment le nommer ?) 17
 189novdéc84 FRAN (Enseignement de la langue française au Maroc et dialogue des cultures) 18-21
 189novdéc84 FRAN (La langue étrangère. Réflexion sur le statut de la langue française en Algérie) 22-26
 189novdéc84 FRAN (Pourquoi le français et quel français au Maroc ?) 27-28
 189novdéc84 PEDA (MarocL Quel<s> FLE ?) 29-32
 189novdéc84 PEDA (Pour une appréhension locale de la notion de langue seconde) 33-37
 189novdéc84 PEDA (Le français au Maghreb. Comment l'enseigner ?) 39
 189novdéc84 GRAM (Pour une approche des grammaires d'apprentissage) 40-45
 189novdéc84 PEDA (Apprentissage du français par les adultes en milieu bilingue) 46-49
 189novdéc84 PEDA (L'enseignement des sciences entre deux langues) 50-53
 189novdéc84 GRAM (De la négation à la négativité: un exemple d'exploitation grammaticale) 54-57
 189novdéc84 PEDA (La lecture continue et intégrale en français: un conte merveilleux ?) 58-60
 189novdéc84 PEDA (Le professeur de français 'nouveau' est arrivé) 61-63
 189novdéc84 DIDA (Cahiers d'écopiers: baisse de niveau avez-vous dit ?) 64-65
 189novdéc84 FRAN (Le français au Maghreb. Questions sur des littératures) 67
189novdéc84 LITT (La littérature maghrébine de langue française + liste d'ouvrages) 68-76
 189novdéc84 LITT (Monsieur Jourdain ou Caliban. Conte et périphérie, les corpus littéraires au M.) 77-86
 189novdéc84 PEDA (Quelle littérature et pourquoi ? Réflexions sur l'enseignement de la litt fr) 87-89
- 190janv85 MEDIA (RFI... Une voix différente pour le dialogue des cultures et de l'information) 6-7
 190janv85 CINE (Venise à l'heure française *L'Amour par terre/ à mort; Les nuits de la pleine lune*) 8-9
 190janv85 CHAN (In memoriam Grand Jacques: Jacques Brel) 10-11
 190janv85 CIVI (Société: Parlons France) 14-16
 190janv85 BD (La BD Rock) 17-18
 190janv85 LITT (Marthe Robert *La tyrannie de l'imprimé*) 22
 190janv85 LITT (Elisabeth Cardonne-Arlyck *La métaphore raconte- Pratique de Julien Gracq*) 23
 190janv85 LITT (Marie Miguet-Ollagnier La mythologie de Marcel Proust) Belles Lettres 1982 23
 190janv85 VOCA (Robert Galison Des mots pour communiquer. Eléments de lexico-méthodologie CLE
 190janv85 DIDA (Robert Galisson La suggestion dans l'enseignement. Hist et enjeu d'une pr tabou) 24
 190janv85 DIDA (Ludger Schiffer Pour un enseignement interactif des langues étrangères) 25
 190janv85 DIDA (Henri Besse/ Rémy Porquier Grammaire et didactique des langues étrangères) 25

- 190janv85 DIDA (gérard Vigner L'exercice dans la classe de français) 25
- 190janv85 DIDA (Jean-Claude Beacco/ Mireille Darot Analyse du discours lecture et expression) 26
- 190janv85 LITT (Beaumarchais de/Couty/Rey Dictionnaire des littératures de langue française A-F) 26
- 190janv85 FRAN (Les alliances nouvelles de la francophonie "Lisez votre siècle" expér en Egypte) 3035
- 190janv85 PEDA (Le CAVILAM, pérennité et innovations) 36-37
- 190janv85 EXAM (Diplôme élémentaire de langue française (DELF): Contenus et progressions FLE) 3843
- 190janv85 DIA (Formation en français de standardistes en entreprise) 44-49
- 190janv85 DIDA (L'enseignement du français commercial au niveau élémentaire) 50-57
- 190janv85 CLES (Le jeu des invitations) 58-61
- 190janv85 CLES (Compétence de communication et mimiques) 62-64
- 190janv85 CLES (A l'écoute de l'économie) 65-66
- 190janv85 EXPL (Lire des titres <deuxième partie>: aspects sémantiques) 67-69
- 190janv85 GRAM (La composition : mots composés) 70-72
- 191févmar85 Numéro spécial: Travaux de stagiaires
- 191févmar85 LITT (Histoire d'amour: le succès de *L'Amant*) 14
- 191févmar85 LITT (Au fil des livres: Arthur Silent, Bertrand Visage , Olivier Dutailis, Gilles Carpentier) 15
- 191févmar85 LITT (Au fil des livres: Michel Rio Alizés Roland Barthes Le bruissement de la langue) 16
- 191févmar85 LITT (Modernité et post-modernité) Alain Kimmel 16-18
- 191févmar85 CIVI (Société: De la ligne bleue des Vosges... aux soleils de l'Inde) 19
- 191févmar85 CIVI (Données: Le budget des ménages) 21-22
- 191févmar85 CINE (Le cinéma français à l'étranger) 22-23
- 191févmar85 FRAN (Philippe Barbaud Le choc des patois en Nouvelle-France. ...francisation au Canada) 24
- 191févmar85 FRAN (Jacques Cellard Trésor des noms de famille) 25
- 191févmar85 FRAN (Pierre Fasola/ Jean-Charles Lyant Grammaire turbulente du français contemporain) 25
- 191févmar85 "FICHE" (Les murs qui parlent- Relevé des graffitti avec leur orthographe) 29-31
- 191févmar85 JEUX (Images en jeux communicatifs et grammaticaux à partir de matrices d'images) 3236
- 191févmar85 BD (Boîte à idées pour l'exploitation d'une BD) 37-46
- 191févmar85 RÉCIT (Miloud à la conquête des Français. Du réel à l'imaginaire) 47-51
- 191févmar85 JEUX (Jeu de l'oie des pronoms personnels) 52-53
- 191févmar85 CHAN (Musique: branchés ou pas ? 54-57
- 191févmar85 CIVI (Dossier: Quel syndicalisme en France ?) 58-64
- 191févmar85 DIDA (Simulation: étude de cas et jeux de rôle) 65-70
- 191févmar85 DIDA (Créativité: du refus au roman d'amour) 71-77
- 192avril85 CINE (L'univers de Jean-Luc Godard *Je vous salue, Marie*) 6-8
- 192avril85 THEA (Le rêve et l'illusion) 8-9
- 192avril85 CIVI (Dîner de fêtes: les miettes de la conversation) 10-12
- 192avril85 CIVI (De l'Ancien Régime à la République: Les lieux de mémoire Pierre Nora) 12-13
- 192avril85 HIST (Pierre Goubert, Daniel Roche Les Français et l'Ancien Régime I + II) Colin 13
- 192avril85 CIVI (Français de Closets *Toujours plus*) 15
- 192avril85 PHILO (Pierre Bourdieu Homo Academicus) 15-16
- 192avril85 ARTS (La peinture française Editions le Robert 1983 280 pages) 16
- 192avril85 LITT (Alain Duchesne et Thierry Leguay Petite fabrique de littérature) 17-18
- 192avril85 LITT (Bernard Combettes Pour une grammaire textuelle) 18-19
- 192avril85 LITT (Jean-François Revel Une anthologie de la poésie française) Bouquins 656 p
- 192avril85 LITT (La grande traque des valeurs textuelles. Quelques principes <> GT) 28-34
- 192avril85 LITT (Des principes au plaisir du texte. Effets sémantiques et pragmatiques <Ponge>) 35-38
- 192avril85 LING (Quels types de textes: typologies existantes) 39-43
- 192avril85 LITT (<> remarques sur la fonction anaphorique dans Ouregano de Paule Constant) 44-48
- 192avril85 LING (Quelques points de terminologie) Jacques Cortès 49-50
- 192avril85 REDA (Le plaisir d'écrire. Enseigner l'écrit: une pratique) Pierre Saget 51-59
- 192avril85 GRAM (Grammaire de texte et apprentissage de l'écrit) 60-64
- 192avril85 LITT (Le texte de phrase en phrase) Robert Bouchard 65-71
- 192avril85 REDA (Grammaire de texte et expression écrite) 72-77
- 192avril85 REDA (Productions de textes en FLE, Comment en apprécier la cohérence) 78-86
- 192avril85 GRAM (Lieux nouveaux en -ière ou (r) aie 87-88
- 192avril85 VOCA (Des jeux et des mots) 89-90
- 192avril85 LITT (Entrées en poésie) 91-93
- 193mai juin85 SPÉCIAL: Science-fiction
- 193mai juin85 LITT (Une littérature évolutive) 14-16
- 193mai juin85 LITT (Jules Verne) 18-20
- 193mai juin85 LITT (Nommer le futur: achéologie d'un genre) 21-24
- 193mai juin85 LITT (Mais l'espace... Mais le temps) 25-27
- 193mai juin85 LITT (Un imaginaire en liberté) 28-30
- 193mai juin85 VOCA (Lexique à l'usage des voyageurs en S.F.) 32-33

- 193mai85 LITT (Revue et fanzines: la jungle de l'imaginaire) 34-35
 193mai85 LITT (Collections: la qualité conforme) 36-38
 193mai85 LITT (Edition en questions: Fleuve Noir/ Antarès) 39-41
 193mai85 LITT (SF version jeune) 42-43
 193mai85 LITT (Festivals et prix) 44-47
 193mai85 LITT (Etudes sur la fiction) 48-50
 193mai85 LITT (Dans les lisières: le cygne et le canard) 52-53
 193mai85 LITT (Fantastique et SF: de la grave question des limites) 54-55
 193mai85 LITT (A travers les horizons: destination Québec et le vent d'Australie) 56-58
 193mai85 LITT (Cinéma SF: une galaxie lointaine) 60-63
 193mai85 LITT (Un juke-box nommé SF) 64-65
 193mai85 CIVI (Cartes postales; bons baisers de SF) 66-67
 193mai85 LITT (Poème Stéfán Wul, 1978 *Cantique des quantiques*) 68
 193mai85 LING (SF; l'aventure des mots) 70-71
 193mai85 LITT (BD SF: espaces d'images et images d'espaces) 72-74
 193mai85 LITT (A qui ai-je l'honneur ? Le crépuscule des monstres) 75-76
 193mai85 LITT (Daniel Waltheur, auteur de SF: l'écriture matière de r^{ve}) 77-80
 193mai85 LITT (Un guide à paraître) 82-83
 193mai85 DIDA (Comment développer le Q.I. de ses élèves et entretenir le sien) 84-86
 193mai85 LITT (Nouvelles SF: à vos plumes) 87-88
 193mai85 REDA (Ateliers d'écriture) 89-90
 193mai85 DIDA (Projet éducatif: pourquoi pas la SF) 91-94
 193mai85 REDA (Réaliser une BD en classe) 95-96
 193mai85 LITT (Test SF) 98-99
 193mai85 DIDA (Micro: SF en jeux) 100-101
 193mai85 DIDA (Le choc des most) 102
 193mai85 CIVI (Infiniment vôtre + dessin) 103
 193mai85 LITT (Who's who des collaborateurs du numéro) 104-106
- 194juil85 LITT (Alain Robbe-Grillet Le Miroir qui revient/ Ollier, Sollers, Modinao) 7
 194juil85 LITT (Jean-Marc Roberts; Catherine Weinzaepflen, Morgan Sportès, Ludovic Janvier) 8
 194juil85 LITT (Théâtre: Hernani; Temporelle; 5 Nô modernes; Rêves, The Possessed) 10-12
 194juil85 CINE (Découvrir Michel Deville: e.a. *Péril en la demeure*) 13-15
 194juil85 BD (Palmarès 1984-1985) 16-17
 194juil85 CHAN (Immigrés de nulle part) 18-20
 194juil85 CIVI (L'autre, différent. Exemple: Bernard Tapie: le prestige du décalé) 20-22
 194juil85 PHILO (Déclin ou renouveau des idéologies) 22-24
 194juil85 CINE (La France et les Français en 1985) 24-26
 194juil85 LITT (Littératures: Contrastes) 26-28
 194juil85 FRAN (Pierre Trescases *Le français, vingt ans après*) 29
 194juil85 FRAN (Alain Bedot e.a. Mots de tête jeux de dictionnaire) 31
 194juil85 LITT (Michel Meslin Le merveilleux, l'imaginaire et les croyances en occident) 32
 194juil85 DIDA (Serge Boulot/ Danielle Boyzon Les Ritals de Cavanna <instruments pédagogiques>) 32
 194juil85 CONV (Stratégies conversationnelles) Odile Challe 39-51
 194juil85 CIVI (Les publics des médias français) 52-58
 194juil85 LEVA (La presse écrite pas à pas) David Nott 59-66
 194juil85 LEVA ("Libé", la "une" mode d'emploi) Claudine Girod BELC 67-74
 194juil85 CIVI (Agence France Presse AFP: Cinq continents à la une) 75
 194juil85 LEVA (Le fait divers: une didactique de l'insensé + journaux) 76-88
 194juil85 LEVA (Un lecteur averti en vaut deux. CINQ sur 5 et le nouveau PASSE-PARTOUT) 89-100
 194juil85 CLES (Compréhension globale du texte) 102-103
 194juil85 CLES (Sommaire...ment vôtre) 104-109
 194juil85 CLES (Les lecteurs notent Passe-Partout) 110-112
- 195sep85 SPÉCIAL Informatique (premiers pas)
 195sep85 CINE (André Téchiné *Rendez-vous*) 7-9
 195sep85 THEA (Classiques: dérèglements <*Le misanthrope, Othon, Ubu Roi*>) 9-12
 195sep85 CIVI (Question d'identité: "Touche pas à mon pote") 14-15
 195sep85 CIVI (Les nouvelles classes moyennes) 16-17
 195sep85 CIVI (Marc Blancpain Visages de la France. Périgord) 19
 195sep85 ARTS (Michel Ragon L'architecture des gares) 20
 195sep85 LITT (Alain Viala Naissance de l'écrivain (sociologie de la littérature à l'âge classique)) 20
 195sep85 FRAN (Vers une association internationale des usagers de la langue française ?) AGULF 21
 195sep85 FRAN (La langue française et les institutions de la CE) 22-23
 195sep85 FRAN (Aspects d'une politique de diffusion du FLE. Matériaux pour une histoire) D. Coste 24
 195sep85 VOCA (Informatique: prêt-à-porter lexical <liste>) 26-27
 195sep85 INFO (La didactique du Centre d'Etudes des Systèmes et des Technologies Avancées) 30-31

- 195sep85 INFO (Trois jeux d'avenure éducatifs anglais) Gilbert Quénelle 32-35
 195sep85 INFO (L'ordinateur-poète) 36-38
 195sep85 REDA (Le résumé de texte: une activité de production en LE assistée par ordinateur) 40
 195sep85 LITT (Deux approches pour l'étude de textes) 45-48
 195sep85 INFO (Guide documentaire) après 46: I-XVI
 195sep85 DIDA (Les Eleusis en classe de langue. Jeux de réflexion et de communication) 49-58
 195sep85 INFO (Un projet de logiciels d'assistance à l'apprentissage de la lecture en FLE) 59-66
 195sep85 INFO (Exploration de "champs notionnels" par EAO mutli-médias) 67-69
 195sep85 INFO (La pratique du français assistée par ordinateur) 70-73
 195sep85 INFO (Vient e paraître en EAO) 74-75
 195sep85 CIVI (A la conquête de l'espace: proxémique et codes sociaux) 76-78
 195sep85 CIVI (Les nouvelles images) 79-82
 195sep85 LITT (Reportages) 83-84
- 196oct85 THEA (Patrice Chéreau au travail. Le XVIIIe siècle noir e.a. *La fausse suivante*) 6-9
 196oct85 CINE (Jacques Demy *Parking*. Le mythe d'Orphée à l'écran) 10-11
 196oct85 LITT (Julien Gracq, Robert Pinget) 12-13
 196oct85 LITT (Emmanuel Bove, Françoise Sagan, Bernard Frank) 13
 196oct85 LITT (Antoine Compagnon, José Cananis, Henri Guibert) 14
 196oct85 CHAN (Une école de chanson... interdisciplinaire et internationale) 15
 196oct85 CIVI (La France, on y va !- Kommen Sie mit nach Deutschland ?) ens dida AALF Kiel 82 18
 196oct85 LITT (Réédition d'un classique: *Littérature nègre* de Jacques Chevrier) 21-22
 196oct85 LITT (Au-delà de la SF: l'empire intérieur de James Grahm Ballard *Empire du soleil*) 22-23
 196oct85 METH (De l'Imparfait du Subjonctif aux méthodes communicatives) Fr Debyser 28-31
 196oct85 FRAN (Pratiques des relations internationales en français) 32-39
 196oct85 DIDA (Créativité au jour le jour le jour <prévert etc.) 40-47
 196oct85 DIDA (Créativité: Jeux de plume) 48-51
 196oct85 FRAN (Formation. Observer l'ordinaire. Un stage, un village) 52-56
 196oct85 INFO ("Peau d'âne", vidéodisque interactif de FLE) 57-61
 196oct85 LITT (Des outils pour l'analyse littéraire. Approche sémio-linguistique du "Voyage..") 62-69
 196oct85 CLES (Cuisiner la grammaire) 70-73
 196oct85 CLES (Les mots de l'image + texte *Rhétorique de l'image* de R. Barthes) 74-77
 196oct85 FRAN (Usage de la langue: le registre familial) 78-80
 196oct85 VOCA (Touche pas à mon pote) 81
 196oct85 CIVI (Imaginer la réalité, Simulation et civilisation) 82-84
- 197novdéc85 CINE (Le cinéma francophone au Festival de Venise e.a. *Sans toit ni loi*) 6-7-8
 197novdéc85 THEA (*Mahabharata* mis en scène par Peter Brook) 9-11
 197novdéc85 THEA (*L'histoire terrible, nais inachevée, de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge*) 11-12
 197novdéc85 LITT (Claude Simon, prix Nobel) 13
 197novdéc85 CHAN (Quelle chanson pour demain) 14-15
 197novdéc85 CIVI (Rentrée 85: plein feux sur la "communale") 16-18
 197novdéc85 CIVI (La France à l'ordre du jour) 19-20
 197novdéc85 LITT (Hogorama autour d'un centenaire. A travers les livres: les 183 ans de Victor Hugo) 21-29
 197novdéc85 PEDA (Les tribulations d'un Chinois en français <China Central Television>) 30-31
 197novdéc85 LITT (Bernard Dupriez Gradus. Les procédés littéraires) 34
 197novdéc85 CIVI (Gérard Mermet Francoscopie) 37-39
- 198jan86 LITT (Michel Braudeau Naissance d'une passion) 6
 198jan86 LITT (Jacques Rivière, Catherine Weinzaepflen, Gilles Barbadette) 7
 198jan86 LITT (Gérard de Cortanze, Dumitru Tsepeneag, Jean-Claude Montel) 7-8
 198jan86 LITT (Lecture: enquête au pays des 15-20 ans) 9
 198jan86 LITT (Au croisement: la littérature belge) 10-12
 198jan86 LITT (Chronique du polar) 13
 198jan86 LITT (Une année de science-fiction et de fantastique) 14-15
 198jan86 LITT (Théâtre: *Emilia Galotti* + *Bérénice*) 16-17
 198jan86 LITT (Théâtre: *Könog Lear*, *Le legs-l'Épreuve*; *Jules César*) 18-19
 198jan86 CINE (Jacques Rivette *Hurlévent*) 20-22
 198jan86 CIVI (Haro sur les maths ! Haro sur le dimanche !) 23-24
 198jan86 CIVI (L'immigration en question) Alain Kimmel 25-27
 198jan86 CIVI (Civilisation: Images de la France + titres) 28-30
 198jan86 LITT (Jean-Michel Adam Le texte narratif Paris, Nathan 1985 240 pages) 34
 198jan86 LITT (Denis Bertrand L'espace et le sens) <*Germinal* selon la théorie de Greimas> 35
 198jan86 CIVI (Jean-Yves Potel <dir> L'Etat de la France et de ses habitants) F. Debyser 39-41
 198jan86 CHAN (La voie de la chanson) + suggstions d'exploitation 43-50
 198jan86 PHON (Les phonèmes, j'aime) 51-56
 198jan86 GRAM (Erreurs grammaticales. Comment s'entraîner à les dépister) e.a. Wim Kruize 57-62

- 198jan86 REDA (L'écriture créative, comme si vous y étiez) 63-69**
 198jan86 CIVI (Les cadres aujourd'hui ou comment en parler ?) 70-74
198jan86 LITT (Construire l'interprétation. A partir de La porte étroite d'André Gide) 75-81
 198jan86 PEDa (Pour savoir où vous en êtes. Évaluez vous-même vos connaissances)
 198jan86 CLES (Les Exercices de style, manuel pour la classe <Raymond Queneau>) 87-88
- 199févmar86 THEA (La Salamandre Gildas Bourdet: *Le Saperleau, Une Station-service, Le Pain dur*)12-18
 199févmar86 CHAN (Jonasz, Jeanne Mas) 18-19
 199févmar86 LITT (Richesse de la poésie contemporaine: Philippe Jaccotet, Bonnefoy, Michaux, Char) 20
 199févmar86 LITT (Michel Deguy, James Sacré, C.G. Guez Ricord, Daniel Biga, J.-M. Maulpoix) 21
 199févmar86 LITT (APOSTROPHES, le livre, les auteurs) 22-24
 199févmar86 CINE (*Le Soulier de satin* à l'écran) 25-26
 199févmar86 VOCA (Mots 1985 A-Z) 27-30
 199févmar86 CIVI (L'habitat et le logement des Français) 30-32
 199févmar86 METH (A chacun son parcours/jusqu'où . Autour d'Entrée libre. Entretien avec de Calan)32-35
 199févmar86 CIVI (Fonder les usages analogiques. Entretien avec Pierre Bourdieu) 41-45
 199févmar86 DIDA (Fiches 4/8 ans. Le coffre à jouer) 46-53
 199févmar86 LITT (Lire le discours passionnel: Laclos, Pr'vost. Duras, Aragon, Gracq) 54-63
 199févmar86 LITT (Bribes pour lire Bachelard. Questions de méthode en didactique) Louis Porcher 64-67
 199févmar86 CLES (Sensibiliser les apprenants: les vins) 68-69
 199févmar86 CLES ("Les Amants du métro" du travail en classe à la mise en scène) 70-72
 199févmar86 LITT (Mieux lire en classe, mieux lire dans la vie. Grille de repérage) 73-75
- 200avril86 BD (Numéro spécial Bande dessinée)
 200avril86 BD (1970-1986 Etat des lieux) 6-7
 200avril86 BD (Le néjour débile de Phil Actaire) <verlan> 8-11
 200avril86 BD (Le droit à la différence: débat)/ Benoît Peeters 12-17
 200avril86 BD (De révolution en contre-révolution) Alain Chante 18-20
 200avril86 BD (Aventures d'hier + héros d'aujourd'hui + plan de chapitres) Guy Gauthier 21-24
 200avril86 BD (Dix nanas pas comme les autres) 25-26
 200avril86 BD (L'émergence du surnaturel) Jean Bruno Renard 27-29
 200avril86 BD (Mon teppaz est naze. Morphologie d'un français non standard) 30-35
 200avril86 BD/ LITT (Clés pour une lecture des *Frustrés* de Claire Brétecher) 36-39
 200avril86 BD (Héros en stock) 40-43
 200avril86 BD (Nulle, la critique ? Les critiques au miroir de leurs discours) 44-47
 200avril86 BD (Le jour où il n'y aura plus de fanzines) 48-49
 200avril86 BD (Voyages en Zines) 50
 200avril86 BD (Faire savoir et faire aimer) 51-53
 200avril86 BD (Politiques éditoriales: vendre ou mourir ?) 54-57
 200avril86 BD (... Jeunesse: pas morte) 58-59
 200avril86 BD/ DIDA (Enseigner la BD/ Enseigner avec la BD ?) 60-62
 200avril86 BD (Du roman à la BD) 63-69
 200avril86 BD (Autour de Carmen de Prosper Mérimée) 70-71
 200avril86 BD (Genèse de Valérian"Les foudres d'Hypsis) 72-73
 200avril86 BD (Opération BD au Danemark: Une autre image du français) 74-76
 200avril86 BD (Au bal de la BD) 77-78
 200avril86 BD (Who's who/ Petit Quid de la BD/ Combien, combien) 79-87
- 201mai juin86 THÉÂ (Le théâtre mis à nu: Jean Genet à la Comédie-Française) 10-13
 201mai juin86 LITT (Du mythe au récit: Tournier La Goutte d'Or; Holder; Toussaint; Ollier; Laplace;) 1416
 201mai juin86 LITT (Mireille Calle Arabesque Georges Perec Penser/ Classer-Textes du XXe siècle) 16
 201mai juin86 CINE (*L'Effrontée* de Claude Miller avec Charlotte Gainsbourg) 17-19
 201mai juin86 CHAN (Dix bougies pour Bourges) 20-21
 201mai juin86 CIVI (La France aime-t-elle les bébés) 22-23
 201mai juin86 CIVI (Une campagne pas comme les autres: 16-3-1986 avec la proportionnelle) 24-25
 201mai juin86 FRAN (Francophonie: état d'urgence et état des lieux) + listes 27-29
201mai juin86 LITT (Diversité crit; Cioran/ Sarraute/ Georges Poulet/ Giono/ Fillaudeau <sur Gide>) 3335
 201mai juin86 LITT (CR Jacques Demougin et al. Dictionnaire des littératures 2 vol 1800 p. Lar 85/6) 35
 201mai juin86 LITT (CR M.èle Gally/ Chr. Marchello-Nizia Littératures de l'Europe médiévale 600 Magn) 35/6
 201mai juin86 CIVI (Les Français face à la modernité) 37-39
 201mai juin86 CINE (A suivre: le plaisir du feuilleton. Autour de "Avec Paisir") 40-43
 201mai juin86 VOCA (L'expression de l'admiration: "un plan d'enfer") 4850
 201mai juin86 LING (CR Anthologie de la littérature argotique des origines à nos jours Jacques Cellard) 5051
 201mai juin86 LING (CR Luc Andreini <Ed. Henri Veyrier> Le verlan 64 p.) 51
 201mai juin86 DIDA (Parlez-vous s(h)ibbolet. Le shibbolet ou comment se reconnaître) 52-56
 201mai juin86 REDA (Au clair de ma plume. Production de mots par des exercices) 57-63
 201mai juin86 A propos de "Un regard noir" Ethnologie en noir et blanc 64-65

- 201mai86 CIVI (Voyage: le choc des cultures) 66-67
 201mai86 EXPL (La science des textes aujourd'hui) 68-71
 201mai86 LUVA (Simple comme bonjour) 72-73
 201mai86 INFO (Concevoir un didacticiel de langue étrangère) 74-77
 201mai86 CLES (Ne raccrochez pas ! Informations téléphonées) 78-82
 201mai86 VOCA (Confirmation de tendances: invasion des mots en -erie) 83-85
 201mai86 CONV (Discours autour d'un événement) 85-88
- 202juillet86 CINE (Film policier: (feuilletons; Chabrol; Jean-Jacques Beineix: 37,2 degrés le matin) 8-10
 202juillet86 THÉA (Patrice Chéreau monte "Quai ouest" de Bernard-Marie Koltès// + "Molière") 11-13
 202juillet86 CINE (L'image est-elle l'avenir du son) 14-15
 202juillet86 LITT (Barthes, Fernandez, Grainville <Le paradis des orages>, Goldschmidt, Benozoglio) 16-17
 202juillet86 CIVI (Régionalisation: un regard vers l'avenir) 18-20
 202juillet86 ACTU (Après la mort de Genet, Dassault et Beauvoir: Des fleurs et des couronnes) 21-23
 202juillet86 FRAN (ONU Genève: Quel avenir pour le français) 24-26
 202juillet86 FRAN (Philippe de Saint Robert: "Lettre ouverte à ceux qui en perdent leur français") 27-28
 202juillet86 METH (Pédagogie: Communication, en avant toute) 29-30
 202juillet86 LITT (Barthes: L'aventure sémiologique; Paul Ricoeur; Anne-Marie Thiesse) 32-34
 202juillet86 PEDA (Didaktik des Französischunterrichts Band 610 Darmstadt RFA 1985)
 202juillet86 VOCA (Technologies nouvelles cherchent néologismes) 38-41
 202juillet86 LITT (L'événement Maupassant <"Berthe" dans le texte et à l'écran>) 42-56
 202juillet86 ECRIT (Moi, je ... Ecrire à la première personne) 57-59
 202juillet86 VOCA (Tous les chemins mènent à Rome: Avec des proverbes) 60-65
 202juillet86 EVAL (L'Evaluation: place, modalités et fonctions) 66-69
 202juillet86 DIDA ("Voici des ruits, des feuilles et des branches" et pourquoi pas des légumes?) 70-79
 202juillet86 SCIEN (Voir et savoir. Regards sur l'image scientifique) 80-83
 202juillet86 ORTH (Une point, ça n'est pas tout) 84-86
 202juillet86 LING (Les chemins de la sémiotique) 87-89
- 203août86 CINE (Les charme des temps *Maine Océan* Jacques Rozier) 10-11
 203août86 THEA (Danser la vie e.a. Théâtre de la Ville/ *Ariane ou l'âge d'Or*) 12-16
 203août86 CHAN (Bernard Lavilliers, "Voleur de feu") 17
 203août86 LITT (Poésie de l'être, poésie du lieu) 18-19
 203août86 CIVI (Presse actualité: Paris, Cannes, Bordeaux, Marseille Villes de mai) 20-22
 203août86 FRAN (Création d'n Secrétariat à la francophonie: Un front populaire ?) 23
 203août86 FRAN (Le français dans tous ses états) 24-25
 203août86 CIVI (Avoir 20 ans aujourd'hui) 26-27
 203août86 LITT (Commémorations: Queneau, Desnos, Sarre, Malraux) 28-31
 203août86 GRAM (La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française FLAM) 36
 203août86 LING (Guide Belin de l'enseignement du français dir. Bernard Thévy 492p 1985) 37
 203août86 INFO (L'ordinateur à visage humain. Langue de l'informatique) Gabriel Otman USA 43-46
 203août86 LITT (Une machine à parler et à faire de la littérature. Le procès de Montaigne) 47-51
 203août86 VOCA (Achète grilles <>: Quintilien ou les sept point capitaux QQQCCP) 53-59
 203août86 LING (La pragmatique + définition) Amr Helmy Ibrahim 60-63
 203août86 LECT (L'expérience d'Authentik : recréer un journal/ fabriquer un magazine sonore etc) 64-67
 203août86 CIVI (Pour une science politique des médias) 68-73
 203août86 CLÉS (Cantine et cultures) 74-79
 203août86 CLÉS (Astérix et l'urbanisme) 80-81
 203août86 CLÉS (Pour une approche créative en littérature) 82-84
 203août86 CIVI (Les gestes et la vie politique <expérience aux Etats-Unis et en France...>) 85-87
- ???
- 204oct86 LITT (Genet, Garnier, Amette, Arnaud, Gadenne, Garretta, Jean
 204oct86 THÉA (Cet été en Avignon) 12-15
 204oct86 CINÉ (*Le lieu du crime/ Tenue de Soirée, 37,2 degrés le matin*) 16-18
 204oct86 CIVI (Maudits, nous sommes les maudits... du ballon <football>) 19-23
 204oct86 CHAN (Gainsbourg revisité) 24-26
 204oct86 CIVI (Du côté des fonctionnaires) Alain Kimmel 27-29
 204oct86 METH (Authentiquement eux. Paul Chaix et Daniel Coste visionnent *A vous la France*) 30-33
 204oct86 CIVI (Civilisation- Identité de la France <e.a. Braudel + Fierro-Domenech Le Pré Carré) 34-37
 204oct86 VOCA (Mots, mots, mots <ea. Cellard Dictons de la pluie et du beau temps) 38-39
 204oct86 VOCA ("Ce mec, c'est un vrai goyot" Louis-Jean Clavet) 42-44
 204oct86 GRAM (Esquisse d'une grammaire de l'imaginaire. Procédés créatifs en grammaire) 45-51
 204oct86 DIDA (Jouer, improviser <Différentes approches de l'improvisation>) 52-57
 204oct86 LITT (Lire un texte intégral) Jean-Pierre Goldenstein 58-61
 204oct86 CONV (Expression orale. Le loto langagier) 62-67
 204oct86 INFO (Pour se familiariser avec le matériel) Gabriel Otman Cicago 68-72

- 204oct86 PEDA (Il était une fois<analyse des points forts/ faibles de l'enseignement de 3 langues) 7377
 204oct86 CLÉSPÉDA (Pour une lecture critique: repérage de données de civilisation) 78-80
 204oct86 CLÉSPÉDA (Pour une approche graduée de l'imaginaire) 81-83
 204oct86 CLÉSPÉDA (Lire des messages publicitaires) 84-86
 ???
 204oct86 CHAN (La galaxie Plamandon. De Starmania à Julien Clerc) 8-9
 204oct86 LITT (CR Dictionnaire des oeuvres littéraires de langue française) 12
 204oct86 LITT (Marie Redonnet Nevermore) 13
 204oct86 CIVI (Télépathie sans fil <téléphone portable>) 15
 204oct86 CIVI (L'évolution en cinémascope. Muséum d'histoire naturelle >> Grande Galerie) 18
 204oct86 CIVI (Tour de France 1994. Les bonnes surprises) 19
 204oct86 CIVI (France-Allemagne. Histoire de couple) 20-21
 204oct86 PEDA (France: L'éducation en direct. Nouveau contrat pour l'école) 22-23
 204oct86 GRAM (Ecrivez moderne ! Rectifications d'orthographe française) 25
 204oct86 EUROPE (La mobilité spontanée <en Europe>) 28-29
 204oct86 FRAN (La FIPF a vingt-cinq ans) 31
 204oct86 FRAN (SEDIFRALE IX. Sous le signe de la mutation) 32-34
 204oct86 VOCA (A cent à l'heure) 36
 204oct86 DIDA (Didactique, temps, espace et .. lexique) 37-42
 204oct86 CONV (Communiquer. Le poids des mots. Le poids des autres) 44-45
 204oct86 PEDA (Pour lire la presse en classe) 46-53
 204oct86 VOCA (Des cent et des mille. Chiffres) 54
 204oct86 PEDA (Apprentissage précoce. Une compétence de communication chez l'enfant) 55-60
 204oct86 PEDA (Stylistique et enseignement. Les processus d'écriture) 60-63
 204oct86 METH (*Fréquence jeunes 1/ Points de départ/ Contextes*) 64-66
 204oct86 LITT (Critique littéraire. Romans) 67-68
- 205ndéc86 CINE (Le souvenir des années 60: *Le Rayon vert + Autour de minuit*) 10-11
 205ndéc86 THEA (Des habits neufs pour les classiques: *Un chapeau de paille d'Italie + La Clé*) 12-15
 205ndéc86 CHAN (Lolita: Marie-Josée Neville, Amélie Morin, France Gall, Sheila, Sabine Paturel)1617
 205ndéc86 LITT (Modiano Les dimanches d'août , Bloch, Toussaint, Sallenave, Pividal, J-P Laurent) 1820
 205ndéc86 CIVI (Mots, rites et souvenir d'une fin d'été) 21-23
 205ndéc86 CIVI (Le pétrole vert en crise ?) 24-26
 205ndéc86 LITT (Manuels de littérature pour la classe: Textes et contextes/ Perspectives et Confr.) 2930
 205ndéc86 GRAM (Un nouvel usage du Bon Usage <entretien avec André Goosse>) 41-44
 205ndéc86 DIDA (Méthodes et méthodologie: faire le point) Jean-Claude Beacco 45-50
 205ndéc86 VOCA (Jouer avec les mots-valises cf. Le petit dictionnaire illustré d'Alain Finkelkraut) 51-54
 205ndéc86 INFO (Communiquer autrement: les réseaux télématiques) 55-61
 205ndéc86 CONV (Apprentissage de l'intonation. Rythme et expression) 62-70
 205ndéc86 CIVI (N'oubliez pas le guide ! <stage destiné à des guides touristiques>) 71-74
 205ndéc86 VOCA (Les néologismes en -ique et en -ciel, radioscopie d'une réussite) 75-78
 205ndéc86 VOCA (Rond comme un ballon <articles de football dans les journaux>) 79-82
 205ndéc86 VOCA (Sigles et logos: les initiales qui font des mots) 83-85
 205ndéc86 CHAN (Le chanteur abandonné. Utilisation pédagogique de la chanson) 86-87
- 206janv87 CIVI (Orsay: Le musée sur les rails) 6-8
 206janv87 CIVI (Cinéma: Retour au théâtre // *Mélo + La Puritaine*) 9-11
 206janv87 CHAN (Chanter en français) Louis-Jean Calvet 12-13
 206janv87 THÉA (Représenter: *Drame de la vie Valère Novarina + Des Aveugles* Hervé Guibert) 14-17
 206janv87 LITT (Le bon goût: Pascal Quignard/ Alain Dulot, Tropmann, Claude Ollier, Franç. Bon) 1820
 206janv87 ACTU (La mort est entrée dans Paris: terrorisme) 21-23
 206janv87 ECON (Industrie: sortir de la crise ?) 24-26
 206janv87 DIDA (Vivre en français. Promouvoir: "La Bretagne en Autriche") 27-31
 206janv87 CHAN (Stephan Eicher: Chanteur trilingue) 32-33
 206janv87 DIDA (Français 2001, c'est parti) 34-35
 206janv87 LEXI (L'Académie des enfants: listes des mots primés par l'....) 40
 206janv87 VOCA (Parlers du jour: T'as l'ticket ou l'ouverture) 41-42
 206janv87 GRAM (Grammaire nouvelle ? Questions pour des questions) 43-47
 206janv87 PEDA (L'émouvante histoire de Nelly de Rotterdam: BD) Danielle van Zundert 48-53
 206janv87 DIDA (Télévision éducative: Mode d'emploi) 54-57
 206janv87 VOCA (Photos-langages: photos-jeux) 58-64
 206janv87 CIVI (Civilisation. L'enseignement des cultures) 65-68
 206janv87 INFO (Vers une informatique pour tous) 69-71
 206janv87 PEDA (Les méthodes *Archipel* et *Sans frontières*) 75-78
 207févmar87 CIVI (Le mois de la photo à Paris, 4^e depuis 1980) 11-13
 207févmar87 CINE (Prix Spécial du jury de Cannes 1986: *Thérèse* d'Alain Cavalier) 14-16
 207févmar87 LITT (La poésie et la mort) 17-19

207févmar87	THÉÂ (Etrangers à Paris: K. M. Grüber, Giorgio Strehler, Raoul Ruiz, Jorge Lavelli) 20-22
207févmar87	MUSI (Le Renaud sans peine) 22-24
207févmar87	CIVI (Catholiques encore ?) Alain Kimmel 25-26
207févmar87	MUSI (Rockers et intellectuels au secours des affamés) 27-29
207févmar87	CIVI (Vivre en français. L'Homme de Malaise (= Belgique): Jean Muno) 30-32
207févmar87	CIVI (L'interculturel. En français dans le texte) 33-35
207févmar87	GRAM (Pour apprendre les concepts grammaticaux) 38-42
207févmar87	LITT (Rimbaud aux Pays-Bas) Jan de Beer 43-47
207févmar87	EXAM (Norvège: Evaluer autrement) 48-53
207févmar87	PEDA (Image vidéo et approches audio-visuelles) Gérard Vigner 54-58
207févmar87	CONV (Expression Orale: Assisstant- Mettre en contact avec la langue) 59-61
207févmar87	LITT (Littérature: promenades guidées) 62-64
207févmar87	METH (<i>Lyon à la Une</i> : méthode multimédia pour apprenants avancés de Fac) 65-68
208avril87	CIVI (Lycéens-étudiants: La révolte de l'automne 86) 14-17
208avril87	CIVI (Automne 86: L'expression d'une culture jeune) 18-20
208avril87	CINE (Un goût de fin du monde: <i>Le Nom de la Rose</i>) 21-24
208avril87	THEA (Georges Lavaudant, montreur d'ombres) 24-27
208avril87	CIVI (Presse: Tchernobyl, Bâle... Silence ! On pollue...) 28-30
208avril87	CHAN (<i>Le grand sortir</i> de Jean Vasca) 31-32
208avril87	CIVI (Beaubourg: Bibliothèque Publique d'Information <BPI>) 33-34
208avril87	PEDA (Vidéo-correspondance: Le proche et le lointain) 35-39
208avril87	CIVI (Colombie-France: Autour du Tour) 40-41
208avril87	FRAN (Coopération. A la conquête de l'Amérique) 42-43
208avril87	LITT (Lire en français avec le CLEF <club des lecteurs d'expression française>) 44-45
208avril87	FRAN (Initiatives : autocollant + L'italiano con i tuoi il francese con chi vuoi) 46-47
208avril87	VOCA (Parlers du jour: Mickey est un rat, un blaireau) 48-49
208avril87	VOCA (Des most pour le dire) 50-55
208avril87	FRAN (Pour une histoire de l'enseignement du FLE) 56-60
208avril87	REDA (Lire-Ecrire: Faire parler des images) 61-64
208avril87	GRAM (Quel éclectisme en grammaire ?) Jean-Claude Beacco + biblio 65-70 + 83
208avril87	FRAN (Mots de passe: culture, bilinguisme, néologisme...) 71-72
208avril87	METH (Pour la classe: Les petits FLE. Allô France/ En avant la musique/ Le P'tit manuel) 73-75
208avril87	LITT (<i>La terre est bleue comme une orange</i> , anthologie poétique de SF Pierre Ferran) 76
208avril87	DICT (<i>Des gestes et des mots pour le dire</i> Calbris/ Montredon Clé) 77
208avril87	DICT (<i>Distractionnaire</i> Robert Galisson/ Louis Porcher Clé Mini-dictionnaires) 77
208avril87	DICT (Dictionnaire actif de l'école 10 000 t. Bernard Lecherbonnier et al.) Nathan 78
209mai juin87	CIVI (Beaubourg par dix) 6-7
209mai juin87	CINE (Révélation d'un cinéaste: Léos Carrax + palmarès Césars 87) 8-11
209mai juin87	LITT (Jean Echenoz <i>L'équipée malaise</i>) 12-13
209mai juin87	MUSI (Bourges, onzième <Maurane, Patricia Lai>) 14-15
209mai juin87	THEA (L'exigence et la rigueur) 16-18
209mai juin87	CIVI (Presse: Décembre 86 ! Mai 68 ? Le printemps en hiver) 18-21
209mai juin87	CIVI (Le nouveau paysage audio-visuel) 22-24
209mai juin87	FRAN (Sédifrale 6: Indentité et réciprocité) 25-26
209mai juin87	FRAN (Uruguay: La relance) 27
209mai juin87	CIVI (Terminologie. La science en français <i>Vivre la révolution de l'intelligence</i> 76p.) 28-29
209mai juin87	FRAN (<i>Dictionnaire du français branché</i> Pierre Merle) 30
209mai juin87	FRAN (<i>Le parler marseillais</i> R. Bouvier) 32-33
209mai juin87	VOCA (Parlers du jour: Ça craint, mais ça craint quoi ?) 36-38
209mai juin87	LECT (L'heure de la presse) 39-44
209mai juin87	EXAM (L'évaluateur évalué) 45-49
209mai juin87	ECRIT (Travaux d'élèves. Le plaisir d'élèves) 50-55
209mai juin87	ORAL ("Quand on démarre une station y avait pas des routes...") 56-60
209mai juin87	INFO (Didacticiels de langue: quelle analyse de réponse) 61-68
209mai juin87	PEDA (Test: Quel professeur êtes-vous !) 69-71
209mai juin87	CIVI (Civilisation l'école, encore) 72-74
209mai juin87	CIVI (<i>Les intellectuel en France, de l'affaire Dreyfus à nos jours</i> P. Ory/ J-F Sirinelli) 74-75
209mai juin87	CIVI (Jean Cuisenier/ Marc Segalen <i>Ethnologie de la France</i>) 75
209mai juin87	METH (<i>Le p'tit manuel</i> . Méthode de français <Hachette>) 76-79
209mai juin87	LITT (Science-fiction: Archipels du futur + titres) 80-83
209mai juin87	LITT (<i>Nous enseignons la littérature</i> Magazine: Le français aujourd'hui Syros 86) 84
209mai juin87	LITT (<i>Éléments de linguistique pour le texte littéraire</i> Dominique Mainnugueneau) 84
209mai juin87	LITT (<i>Guillaume Apollinaire</i> Michel Décaudin) 84
209mai juin87	LITT (<i>Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime</i>) 85
210juil87	HIST (Société Mars 1986-Mai 1988. La cohabitation) 6-8
210juil87	CHAN (Les cinquante au sommet. Top 50 + deux classements) 9-11
210juil87	THEA (L'Ère du soupçon e.a. <i>Georges Dandin</i> Molière) 12-15

210juil87	LITT (Roland Barthes <u>Incidents</u>) 16-17
210juil87	LITT (Leslie Kaplan <u>Le pont de Brooklyn</u>) 17
210juil87	LITT (Cyril Collard <u>Condamne amour</u>) 17
210juil87	LITT (Françoise Sagan <u>Un sang d'aquarelle</u> ; Sylvie Monage <u>A l'ancre bleue</u>) 18
210juil87	LITT (Catherine Lépront <u>Partie de chasse, au bord de la mer</u>) 19
210juil87	LITT (Marie Redonnet <u>Forever valley</u>) 19
210juil87	CINE (Bresson: Retour aux origines) 20-22
210juil87	CIVI (Presse: Thierry La Fronde/ Le Luron: Du gai luron à la rumeur) 23-25
210juil87	FRAN (Un défi pédagogique à l'américaine) 26-30
210juil87	FRAN (Brésil-Italie: le français se mobilise) 31-32
210juil87	FRAN (Opération 2001- 2001 en Bourgogne PAE <Projet d'Action Educative>) 34
210juil87	VOCA (Parlers du jour: T'as pas cent balles...) 38-39
210juil87	AUDI (Pour une véritable compréhension orale) 40-46
210juil87	DICT (Compétence textuelle et compétence lexicale) 47-53
210juil87	INTER (Comment valoriser les différences) 54-58
210juil87	LITT (Rapporcher nos élèves des textes littéraires) 59-63
210juil87	LITT (Bande dessinée: Grisailles + titres) 64-68
210juil87	VIDEO (Vidéotel: " <u>Entrée libre</u> " dans la classe) 69-74
211aoûtsep87	CINE (Palme d'Or pour <u>Satan</u> transposition de <u>Sous le soleil de Satan</u>) 6-8
211aoûtsep87	CHAN (La mort d'une chanteuse populaire + extraits de textes) 9-11
211aoûtsep87	LITT (Vers et prose mêlés) 12-13
211aoûtsep87	THEA (Brecht, Erdman, Deschamps, Racine: Jubilations) 15-18
211aoûtsep87	CIVI (Presse: La rumeur d'Adjani, la fumée sans feu) 19-21
211aoûtsep87	CIVI (La protection sociale en crise) 22-23
211aoûtsep87	FRAN (Initiatives. Avec une carte de la francophonie) 24-25
211aoûtsep87	FRAN (TV5, la télévision francophone par satellite) 26-27
211aoûtsep87	FRAN (Promouvoir: Allemagne fédérale, motiver pour le français) 28-29
211aoûtsep87	FRAN (Congrès. Erntretien avec le président de l'APFA / AFTA) 30-32
211aoûtsep87	VOCA (Parlers du jour: La hyène, le croco et le poisson chaud) 35-36
211aoûtsep87	PEDA (Brésil: enseigner dans trois communautés problématiques) 37-40
211aoûtsep87	GRAM (Et si... on apprenait à conjuguer) 41-46
211aoûtsep87	ORAL (Petite fabrique de conversation française) 47-50
211aoûtsep87	PEDA (Expression dramatique: former autrement) 51-55
211aoûtsep87	METH (Analyse de discours, Dix personnages en quête de locuteurs) 56-60
211aoûtsep87	METH (Test: Quelle est votre tendance méthodologique) 61-64
211aoûtsep87	LITT (<u>La poésie de Stendhal</u> Michel Crouzet) 66
211aoûtsep87	LITT (<u>Zola et le naturalisme</u> Henri Mitterand QSJ) 67
211aoûtsep87	LITT (<u>Jean Giraudoux . La légende et le secret</u>) 67
211aoûtsep87	METH (Allô France <Larousse> destiné aux jeunes apprenants) 68-71
211aoûtsep87	DIDA (<u>Didactique en questions-Le point de vue de 22 spécialiste en FLE</u>) 72
211aoûtsep87	FRAN (<u>Etre bilingue</u> G. Ludi B. Py) 74
211aoûtsep87	LITT (<u>Les littératures francophones depuis 1945</u> Joubert, Lecarne et al.) 75
212oct87	CHAN (Rita Mitsoukou) 8-9
212oct87	THEA (Avignon: A l'ombre de Jean Vilar) 10-15
212oct87	CINE (Atmosphères: <u>Hôtel de France</u> et <u>Poussière d'ange</u>) 16-18
212oct87	LITT (Le plaisir des mots: Patrick Erouart-Siad <u>Cahiers de la Mort-Colibri</u>) 19
212oct87	LITT (Olivier Rolin <u>Bar des flots noirs</u>) 20
212oct87	LITT (Alain Sevestre <u>Double Suicide Villa Godin</u>) 20
212oct87	LITT (Jacques Almira <u>La fuite à Constantinople</u>) 21
212oct87	LITT (Julien Green <u>Les pays lointains</u>) 21
212oct87	CIVI (Presse: Barbie, l'oubli et la mémoire) 22-24
212oct87	CIVI (Privatisations: Vers un capitalisme populaire + photo) 25-27
212oct87	FRAN (AATF <American Association of teachers of French> Se donner les moyens) 29-31
212oct87	FRAN (7 ^e congrès de la FIPF. Tribune) 32
212oct87	DICT (Les <u>Robert</u> : l'exigence et la fantaisie + dates) 34-36
212oct87	FRAN (USA: "Quartier Latin"... Ça pétille entre vos oreilles) 37-38
212oct87	VOCA (Parlers du jour: Noms de lieux + photos) 39-43
212oct87	GRAM (La faute et comment s'en servir) 44-47
212oct87	LITT (Roman et nouveau roman en France + liste) 48-53
212oct87	ECRIT (Une lecture-écriture à trois voix) 54-57
212oct87	PEDA (Thèse: Les discours tenus dans la revue <u>Le Français dans le Monde</u> " 1961-1981)5863
212oct87	MEDIA (Le petit écran à la loupe) 64-69
212oct87	PEDA (FLE: Outils conceptuels pour chantiers à ouvrir) 70-72
212oct87	LITT (<u>Comment écrire des histoires</u> Elisabeth Vonarburg) 73
213novdéc87	CINE ("Lion d'or" de Venise pour Louis Malle: <u>Au revoir les enfants</u>) 6-9
213novdéc87	MUSI (De Brassens à Johnny) 10-12
213novdéc87	THEA (Textes, images, objets <u>L'Indiade ou l'Inde de leurs rêves</u> Hélène Cixous) 12-15

- 213novdéc87 THEA (*Mystère Bouffe* François Tanguy; *Platonov* Anton Tchekhov) 12-15
 213novdéc87 THEA (*L'Hypothèse* Robert Pinget) 12-15
 213novdéc87 THEA (Entretien avec Robert Pinget/ A l'écoute de Robert Pinget) 16-17
 213novdéc87 LITT (Anne-Marie Garat L'insomniac Michel Rio Archipel) 18
 213novdéc87 CIVI (Presse: Mal à l'aise dans la culture) 19-21
 213novdéc87 CIVI (Malise dans la culture ?) 22-24
 213novdéc87 PEDDA ("Expolingua" à Barcelone) 25-26
 213novdéc87 PEDDA (La formation à l'heure de l'Europe) 26-29
 213novdéc87 CIVI (Daniel Veveur la terreur des poubelles) 30-31
 213novdéc87 FRAN (7^e Congrès de la FIPF: Les séductions de l'ordinateur) 32-33
 213novdéc87 VOCA (Parlers du jour: Vider les incrustes) 36-37
 213novdéc87 FRAN (Fonctionnel: Ecrire avec un ... télex) 38-41
 213novdéc87 GRAM (Le statut de la 3^e personne) 42-47
 213novdéc87 LECT (A bonne enseigne. Une grille de lecture de panneaux de la rue + photos) 48-52
 213novdéc87 ORAL (Mieux s'exprimer pour mieux communiquer) 53-57
 213novdéc87 CIVI (Stages: S'appuyer sur le réel) 58-62
 213novdéc87 MEDIA (Images de la musique: les vidéo-clips) 63-67
 213novdéc87 CIVI (Interculturel: une notion à préciser) 68-70
 213novdéc87 LITT (Jean-Claude Bologne Histoire de la pudeur Olivier Ornan 1986) 69-70
 213novdéc87 METH (FLE pour les 5/8 ans: Il était une petite grenouille) 71-73
 213novdéc87 MUSI (Livres d'étrennes: Jean-Jacques Soleil/ Guy Lelong Les oeuvres-clés de la musique) 74
- 214jan88 CHAN (Maurane: La Belgique a trouvé sa voix) 8-9
 214jan88 CIVI (Vêtements, mode et look) 10-11
 214jan88 THEA (Variations sur Molière) 12-14
 214jan88 CIVI (Presse: Le "lundi noir" <krach boursier de 1987>) 15-17
 214jan88 CINE (En Suisse Tanner La vallée fantôme Goretta Si le soleil ne revenait pas) 18-20
 214jan88 LITT (Migrations e.a. Tahar Ben Jelloum La Nuit sacrée) 21-24
 214jan88 LITT (Duras, Guy Hockenghem, Marie Redonnet. Marguerite Yourcenar, Patrick Drevet) 22-23
 214jan88 FRAN (Entretien avec Claude Hagège: la langue française est saine donc exportable) 25-27
 214jan88 CIVI (Publicité : séduire en français) 28
 214jan88 FRAN (Indonésie: Enseigner et agir en français) 29-32
 214jan88 FRAN (Français des affaires) 33-34
 214jan88 ECRIT (Enseigner à produire des textes écrits) 35-38
 214jan88 FRAN (7^e Congrès de la FIPF. Les voies de l'automne: autonomie des apprenants) 39-40
 214jan88 VOCA (Parlers du jour: A quand le café TGV ?) 44-45
 214jan88 **CIVI (Documents pour la classe: Quels critères ?) Beacco 46-49**
 214jan88 CONV (Approche communicative: Le sketch pour sourire et pour mieux communiquer) 50-53
 214jan88 **GRAM (Signification des temps grammaticaux) 54-59**
 214jan88 **EXAM (Evaluer la compétence de communication) 60-64**
 214jan88 MEDIA (Radio: Branchez-vous ! Schalten sie ein !)
 214jan88 JUEX (Test: êtes-vous néopathe ou néolâtre ?) 68-70
 214jan88 DICT (Dictionnaires et encyclopédies) 71-73
 214jan88 LING (Communication: convergences) 74-76
 215fmar88 CIVI (L'Institut Pasteur ou la rage de guérir) 9-10
 215fmar88 LITT (Anniversaires et rééditions: Pierre Jean Jouve Saint-John Perse) 11-13
 215fmar88 CHAN (La chanson française à la hausse <Desireless>) 14-15
 215fmar88 LITT (Les Noces barbares, terreur d'aimer + film) 16-18
 215fmar88 THEA (Bas les masques! La savetière prodigieuse Lorca/ Partition inachevée Tchekhov) 2021
 215fmar88 CIVI (Presse: La politique des affaires) 22-24
 215fmar88 CIVI (Syndicats: Le dilemme) 25-26
 215fmar88 CIVI (1789-1989: Que la fête commence ! + titres) 27-31
 215fmar88 FRAN (Promotion. L'Alsace à Hambourg. Photo de Tomi Ungerer/ Germain Muller) 32-33
 215fmar88 FRAN (RFA: le français s'affiche) 34-35
 215fmar88 FRAN (Congrès de la FIPF: Qui a peur du dialogue nord-sud) 36-38
 215fmar88 VOCA (Parlers du jour: 87-88, les mots de l'année) 41-42
 215fmar88 **ORAL (Techniques et pédagogie de l'expression orale + titres) 43-49**
 215fmar88 FRAN (5-12 ans, l'éveil à une langue étrangère) 50-52
 215fmar88 **ECRIT (Pratiques de l'écriture et théories du texte + titres) 53-58**
 215fmar88 LECT (Jeux de mots et enseignement) 59-62
 215fmar88 CIVI (Dire la France Vous avez dit France ? Alain Kimmel) 63
 215fmar88 ORAL (Décrire la conversation Cosnier/ Kerbrat-Orrecchioni PULyon 1987) 64
 215fmar88 CIVI (Vivre à Paris: Mon ami m'explique... Dictionnaire de la signalisation) 68
 216avril88 CINE (Cités-cinés: le signe fulgurant d'une passion) 8-9
 216avril88 CIVI (Parti<e>s de campagne <Politique>) 10-12
 216avril88 CIVI (Election présidentielle: veillée d'armes) 13-15
 216avril88 CHAN (Coucou, le revoilà...: Jacques Dutronc) 16-17

- 216avril88 THEA (Naissance d'un metteur en scène: Gérard Desarthe) 18-19
 216avril88 CINE (Hasard et destin: André Téchiné *Les innocents* Alain Bergala *Où que tu sois*) 20-22
 216avril88 LITT (Pléiades: le texte et ses marges) 24-25
 216avril88 LITT (Portraits: Annie Ernaux *Une femme* Bertrand Visage *Angelica* 26-28
 216avril88 LITT (Patrick Modiano *Remise de peine* Daniel Boulanger *Jules Bouc*) 26-28
 216avril88 LITT (Alain Robbe-Grillet *Le miroir qui revient*) 26
 216avril88 LITT (Lectures de français: évidences et surprises d'un sondage) 28
 216avril88 ERAN (Japon: L'iceberg et l'océan) 29-30
 200avril86 BD (Numéro spécial Bande dessinée)
 216avril88 ERAN (EIBF / Congrès: Formation et déstabilisation...) 31-32
 200avril86 BD (1970-1986: Etat des lieux) 6-7
 200avril86 BD (AN (EIBF: Des langoues pour vivre ensemble) 33-34
 200avril86 BD (Le retour de Phil Actaire <Verlan> 8-11)
 200avril86 BD (Le droit à la différence (édité) Benoit Peeters) 12-17
 216avril88 ERAN (Alliances Françaises: Mobiliser les enthousiasmes) 37-38
 200avril86 BD (De révolution en contre-révolution) Alain Chante 18-20
 216avril88 VOCA (Le propre, le commun et les hommes politiques <étymologies>) 40-41
 200avril86 BD (Aventures d'hier + héros d'aujourd'hui + plan de chapitres) Guy Gauthier 21-24
 200avril86 BD (Autrement dit: la même chose + biblio) 42-45
 216avril88 LITT (Umberto Eco Les *Bongas* sont parmi nous traduit par F. Debyser) 46-47
 200avril86 BD (L'émergence du surréalisme) Jean Bruno Renard 27-29
 216avril88 ERAN (Chanson et prose: Une histoire d'amour contrariée + textes) 48-58
 200avril86 BD (Mon teppaz est naze Morphologie d'un français non standard) 30-35
 200avril86 BD (Alyssa: Outil polyvalent ou écran à la passivité? + biblio) 59-64
 216avril88 ERAN (Les clés pour une lecture des *Frustres* de Claire Bretecher) 36-39
 200avril86 BD (Héros en stock: séquençage du français au XIXe siècle + biblio) 65-69
 216avril88 LITT (Cités: à a Marcel Proust) 70-
 200avril86 BD (Nul, la critique? Les critiques au miroir de leurs discours) 44-47
 216avril88 LITT (Michel Surya Georges Bataille, la mort à l'œuvre) Librairie Segquier 1987 71
 200avril86 BD (Le jour où j'n'y aura plus de fanzines) 46-49
 200avril86 BD (Viviane Fraeger: Les romans de Robert Pinget. Une écritures des possibles) 73
 216avril88 CIVI (Le Paris du Président) 6-9
 200avril86 BD (Faire savoir et faire aimer) 51-53
 216avril88 VOCA (Fragments de discours politiques) 10,11
 200avril86 BD (Politiques éditoriales: vendre ou mourir?) 54-57
 200avril86 BD (... Jeunesse: pas morte) 58-59
 200avril86 BD/ DIDA (Enseigner la BD/ Enseigner avec la BD ?) 60-62
 200avril86 BD (Du roman à la BD) 63-69
 200avril86 BD (Autour de *Carmen* de Propser Mérimée) 70-71
 200avril86 BD (Genèse de Valérian) Les foudres d'Hypsis) 72-73
 200avril86 BD (Opération BD au Danemark: Une autre image du français) 74-76
 200avril86 BD (Au bal de la BD) 77-78
 200avril86 BD (Who's who/ Petit Quid de la BD/ Combien, combien) 79-87
- 201mai88 THÉÂ (Le théâtre mis à nu: Jean Genet à la Comédie-Française) 10-13
 201mai88 LITT (Du mythe au récit: Tournier *La Goutte d'Or*; Holder; Toussaint; Ollier; Laplace;) 1416
 201mai88 LITT (Mireille Calle *Arabesque* Georges Perec *Penser/ Classer-Textes du XXe siècle*) 16
 201mai88 CINE (*L'Effrontée* de Claude Miller avec Charlotte Gainsbourg) 17-19
 201mai88 CHAN (Dix bougies pour Bourges) 20-21
 201mai88 CIVI (La France aime-t-elle les bébés) 22-23
 201mai88 CIVI (Une campagne pas comme les autres: 16-3-1986 avec la proportionnelle) 24-25
 201mai88 FRAN (Francophonie: état d'urgence et état des lieux) + listes 27-29
 201mai88 LITT (Diversité critique; Cioran/ Sarraute/ Georges Poulet/ Giono/ Fillaudeau <sur Gide>) 3335
 201mai88 LITT (CR Jacques Demougin et al. *Dictionnaire des littératures* 2 vol 1800 p. Lar 85/6) 35
 201mai88 LITT (CR M.èle Gally/ Chr. Marchello-Nizia *Littératures de l'Europe médiévale* 600 Magn) 35/6
 201mai88 CIVI (Les Français face à la modernité) 37-39
 201mai88 CINE (A suivre: le plaisir du feuilleton. Autour de "Avec Paisir") 40-43
 201mai88 VOCA (L'expression de l'admiration: "un plan d'enfer") 4850
 201mai88 LING (CR *Anthologie de la littérature argotique des origines à nos jours* Jacques Cellard) 5051
 201mai88 LING (CR Luc Andreini <Ed. Henri Veyrier> *Le verlan* 64 p.) 51
 201mai88 DIDA (Parlez-vous s(h)ibbolet. Le shibbolet ou comment se reconnaître) 52-56
 201mai88 REDA (Au clair de ma plume. Production de mots par des exercices) 57-63
 201mai88 A propos de "Un regard noir" Ethnologie en noir et blanc 64-65
 201mai88 CIVI (Voyage: le choc des cultures) 66-67
 201mai88 EXPL (La science des textes aujourd'hui) 68-71
 201mai88 LUVA (Simple comme bonjour) 72-73
 201mai88 INFO (Concevoir un didacticiel de langue étrangère) 74-77
 201mai88 CLES (Ne raccrochez pas ! Informations téléphonées) 78-82
 201mai88 VOCA (Confirmation de tendances: invasion des mots en -erie) 83-85
 201mai88 CONV (Discours autour d'un événement) 85-88
- 202juillet86 CINE (Film policier: (feuilletons; Chabrol; Jean-Jacques Beinex: 37,2 degrés le matin) 8-10
 202juillet86 THÉÂ (Patrice Chéreau monte "Quai ouest" de Bernard-Marie Koltès// + "Molière") 11-13
 202juillet86 CINE (L'image est-elle l'avenir du son) 14-15
 202juillet86 LITT (Barthes, Fernandez, Grainville <*Le paradis des orages*>, Goldschmidt, Benozoglio) 16-17
 202juillet86 CIVI (Régionalisation: un regard vers l'avenir) 18-20
 202juillet86 ACTU (Après la mort de Genet, Dassault et Beauvoir: Des fleurs et des couronnes) 21-23
 202juillet86 FRAN (ONU Genève: Quel avenir pour le français) 24-26
 202juillet86 FRAN (Philippe de Saint Robert: "Lettre ouverte à ceux qui en perdent leur français") 2728
 202juillet86 METH (Pédagogie: Communication, en avant toute) 29-30
 202juillet86 LITT (Barthes: *L'aventure sémiologique*; Paul Ricoeur; Anne-Marie Thiesse) 32-34
 202juillet86 PEDA (*Didaktik des Französischunterrichts* Band 610 Darmstadt RFA 1985)
 202juillet86 VOCA (Technologies nouvelles cherchent néologismes) 38-41
 202juillet86 LITT (L'événement Maupassant <"Berthe" dans le texte et à l'écran>) 42-56
 202juillet86 ECRIT (Moi, je ... Ecrire à la première personne) 57-59
 202juillet86 VOCA (Tous les chemins mènent à Rome: Avec des proverbes) 60-65

- 217mai88 CIVI (Idéologie molle pour temps durs) 12-13
 217mai88 PHILO (Heidegger à la une < dans la presse >) 14-16
 217mai88 CINE (Le Moyen Age démythifié: *La passion Béatrice* Bernard Tavernier) 17-19
 217mai88 THEA (Ouragan sur l'illusion e.a. L'Argumentation de Georges Perec) 20-22
 217mai88 LITT (Le songe de ces mots Claude Simon *L'Invitation*) 23
 217mai88 LITT (Patrick Grainville *L'Atelier du peintre*) 24
 217mai88 LITT (Christian Gailly *Dit-il* Eric Chevillard *Mourir m'enrhume*) 25
 217mai88 MUSI (*L'Internationale* a cent ans + texte) 26-27
 217mai88 GRAM (Devenez champion du monde d'ortographe) 28
 217mai88 CIVI (France-Brésil: Le pari de la réciprocité) 29
 217mai88 CIVI (Jeux sans frontières < en français >) 30-31
 217mai88 LITT (Librairie en français: une aventure) 32
 217mai88 HIST (Actualiser les droits de l'homme 1789-1989) 33
 217mai88 FRAN (Des grands groupes aux produits de l'imaginaire. Congrès de ls FIPF) 34-35
 217mai88 VIDEO (Zoom sur le réseau vidéo correspondance) 36-37
 217mai88 VOCA (Tonton Raymond, Jacquot et les autres...) 42-44
 217mai88 DIDA (Thèses. Didactique et linguistique: violence et passion) 45-50
 217mai88 AUDI (Lire avec son oreille) 51-54
 217mai88 LITT (Poème / roman ? Aragon *théâtre/ poème* Nathalie Sarraute *Entre la vie et la mort*) 55
 217mai88 **FRAN (Fonctionnel: Le discours du spécialiste) 59-62**
 217mai88 PED A (Suggestopédie. Peut-on apprendre 500 mots en 3 ou 4 heures ?) 63-66
 217mai88 LING (A la recherche du sens. Umberto Eco *Sémiotique et philosophique du langage*) 67-68
 217mai88 CIVI (Sylvain Simard *Mythe et reflet de la France* Pr de l'univ d'Ottawa 1987 440 pages) 68
 217mai88 CIVI (Marie-Claudette Kirpalani/ Surinder Kaur *Les Françaises* Amb de Fr New Delhi 1987) 69
 217mai88 HIST (Christian et Arlette Ambrosi *La France 1870-1986*) 69
 217mai88 CIVI (Pierre Avril *La Ve République. histoire politique et constitutionnelle* PUF 1987 328p) 70
 217mai88 CIVI (Jean-Paul Caput *L'Académie française* QSJ PUF 1986) 70
 217mai88 FRAN (Revue des revues. E.a, Lire: Les mauvais genres comme outils didactiques) 71
 217mai88 LITT (Littérature sans visa : pour les jeunes, une sélection sectorisée d'ouvrages) 73-74
 217mai88 LITT (Romain Gary *Les enchanteurs*) 78
 217mai88 HIST (Les sixties) 9-11
 217mai88 CHAN (Le retour du métèque (cf. Georges Moustaki) .. et de Maxime le Forestier) 12-13
 217mai88 CINE (Portrait d'une star: Jane Birkin par Agnès Varda + liste films Varda) 14-15
 217mai88 CIVI (La France: immense casino < tiercé etc. >) Alain Kimmel 16-17
 217mai88 THEA (Chants de Solitude e.a. "Molières 1988") 18-20
 217mai88 LITT (Espaces: Catherine Axelrad *L'homme au car VW blanc de ma jeunesse*) 21
 217mai88 LITT (Echenez *L'occupation des sols* Yann Queffelec *La femme sous l'horizon*) 22
 217mai88 LITT (Philippe Djian *Echine* Jean Lahougue *La doublure de Magritte* < pastiche Maigret >) 23
 217mai88 FRAN (Apprendre le français en Chine) 26-27
 217mai88 FRAN (Sondage. Comment les Français voient leur langue) 28-29
 217mai88 CINE (La Révolution à l'écran: Philippe de Broca *Chouans !*) 30-31
 217mai88 CHAN (Bombay, en chansons, en musique et en action *Un certain quatorze juillet*) 32-33
 217mai88 FRAN (Langues: le défi européen) 34-35
 217mai88 VOCA (Parlers du jour: pur et dur) 39-40
 217mai88 PED A (Formation, Des discours de la formation + biblio) Sophie Moirand 41-47
 217mai88 DICT (Choisir un dictionnaire) 48-53
 217mai88 PED A (Le carnet. Etdiants à l'université. Première année. Expérience) 54-57
 217mai88 FRAN (Enseigner le français en Italie aux XVIIe et XVIIIe siècles) 58-62
 217mai88 MEDIA (Cinéma: de la page à l'écran Christian Jacque *Boule de suif* Maupassant) 63-66
 217mai88 CIVI (Joseph Schultz *Regards sur la civilisation française* CLE 1987) 67
 217mai88 CIVI (*Ordralphabétique* 310 pages 19 chapitres D'Oria, Manco & Panza) Larousse 68
 217mai88 CIVI (*Tours de France. Travaux pratiques de civilisation*) Beacco/ Lieutaud + cass + Guide) 69
 217mai88 CIVI (*La France de toujours* Nelly Meauchamp 69-70
 217mai88 METH (*France-Magazine: la France en classe* Thames Education) Marie Law 71-73
 217mai88 DIDA (H. Trocmé-Fabre *J'apprends donc je suis* Edition d'Organisation 1987 276p) 75
 217mai88 PED A (Daniel Gaonac'h *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*) 76
- 218juillet1988 CIVI (Tour de France. Affaires étrangères) 6-8
- 220oct88 CIVI (Chic ! Le ticket tient le choc) 8-10
 220oct88 HIST (Mai 1968. Vingt ans après) 11-13
 220oct88 CINE (Sous le signe de Shakespeare "de bruit et de fureur") 14-16
 220oct88 THEA (Honneur à la cour) 17-19
 220oct88 CHAN (La patte de Guesch Patti) 20-21
 220oct88 TELE (Les paris de la Sept) 22-23
 220oct88 CULT (Culture : l'été chaud) Alain Kimmel 24-26
 220oct88 FRAN (FIPF: Quelle fédération pour demain ?) 27-29

- 220oct88 FRAN (Lycées français: Coopérer autrement) 30-31
 220oct88 FRAN (Colloques et congrès. Asutobiographie et biographie) 32-33
 220oct88 FRAN (Promotion. Le bus en marche) 34-36
 220oct88 HIST (La Révolution en direct 1789-1989) 37
 220oct88 HIST (Dauphiné 1988, c'est déjà 89 !) 38
 220oct88 VOCA (Parlers du jour: Au voleur. "Faire nettoyer") 41-42
 220oct88 PEDa (Didacticiens et enseignants: le divorce) 43-46
 220oct88 **ECRIT (L'argumentation écrite pas à pas) 47-55**
 220oct88 PEDa (Le théâtre journal vivant) Daniel Feldhendler 56-61
 220oct88 LITT (Pour une approche active d'un texte littéraire) 62-65
 220oct88 **ORAL (Clés pour une fluidité verbale) 66-69**
 220oct88 CIVI (Une France en mouvement + titres) 70-73
 220oct88 **METH (Guides et grammaires en duo + titres) 74-79**
- 221jan1989 EDIT (Fou ! FM change + photo de Jacques Pêcheur et Françoise Ploquin) 7
 221jan1989 CINE (D'après Raymond Jean La lectrice: *La LECTRICE*) 8-9
 221jan1989 CHAN (Félix, le bienheureux <Leclerc>) 10-11
 221jan1989 SPOR (Du sport avant toute chose) 12-13
 221jan1989 LITT (Géométries variables <Hervé Guibert Les gangsters>) 15
 221jan1989 LITT (Cl. Faraggi La saison des oracles/ François-Olivier Rousseau La gare de Wannsee) 15
 221jan1989 LITT (Benoît Conort Pour une île à venir poèmes) 16
 221jan1989 LITT (Pléiades: Le plaisir singulier) 17
 221jan1989 CIVI (Presse: Les mots de l'été et les maux de l'automne) 18-19
 221jan1989 **TELE (Gros plan sur "Aujourd'hui en France" + titres) 21-22**
 221jan1989 THEA (Mémoires d'automne Retour au désert Bernard-Marie Koltès) 23-25
 221jan1989 THEA (Samuel Beckett Fin de partie; Thomas Bernrd Simplement compliqué + Minetti) 23-25
 221jan1989 HIST (Concours révolition: c'est aptri ! + Concours dernières précisions) 27-29
 221jan1989 HIST (La saga de la révolution) 30-31
 221jan1989 HIST (N'oubliez pas le guide ! La déclaration des droits de l'homme 1789-1989) 32-33
 221jan1989 LING ("Gens de Babel", vidéo : fonctionnement de la Comm des Communautés eur) 34-36
 221jan1989 MEDI (Minitel: "Marianne" s'exporte) 37-38
 221jan1989 LING (SGAV: mouvement strucoro-global audio-visuel: le niveau avancé en question) 39
 221jan1989 VOCA (Avoir la pêche ou la frite) 43-44
 221jan1989 CHAN (La Nouvelle Chanson française autrement + titres de magazines) 45-49
 221jan1989 CULT (L'interculturel: D'un univers culturel à l'autre) 50-54
 221jan1989 ORAL (Approches communicatives: Jours de classe ordinaire + titres) 55-60
 221jan1989 LITT (Lire le non-dit: Maupassant La coupe du hêtre + Le viol) 61-64
 221jan1989 HIST (Actualité du passé. Les années 87: 1487-1987) 65-70
 221jan1989 PEDa (De l'ethnographie à l'analyse de discours. Titres) 71-74
 221jan1989 PEDa (Sophie Moirand Une histoire de discours... Une analyse des discours de FM) 73
 221jan1989 METH (Bonne route !: Bon vent et bonne route) 75-76
 221jan1989 LITT (Livres d'Étrennes. Meilleurs voeux de bonne lecture) 77-78
 222jan1989 FRAN (Et s'on se trompait d'histoire d'amour ?) 6-7
 222jan1989 MUSI (Pierre Boulez ou le jeu de la muse et du hasard) 8-11
 222jan1989 CINE (Triste époque: Une affaire de femmes) 12-14
 222jan1989 MUSI (Baromètre.... Louis-Jean Calvet prend le pouls de la chanson française) 15
 222jan1989 CIVI (Presse: L'été meurtrier) 17-19
 222jan1989 CIVI (Eglise: Renouveau ou effondrement) 20-22
 222jan1989 THEA (Illusions <Thomas Bernhard/ Cami/ Tirso de Molina) 23-25
 222jan1989 TELE (M6 cultive la différence) 26-27
 222jan1989 CIVI (1789-1989: Concours, pour en savoir toujours plus) 28-29
 222jan1989 HIST (Révolution française ? Connais pas... 1789-1989) 30-32
 222jan1989 HIST (Demandez le programme ! Le Bicentenaire de la Révolution) 32-34
 222jan1989 HIST (89 – L'histoire en jeux) 35-36
 222jan1989 FRA (Parier sur l'innovation) 37-39
 222jan1989 LING (Quatères ou vécés, emprunt ou étymologie ?) 43-44
 222jan1989 **GRAM ("un bonnet rouge" à la grammaire française ? cf. étude périphérique) 45-50**
 222jan1989 FRAN (Val d'Aoste: Le français à l'école primaire) Brian Wenk <Pays-Bas> 51
 222jan1989 PEDa (Formation et interaction + fiches de prise de parole) 57-62
 222jan1989 MEDIA (Petit écran et représentations collectives) 63-68
 222jan1989 LITT (Classiques d'aujourd'hui <e.a. Jules Laforgue et Georges Bernanos) 69-70
 222jan1989 LITT (Pour la planète des moins de quinze ans) 71-73
 222jan1989 DICT (Dictionnaires et encyclopédies, cuvées 89) 74-76
 222jan1989 DICT (Quid 89) 77
 222jan1989 PEDa (Renald Legendre Dictionnaire actuel de l'éducation) 78
 224avril89 CINE (Evasions: La petite voleuse Claude Miller <avec Charlotte Gainsbourg>) 10-12
 224avril89 CINE (René Prédal dir. 900 cinéastes français d'aujourd'hui) Cerf-Télérama 13

- 224avril89 THEA (Le mal de vivre e.a. *Salle no 6* Anton Tchekhov) 13-16
 224avril89 CHAN (Trenet: L'âme des poètes) 17-18
 224avril89 TELE (Télévision: d'abord un océan de papier) 19-20
 224avril89 CIVI ("Moi, Dieu ? Ce n'était pas dans mes prévisions" <sur: Mitterrand>) 21-23
 224avril89 CIVI (Dis-moi qui tu fréquentes... <les Français, sociables ?>) Aalin Kimmel 24-26
 224avril89 FRAN (Orthographe: Moderniser l'écriture du français) 27-28
 224avril89 HIST (Louisiane: La Révolution bat son plein. 1789-1989) 2931
 224avril89 CIVI (France-Pays-Bas: L'Europe en direct: KRO et ADO-FM sur Europe 1993) 31-32
 224avril89 FRAN (Le Caire: bons voisinages. Le lycée français/ les lycées El Horreya) 33-34
 224avril89 FRAN (Italie: Penser autrement la place des langues) 35-36
 224avril89 VOCA (De la pantoufle au cocon; sur : "pantouflard" etc) 39-40
 224avril89 LING (Logiques des langues européennes-1-Le français et le jardin) 41-45
 224avril89 LING (Système, norme, usage: études contrastives) Victor Gak 46-50
 224avril89 PEDDA (Quand les élèves font la classe...) 51-55
 224avril89 PEDDA (Poésie et créativité <séminaires nationaux organisés à Djakarta>) 56-61
 224avril89 DIDA (Programmation, programmologie, programmétrie) 62-65
 224avril89 LITT (Christian Noorbergen Roger Gilbert-Lecomte <monographie sur ce poète>) 66-67
 224avril89 LITT (Arnaud Rykner Théâtres du nouveau roman, Sarraute-Pinget-Duras) Corti 67
 224avril89 LITT (de Beaumarachais-Couty Anthologie des littératures de langue française t.s 1,2) 68
 224avril89 BD (Jacques Tardi, de la Rue de la Gare au Bout de la Nuit + biblio) 69-71
 224avril89 INFO (Logiciel , outil pour la classe) 75
 224avril89 LITT (Oulipo, Atlas de littérature potentielle , Folio/ essais 442 p 34 50 F no 109) 78
 225mai89 CIVI (Du fond de cette pyramide...ouvre, Paris) 12-14
 225mai89 CIVI (Les Français sont-ils vraiment comme ça ? <presse> 15-17
 225mai89 CIVI (Eurooptimistes ou europessimistes ?) Alain Kimmel 18-19
 225mai89 MUSI (Il y a de la révolution dans l'air + titres) 20-23
 225mai89 CINE (Entrée de jeu: "*La bande des quatre*" Jacques Rivette) 24-27
 225mai89 THEA (Tragédies: le modèle politique <Andromaque/ Britannicus/ Sophonisbe>) 28-30
 225mai89 LITT (Le temps provisoire: Julien Gracq Autour des sept collines) 31
 225mai89 LITT (Jacques Almira/ Mathieu Galey/ Louis-Jean Calvet) 32
 225mai89 LITT (Leslie Kaplan L'épreuve du passeur Armand Malgorn Qui êtes-vous Jean Genêt ?) 33
 225mai89 LITT (A l'écoute: tonalités 89: 12 téléphones, au bout du fil un écrivain) 34
 225mai89 FRAN (Didactique: l'heure de l'humour <colloque à Paris de l'association CORHUM>) 39-40
 225mai89 FRAN (L'enseignement du français des affaires aux Etats-Unis) 41-42
 225mai89 VOCA (Ce chauffeur est un vrai chauffard) 45-46
 225mai89 LING (Logiques des langues européennes. L'anglais et la mer) 47-51
 225mai89 PEDDA (Vivre le français entre fantaisie et réalité <dans un hôtel de montagne>) 52-57
 225mai89 LITT (Poésie: construire un sens <Louis Aragon>) 58-61
 225mai89 CIVI (Apprendre à rire avec "le Bébête show") 62-67
 225mai89 CIVI (Les classes sociales en question + titres) 68-70
 225mai89 CIVI (Jean-François Sirinelli Génération intellectuelle Fayard 1988 722p) 69
 225mai89 CIVI (Annik Pardailhé-Galabrun La naissance de l'intime <maison>) 69
 225mai89 CIVI (Catherine Guignon Palis-Bourbon, la vie quotidienne à l'Assemblée) 70
 225mai89 LITT (Pour une bibliothèque des jeunes) 71-72
 225mai89 LITT (La Révolution française dans votre poche <poches sur la Révolution>) 73-74
 225mai89 CIVI (Femmes en mouvement <Echos de l'étranger>) 75-76
 226juillet98 HIST ("La Marseillaise" ou la folie maîtrisée) 5-7
 226juillet98 CINE (*Roselyne et les lions* Jacques Beineix) 8-10
 226juillet98 CINE (Une méthode pédagogique *Danton* Andrzej Wajda + explication disponible) 10
 226juillet98 THEA (Culpabilités *Ivanov* Tchekov) 11-12
 226juillet98 THEA (Sit venia verbo Michel Deutsch/ Philippe Lacoue-Labarthe) 12-13
 226juillet98 MUSI (La fon du "Stark" système) 14-15
 226juillet98 HIST (1789-1989. Dialogue entre l'histoire et l'actualité <presse>) 16-18
 226juillet98 CIVI (Réforme de l'enseignement ou révolte des enseignants ?) 19-21
 226juillet98 TELE (TV5: Le défi francophone) 22-24
 226juillet98 HIST (Lire la Révolution 1789-1989) 25-26
 226juillet98 HIST (1789. Pris aux mots Henriette Walter Des most sans-culottes) 27
 226juillet98 FRAN (USA: L'avenir du français se joue sur un aire de Sidney Bechet) 26-33
 226juillet98 FRAN (Chine: un avenir pour le français ?) 34-36
 226juillet98 FRAN (Italie: Des langues dès l'école élémentaire) 37-38
 226juillet98 FRAN (Etats <très> g'néraux des langues. Colloque à Paris) 40-41
 226juillet98 VOCA (Chinoiseries...) 43-44
 226juillet98 LING (Logiques des langues européennes III. L'allemand et la forge) 45-49
 226juillet98 PEDDA (Approche communicative: un second souffle ?) 50-54
 226juillet98 **PHON (C'en sont des sons +biblio) 55-61**
 226juillet98 INFO (Logiciels er classe de langue) 62-66
 226juillet98 METH (Et maintenant... Prenons le large ! Grand Large) 67-69

- 226juillet98 METH (Rencontres Alain Sabatier) 70-71
- 226juillet98 LITT (SF. Avenirs intermédiaires + titres) 72-74
- 227aoûtsep89 PEDa (Message bien reçu. Résultats du concours "1789") 5-8
- 227aoûtsep89 CINE (Cannes 89: déchiements ea. *Monsieur Hire* + *Chimère*) 9-11
- 227aoûtsep89 THEA (Ecrits sur les planches e.a. Simone Balazard Le guide du théâtre fr cont) 12-13
- 227aoûtsep89 MUSI (Allitérations <Bobby Lapointe>) 14-15
- 227aoûtsep89 LITT (Poésie. Entre la nuit et la lumière) 16-19
- 227aoûtsep89 LITT (Poésie: Veinstein, des Forêts, Reda, Philippe Delaveau, Jude Stefan) 16-19
- 227aoûtsep89 CIVI (Archaisme et/ ou modernité <en politique, en idées>) 20-22
- 227aoûtsep89 CULT (Winnie Dinker: Reflets d'acier dans un oeil bleu: photos de Paris) 23
- 227aoûtsep89 FRAN (Australie: "Why French?") 24-25
- 227aoûtsep89 LING (Pays Basque: les langues dès le primaire) 26-27
- 227aoûtsep89 FRAN (Allais et "la réform de l'ortographe" dictée de Pivoir: est-ce savoir le français ?) 28
- 227aoûtsep89 FRAN (SIHFLES, l'an II) 29
- 227aoûtsep89 VOCA (Match de tennis ou partie de jeu de paume ?) 33-34
- 227aoûtsep89 LING (Logiques langues européennes-IV, L'italien et l'estrade) 35-39
- 227aoûtsep89 DIDA (Enseignement et apprentissage des langues et des cultures + bi) Robert Galisson 40-50
- 227aoûtsep89 DIDA (Simuler: lire, produire autrement) 51-53
- 227aoûtsep89 DICT (Pour une utilisation active des dictionnaires + biblio) 54-55
- 227aoûtsep89 FRAN (Négociateur: une affaire de culture) Vincent Merk <Eindhoven> 56-60
- 227aoûtsep89 PEDa (Enseigner une langue et une culture étrangère à l'école élémentaire) 61-66
- 227aoûtsep89 DIDA (Livres choisis. L'enjeu de la formation) 67-70
- 227aoûtsep89 MEDIA (Ressources média. Images et sons: cassettes, audio-livres, CNDP + Diapofilm) 72
- 227aoûtsep89 LITT (Lire, écrire. Bertoni e.a. Fil d'Ariane pour la lecture) 73
- 227aoûtsep89 LITT (Biet. Brighelli, Rispail Littérature. 1 Textes et histoire littéraire 2. Techniques) 74-75
- 227aoûtsep89 LITT (Jean-Louis Joubert La poésie Colin Cursus 167p 1988) 75
- 227aoûtsep89 LITT (Michel Raimond Le Roman Colin 192p. 1988) 75
- 227aoûtsep89 LITT (Jean Verrier Les débuts de romans 112p Bertrand-Lacoste 1988) 76
- 227aoûtsep89 REDA (M.-J. Reichler-Béguelin Ecrire en français: cohésion textuelle et appr de l'expr écr.) 76
- 227aoûtsep89 LITT (Alain Duchesne/ Thierry Leguay Lettre en folie Magnard 288 p) 77
- 227aoûtsep89 LITT (Fozza, Garar, Parfait Petite fabrique de l'image <cf. P f de Litt> Magnard 256p) 77
- 227aoûtsep89 LITT (Anthologie de la poésie française Larousse 640 pages) 77
- 228oct89 CIVI (1889: une star est née: l'exposition universelle) 8-9
- 228oct89 MUSI (Francofolies 1989: Journal) 10-13
- 228oct89 THEA (Avignon: Le retour de Jeanne Moreau) 14-16
- 228oct89 CINE (Aux frontières du réel et de l'imaginaire: *Une histoire de vent; Bunker palace*) 17-19
- 228oct89 CINE (*La citadelle* Mohammeds Chouikh) 20
- 228oct89 LITT (Pléiades: reconnaissances) 21-22
- 228oct89 CIVI (Cent bougies pour la Tour Eiffel <presse>) 23-25
- 228oct89 CIVI (Médecins: problèmes de santé) Alain Kimmel 26-28
- 228oct89 HIST (Concours 1789-1989. Quand tous les jeunes du monde...) 29-31
- 228oct89 CIVI (1789-1989 Les feux de l'été) 32-33
- 228oct89 FRAN (Europe: le français en plus. L'approche communicative <colloque à Woudschoten>) 37
- 228oct89 FRAN (AUPELF: insuffler un esprit nouveau) 38-39
- 228oct89 VOCA (In French dans le texte) 42-43
- 228oct89 LING (Logiques des langues européennes-V- L'espagnol et le gril) 44-48
- 228oct89 LING (Plurilinguisme. Les langues, les différences) 49-56
- 228oct89 DIDA (L'hôtel: une simulation fonctionnelle) 57-61
- 228oct89 FORM (L'Observation: nouveau partenaire pédagogique) 62-65
- 228oct89 PEDa (Expression dramatique. Tous en scène ! + articles) 66-70
- 228oct89 PEDa (Ecritures. Titres d'ateliers d'écriture, de dissertation, de dictée, de stylistique) 71-73
- 228oct89 FORM (Revue des revues. Pleins feux sur l'enseignant) 74-75
- 228oct89 LITT (Rémy Lillet Quoi lire ? Guide des meilleurs livres au format de poche) 77
- 228oct89 LING (Marina Yaguello Le sexe des mots Belfond 174p) 78
- 228oct89 FRAN (Beacco/ Caré Parlez-lui d'amour Clé 128p) 79
- 229novdéc89 CIVI (L'air du temps. La Défense passe à l'attaque) 10-12
- 229novdéc89 CINE (*La vie et rien d'autre* Bernard Tavernier *Nocturne indien* Alain Corneau) 13-15
- 229novdéc89 MUSI (Jean Guidoni. Vous connaissez ?) 16-17
- 229novdéc89 THEA (Révoltes, révolution e.a. *La Mort de Danton* Georg Büchner) 18-20
- 229novdéc89 LITT (Marguerite Yourcenar Quoi ? L'éternité) 21
- 229novdéc89 LITT (Michel Tournier Le médianoche amoureux) 21
- 229novdéc89 LITT (Patrick Modiano Vestiaire d'enfance) 22
- 229novdéc89 LITT (Philippe Toussaint L'appareil photo Le Clézio Printemps et autres saisons) 23
- 229novdéc89 CIVI (Les travaux et les jours des Français) Alain Kimmel 24-26
- 229novdéc89 LITT (Maigret a cassé sa pipe <Simenon mort>) 27-29
- 229novdéc89 TELE (L'Ecole et la télévision: même combat) 30-31
- 229novdéc89 FRAN (Europe: 3 langues sur 9 pour chacun des douze) 32-34

- 229novdéc89 FRAN (Grèce: le français dès l'école primaire) 35-37
 229novdéc89 FRAN (Quelles langues pour la science ?) 38
 229novdéc89 HIST (Pour une commémoration commémorable) 39-40
 229novdéc89 VOCA (Pas de lézard chez les tagueurs) 43-44
 229novdéc89 DIDA (Quelles descriptions <>? Le discursif et le conversationnel + biblio) 45-53
 229novdéc89 DIDA (*Le Village*: simuler le réel <animation d'un monde imaginaire>) 54-57
 229novdéc89 EXAM (Evaluer dans une perspective communicative) 58-61
 229novdéc89 PEDA (La relaxation en pédagogie + biblio) 62-67
 229novdéc89 METH ("*Le Nouveau Sans Frontières*": rénover ou innover ?) 68-70
 229novdéc89 FRAN (*La pensée scientifique et ses discours* colloque de janvier 1988) 71
 229novdéc89 CIVI (Eric Landowski La société réfléchie) 73
 229novdéc89 CIVI (Jean-Claude Beacco A la recherche du discours de la recherche en histoire) Lang 75
 229novdéc89 LITT (Lire de 2 à 17 ans <Guide des auteurs du livre de jeunesse français>) 79
 229novdéc89 FRAN (*La pensée scientifique et ses discours* colloque de janvier 1988) 71
 229novdéc89 CIVI (Eric Landowski La société réfléchie) 73
 229novdéc89 CIVI (Jean-Claude Beacco A la recherche du discours de la recherche en histoire) Lang 75
 229novdéc89 LITT (Lire de 2 à 17 ans <Guide des auteurs du livre de jeunesse français>) 79
 229novdéc89 LITT (Nouvelles: Eté chaud, nouvelles fraîches...) 80-81
 229novdéc89 LITT (Nouvelles: Eté chaud, nouvelles fraîches...) 80-81
- 230janv90 CIVI (L'Arche de la Défense: cube creux ou arche spirituelle) 5-7
 230janv90 CINE (*Baptême/ I want to go home/ Noce blanche*) 8-10
 230janv90 THEA (*Dom Juan/ Sade Concert d'enfers/ Lorenzaccio*) 12-14
 230janv90 CHAN (Reprises <Ferré, Lavilliers/ François/ Pagny/ Gréco/ Farmer) 15-16
 230janv90 LITT (Claude Simon L'Acacia: Jean Echenoz Lac) 17
 230janv90 LITT (Nathalie Sarraute Tu ne t'aimes pas; Anne-Marie Garat Le monarque égaré) 18
 230janv90 LITT (Jean Vautrin Un grand pas vers le bon Dieu) 19
 230janv90 CIVI (Immigration: le grand débat) 20-22
 230janv90 CIVI (Football: attention danger) 23-25
 230janv90 FRAN (Français: un rendez-vous et un renouveau à ne pas manquer <bernard Aubert>) 26-28
 230janv90 FRAN (Le français en Europe: combien de divisions ?) 29-30
 230janv90 FRAN (Diriger une Alliance Français aux Etats-Unis) 31-33
 230janv90 FRAN (Grande-Bretagne: L'école dans le brouillard (cf. Lingua)) 34-35
 230janv90 VOCA (Histoire de coq <gaulois>) 38-39
 230janv90 LING (Logiques des langues européennes.6. Le russe et l'isba) 40-47
 230janv90 CIVI (L'interculturel entre mythe et réalité) 48-53
 230janv90 DIDA (Des dialogues littéraires pour débutants) 54-58
 230janv90 DIDA (Les six-huit ans ont la parole- Classe d'enfants) 59-62
 230janv90 LITT (Mais où est donc passé le texte ?) 63-66
 230janv90 LITT (Anatomie du pouvoir e.a. Pierre Bourdieu La noblesse d'état) 67
 230janv90 DICT (Dictionnaire de la pensée politique, hommes et idées) Ed. Hatier 854p 89F
 230janv90 LITT (Produire des récits arborescents informatisés) 72-74
 230janv90 LING (Linguistiques. Linguistique textuelle) 78-80
 230janv90 LING (André Martinet Fonction et dynamique des langues Colin 1989) 80
 230janv90 LITT (Philippe Forest Le symbolisme ou naissance de la poésie moderne) 81
 230janv90 PEDA (Suisse: L'Europe miniature) 82-83
 231févmar90 CHAN (Manset: Le poète de la zone + titres) 4-5
 231févmar90 THEA (Le parti du rire: *Opérette* de Witold Gombrowicz/ 6-8
 231févmar90 THEA (*La cité des oiseaux* Bernard Chartreux d'après Aristophane) 6-8
 231févmar90 CINE (Il était une fois la révolution ... + titres) 9-11
 231févmar90 LITT (Poésie: De la foi à la dérision) 12-14
 231févmar90 CIVI (Pauvres salariés, heureux capitalistes !) Alain Kimmel 15-17
 231févmar90 CIVI (La guerre du foulard <dans la presse>) 18-20
 231févmar90 FRAN (Perestroïka et coopération) 21-23
 231févmar90 FRAN (Pour un management participatif Entretien avec Roger Pilhion) 24-25
 231févmar90 CIVI (<Saint> Nicolas, nous voilà. Expérience télématique) 26-27
 231févmar90 VOCA (Parler du jour: Le blanchiment d'argent) Louis-Jean Calvet 30-31
 231févmar90 LING (Logiques des langues européennes. Le néerlandais et le polder) 32-37
 231févmar90 DIDA (Trois conceptions de l'apprentissage + titres) 38-45
 231févmar90 LITT (Donner de la voix et de la plume. Analyse textuelle et créativité) 46-50
 231févmar90 CONV ("L'Atelier d'expression orale") 51-54
 231févmar90 METH (Espaces, le nouveau défi de Guy Capelle) 55-57
 232avr90 LITT (Livre: En français dans le texte <expo dans la BN en 1990) 12-14
 232avr90 CINE (*Milou en mai* Louis Malle// *Un monde sans pitié* Eric Rochant) 15-17
 232avr90 THEA (Des univers fragmentés: Tanguy, Cartoucherie, Théâtre Gérard-Philippe) 18-20
 232avr90 MUSI (Dis ans de "Starmania") 21-22
 232avr90 HIST (Il était une fois... Les années quatre-vingt) 23-25

232avr90	CIVI (Les verts: nouvelle force politique ?) 26-27
232avr90	CIVI (RFA et RDA: lignes de démarcation) 28-29
232avr90	FRAN (Langue et culture: colloque d'Urbino en Italie du LEND) 30-31
232avr90	FRAN (Rendez-vous francophone en Iran) 31-32
232avr90	LING (ANEFLE <profs français de LE>: L'exigence de la formation) 33
232avr90	LING (L'arsenal européen des missiles linguistiques) 34-35
232avr90	VOCA (Cette histoire, ça m'achale) 39-40
232avr90	LING (Logiques des langues européennes. VIII. Le portugais et l'océan) 41-46
232avr90	LING (GuberinaL la nécessité, la théorie et la pratique) 47-50
232avr90	DIDA (Des objets pour agir et pour parler) 51-53
232avr90	VOCA (Lexique et définitions en jeux + titres) 54-59
232avr90	PEDA (Lettre de Saint Laurent à Saint Michel. Expérience de vidéo-correspondance) 60-63
232avr90	BD (Bande dessinée Horizon 90 + titres) 64-65
232avr90	LING (Claude Hagège <u>Le français et les siècles</u>) 67
232avr90	METH (Le français de la profession + titres) 70-71
232avr90	CONV (Janine Bruchet <u>Professionnellement vôtre 1. Jeux de rôles et discussions</u>) Lar 88 72
232avr90	CIVI (Civilisation: Guy Michaud: Pourquoi j'ai refondu le <u>Guide France</u>) 72-73
232avr90	PEDA (L'approche communicative en questions dans <i>Les langues Modernes</i>) 74
233mai90	CINE (Souvenirs, souvenirs... e.a. <i>Music Box</i> de Costa-Gavras; <i>La Baule-les Pins</i>) 8-11
233mai90	THEA (Nouvelles des étoiles e.a. <i>1 Place Graibaldi</i> Jean-Claude Penchenat) 12-14
233mai90	LITT (Le roman regardé: Paul Guimard <u>Un concours de circonstances</u> : Christian Gailly) 15
233mai90	LITT (Patrick Deville <u>Longue vue</u> : Pascal Quignard <u>Les escaliers de Chambord</u>) 16
233mai90	LITT (Patrick Devret <u>Une chambre dans les bois</u>) 17
233mai90	CHAN (Le gros Lulu et la pizza: Renaud, Lavilliers, Jacques Higelin) 19
233mai90	TELE (Olympus: Un satellite au service de l'éducation) 20-22
233mai90	CIVI (D'une décennie l'autre. Les années 90) 23-25
233mai90	CIVI (Le retour des héritiers ? <droits de succession>) Alain Kimmel 26-27
233mai90	VOCA (Mon dogue, ma dague et ma digue <dictionnaires d'argot>) 41-42
233mai90	LING (Le danois et l'entre-deux-mondes) 43-48
233mai90	PEDA (Voyages, voyages.. <échanges scolaires>) 48-52
233mai90	GRAM (Image de la langue: l'orthographe) 53-58
233mai90	INFO (Hypertexte: L'ordinateur au service des textes) 59-62
233mai90	LITT (Le retour de l'imaginaire: e.a. <u>Le Dictionnaire des mythes littéraires</u> dir. P. Brunel) 63-65
233mai90	LITT (Littérature de jeunesse) 69-71
233mai90	CONV (John Gumpertz <u>Enager la conversation. Intro à la sociolinguistique interactionnelle</u>) 72
234juillet90	CINE (De l'amour. <i>Cyrano</i> avec Gérard Depardie; <i>Conte de printemps</i> Eric Rohmer) 8-10
234juillet90	CHAN (Les chemins de traverse de Mama Bea <Bea Tekielski>) 11-12
234juillet90	THEA (Une vie pour le théâtre: Antoine Vitez) 13-15
234juillet90	TELE (Télépagie) 16-18
234juillet90	CULT (Culture: une valeur en hausse ?) Alain Kimmel 19-21
234juillet90	CIVI (L'économie du "ni-ni" dans les médias) 22-24
234juillet90	FRAN (Séductions japonaises) 29-30
234juillet90	CONV (Parlers du jour: Les ripoux et les autres <sur: la police>) 37-38
234juillet90	LING (Logique des langues européennes-X- Le grec et la lumière blanche) 39-44
234juillet90	PEDA (Mémoires d'apprendre: Journal) Victor Allouche 45-49
234juillet90	INTER (Dramaturgie et interculturel + biblio) 50-60
234juillet90	TRAD (Quand le sens n'est pas toujours dans les mots + biblio) 61-65
234juillet90	FRAN (Parier sur le français fonctionnel) Jean-Louis Larramendy 66-70
234juillet90	FRAN (Christian Puren <u>Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues</u>) 71-73
234juillet90	PHON (Kaneman-Pougatch e.a. <u>Plaisir des osn. Enseignement des sons du français</u> Hat 72
234juillet90	FRAN (Amr Helmy Ibrahim <u>A lire, Auteurs contemporains <> après 100 h de français</u> Clé 75
234juillet90	FRAN (Vidéotel. French in action) 77-79
234juillet90	FRAN (Adresse: "Mots en merveilles", 7, bd de Port-Royal 75013 Paris: catalogue) 81
235août90	HIST (De Gaulle: naissance d'un mythe) 6-10
235août90	CINE (Godard-Delon "Nouvelle vague") 11-14
235août90	THEA (Comédies du pouvoir e.a. <i>Sigmaringen</i> Daniel Benoin) 15-18
235août90	CHAN (La cahnon timbrée <chanteurs sur timbre>) 19-20
235août90	CIVI (Les vacances des Français) Alain Kimmel 21-23
235août90	CIVI (Le sexe au logis <dans la presse>) 24-26
235août90	FRAN (Le cercle des francophones retrouvés) 27-28
235août90	FRAN (Français sur objectif spécifique) 29-33
235août90	LING (Aila: le temps des opportunités- Thessalonique- avril 1990) 36-38
235août90	VOCA (A fond la bécanne; la guéguère entre les caisses et les meules) 42-43
235août90	PEDA (Europe: Propositions pour un enseignement des langues élargi) 44-49
235août90	DIDA (Lire: un contrat de confiance + protocole d'entretien) 50-54
235août90	DIDA (Lexique: construire son propre dictionnaire + biblio) 55-59
235août90	GRAM (Grammaire: L'informatique à la rescousse) 60-63

235aoûtsep90	TELE (Olympus: mieux se servir de la télévision dans la classe) 64-68
235aoûtsep90	LITT (Entrer en littérature autrement + titres/ articles) 69-72
235aoûtsep90	DIDA (Des représentations aux variations sur le temps) 73-75
235aoûtsep90	DIDA (Formation: les habits neufs de la Collection "F". Entretien avec Sophie Moirand) 79
236aoûtsep88	HIST (Les années B.B.) 4-6
236aoûtsep88	CHAN (Charles Aznavour sans frontières + photo de Louis-Jean Calvet) 7-11
236aoûtsep88	CINE (A l'écran: <u>L'Oeuvre au noir</u> (André Delvaux). L'ère des exclusions) 12-14
236aoûtsep88	THEA (Le comédien et le pantin e.a. <u>Les Chaises</u> d'Ionesco) 15-17
236aoûtsep88	LITT (Poésie. Disparitions de René Char, Hubert Juin, Pierre Seghers) 18-20
236aoûtsep88	CIVI (Politique et société: le divorce) Alain Kimmel 21-23
236aoûtsep88	CIVI (Le temps d'une élection < dans la presse >) 24-26
236aoûtsep88	MEDIA (Revoir Paris: films, vidéos < adresse Vidéothèque de Paris >) 27-29
236aoûtsep88	CIVI (Le rôle de l'Institut International d'Administration Publique) 30-32
236aoûtsep88	VOCA (L'utile et l'agréable < expressions au figuré >) 33
236aoûtsep88	PEDA (Concours. Regards des jeunes du monde sur 1789 aujourd'hui. Règlement) 34-35
236aoûtsep88	PEDA (Pologne: Pour une formation innovatrice) 36-37
236aoûtsep88	PEDA (Colloque: Pas de légitimité sans évaluation < ANEFLE + CIEF de Dijon >) 38
236aoûtsep88	VOCA (Parlers du jour. Terminaisons en -ouille) 42-43
236aoûtsep88	FRAN (Claude Hagège: extraits de sa leçon inaugurale au Collège de France) 44-45
236aoûtsep88	MEDIA (Que faire avec UN magazine dans la classe ?) 46-50
236aoûtsep88	CULT (Les coutumes des autres < en relations d'affaires >) 51-55
236aoûtsep88	CIVI (Le dess<e>in de la France) Gérard Vigner 54-58
236aoûtsep88	CULT (Apprentissage des langues et perception d'autres cultures) 59-63
236aoûtsep88	LITT (Quand les universitaires se dérident) 64-
236aoûtsep88	LITT (Arlette Bouloumié <u>Le Roman mythologique, suivi de questions à Michel Tournier</u>) 66
236aoûtsep88	LITT (Entrer en Giralducie. Paul Guimard <u>Giraudoux ? Tiens ! ...</u>) 67
236aoûtsep88	FRAN (Revue des revues. Le français en trois dimensions) 68-69
236aoûtsep88	CIVI (Dire et/ou montrer la France. Suite du numéro 217) 70-71
236aoûtsep88	LITT (SF. Et quel temps fut jamais si fertile en miracles ?) 72-74
236aoûtsep88	LITT (Samuel Beckett: Notes pour une mise en scène + oeuvres) 8-9
236aoûtsep88	MUSI (Une femme qui chante. Patricia Kaas) 10-11
236aoûtsep88	CINE (Bernard Van Effenterre: Affrontements dans <i>Tumultes</i>) 12-13
236aoûtsep88	LITT (Louis-Jean Calvet <u>Roland Barthes (1915-1980)</u>) 15
236aoûtsep88	LITT (René Belletto <u>La machine</u> Daniel Pennac <u>La petite marchande de prose</u>) 17
236aoûtsep88	LITT (Jean-Marc Roberts <u>L'angoisse du tigre</u>) 17
236aoûtsep88	LITT (Jacques Almira <u>Le bal de la guerre</u> Patrick Modinao <u>Voyage de noces</u>) 18
236aoûtsep88	THEA (Patrice Chéreau: Les années Nanterre-Amandiers) 19-22
236aoûtsep88	MEDIA (Idées en revues/ Revues d'idées) Alain Kimmel 23-25
236aoûtsep88	CIVI ("J'irai haïr sur vos tombes < attentat contre la synagogue de la rue Copernic etc >) 26-29
236aoûtsep88	CIVI (Enquête: "En vant la lecture !" < les jeunes ont-ils encore le goût de lire ? >) 34-37
236aoûtsep88	MEDIA (Francophonie en FM < cf. ministre délégué chargé de la Francophonie >) 38-39
236aoûtsep88	FRAN (Turquie: Quelle place pour le français ?) 40-41
236aoûtsep88	FRAN (Australie/ Nouvelle-Zélande: Kiwis et aussies) 42-43
236aoûtsep88	VOCA (Bide ou tabac ?) 45
236aoûtsep88	GRAM (Orthographe: la fin d'un tabou) 47-52
236aoûtsep88	GRAM (Travailler avec les interviews dans la presse) Sophie Moirand 53-59
236aoûtsep88	LITT (Approche textuelle "Je n'aimais pas ce public" < une pratique active du texte >) 60-65
236aoûtsep88	PEDA terminologie: outil et/ ou objet pédagogique) 66-69
236aoûtsep88	PHON (Pour une pédagogie intégrée du code oral et du code écrit) 70-72
236aoûtsep88	CULT (Avez-vous vu la même chose que les Français ? < vidéo >) 73-77
236aoûtsep88	LITT (Le livre de poche tous azimuts) 81-82
237novdéc90	CINE (Portraits: <i>Daddy nostalgie</i> B. Tavernier <i>Docteur Petiot</i> Christian de Chalonge) 8-11
237novdéc90	CHAN (Francis Lemarque: L'air de Paris) 12
237novdéc90	CIVI (Le phénomène "Front National") Alain Kimmel 14-16
237novdéc90	CIVI (A qui la faute ? Le trait d'union, l'accent circonflexe, le tréma et ... "Apostrophe") 17-19
237novdéc90	LITT (Poésie. L'espace du réel : Jean-Michel Maulpoix, André Velter) 20-22
237novdéc90	LITT (Claude Esteban, Gérard Noiret) 20-22
237novdéc90	THEA (Comédiens d'automne: <u>L'Été Romain</u> Weingarten; <u>Elle</u> Jean Genêt) 23-26
237novdéc90	THEA (<i>Mille francs de récompense</i> Victor Hugo) 23-26
237novdéc90	FRAN (Le gai savoir européen, Lublin- 1-7 octobre 1990, colloque sur l'humour) 27-30
237novdéc90	INFO (Minitel. Danemark: taperz 3615. Code Pôle Sud) 31-33
237novdéc90	FRAN (Corée: La francophonie dans ses murs) 34-35
237novdéc90	FRAN (Le Caire: lycée en fête) 36-37
237novdéc90	FRAN (Un nouveau souffle éducatif pour la Suède) 40
237novdéc90	VOCA (Le renard, la belette et le lapin < tabous dans l'étymologie >) 44-45
237novdéc90	PEDA (Vivre en livres. Projet d'action linguistique et éducative en Allemagne) Gautherot 46-54
237novdéc90	DIDA (Pour une didactique du français langue et littératures étrangères + bibliobio) 56-63

- 237novdéc90 REDA (Demander/ Refuser: améliorer son expression écrite) 64-69
 237novdéc90 THEA (Un été à Nancy: la didactique sur les planches) 70-73
 237novdéc90 LITT (La poésie sous l'oeil du critique) 74-75
 237novdéc90 INTER (Pédagogie des échanges) 76-78
 237novdéc90 DICT (Terminologies nouvelles: la formation en terminologie ACCCT et Comm fr de Belg) 81
- 238janv91 CINE (L'Amour en fuite *La Discrète* Christian Vincent *La désenchantée* Benoît Jacquot) 8-9
 238janv91 CINE (*Le mari de la coiffeuse* Patrice Leconte) 8-9
 238janv91 CHAN (Hubert Félix Thiéfaïne, chanteur anonyme) 12
 238janv91 THEA (Caractères *Partage de midi* Paul Claudel *Cripure* Louis Guilloux) 14-15
 238janv91 LITT (Jean Rouaud Les champs d'honneur) 16
 238janv91 LITT (Bayon Les animaux Philippe Blasband De cendres et de fumées)
 238janv91 LITT (Marie Redonnet Silsie Patrick Drevet La Micheline) 17-18
 238janv91 LITT (Bernard Lalande Légende de plomb) 18
 238janv91 LITT (Emissions littéraires: Question de style <PpdA, Rapp, Pivot) 19-21
 238janv91 CIVI (Guerre et paix <dans la presse>) 22-24
 238janv91 CIVI (travail pour qui <après les "Trente Glorieuses") Alain Kimmel 25-26
 238janv91 CINE (A l'écran. Un père sinon rien e.a. *La gloire de mon père*) 31
 238janv91 FRAN (L'Europe des langues- une commission interministérielle de coordination) 32-33
 238janv91 FRAN (Australie: Pour quelques mots de français) 33-36
 238janv91 FRAN (Inde: "1984" et après...) 37-38
 238janv91 VOCA (Antoine a déjanté, il ne tourne pas rond) 42-43
 238janv91 LING (L'apport de l'analyse contrastive) Eckhard Roos Univ de Paderborn 44-52
 238janv91 FRAN (Exercices de style pour le guide. Profession: guide-accompagnateur) 53-58
 238janv91 AUDI (A l'écoute d'une minute de vérité: le CIEP-Belc/ Hachette (60 voix, 60 exercices)) 59-69
 238janv91 EXAM (DELTA + DALF : l'évaluation au service de la formation) 70-72
 238janv91 GRAM (Pour une pratique de l'approche typologique des textes) J.-J. Richer 73-78
 238janv91 LITT (Jean Rohou Guide pour l'étudiant en littérature) 79
 238janv91 LITT (Henri Béhar; Michel Carassou Dada: histoire d'une subversion Fayard 1990) 80
 238janv91 METH ("Bienvenue en France" Entretien avec Pierre Berringer et Annie Monnerie 81-83
 238janv91 GRAM (Evelyne Bérard, Christian Lavenne Grammaire utile du français. Modes d'emploi) 84
 239févmars91 FDM (Première cassette-) Jacques Pêcheur
 239févmars91 CINE (Le mal court *Uranus* et *Dr M*) 10-11
 239févmars91 CHAN (Le fleuve tranquille de Véronique Rivière) 13
 239févmars91 THEA (Les Atrides: *Iphigénie à Aulis+Agamemnon* Euripide Le retour d'A. Mnouchkine)14-16
 239févmars91 LITT (Poésie et modernité) 17-18
 239févmars91 CIVI (Jeunesse: Crise de vie) Alain Kimmel 19-21
 239févmars91 CIVI (Automne chaud <dans la presse>) 22-24
 239févmars91 GRAM (Orthographe: Ouvrons le débat) 25-28
 239févmars91 LING (L'intercompréhension des langues latines) 29-31
 239févmars91 FRAN (Le français à l'est de l'Europe) 32-33
 239févmars91 CIVI (Garantir les identités nationales) 34-35
 239févmars91 HIST (SIHFLES: Société Intern pour l'histoire du FLE. Interrogations de jeunesse) 3536
 239févmars91 PEDA (Sages lycéens anglais) 37-38
 239févmars91 VOCA (Pas très catholique. C'est pas cacher) 42-43
 239févmars91 DIDA (Changement de cap <caractériser les décennies>) Guy Capelle 44-47
 239févmars91 LITT (Fonctions d'un "personnage" secondaire" <dans Thérèse Raquin d'Emile Zola) 48-50
 239févmars91 PEDA ("Total physical response" Un apprentissage non conventionnel R. C. Lafayette) 51-55
 239févmars91 DIDA (Boyer/ Butzbach/Pendanx Nouvelle introduction à la didactique du FLE) Clé 56
 239févmars91 DIDA (L. Dabène e.a. Variations et rituels en classe de langue) 58-59
 240avril91 CINE (Les derniers films de Francis Girod, Barbet Schroeder et Jacques Doillon) 11-12
 240avril91 CINE (Les gens heureux ont une histoire: *La gloire de mon père/ Le château de ma mère*) 14
 240avril91 CHAN (Changez de disques !: Patrick Bruel . Liane Foly, Roch Voisine) 15-16
 240avril91 THEA (Surprendre: *La Dame de chez Maxim* Georges Feydeau/ *En attendant Godot*) 17-19
 240avril91 MEDIA (Canal France International Entretien avec Geneviève Gouyou-Beauchamps) 20-21
 240avril91 HIST (De Gaulle et Mitterrand: portraits croisés. Comptes rendus de livres) 22-24
 240avril91 CIVI (Un ballon qui ne tourne plus rond <football>) 25-27
 240avril91 FRAN (Alliance Française: Paris et défis. Entretien avec Jean Harzic) 28-30
 240avril91 FRAN (France: L'éducation en direct. Nouvelles) 31-34
 240avril91 FRAN (AUPELF: Le grand bond) 35-36
 240avril91 FRAN (Le CLA de Besançon à l'heure de la négociation+ 12 règles) 36-37
 240avril91 FRAN (Il se passe toujours quelque chose en français- Jeu) 38
 240avril91 ALLE (Allemagne: l'unification au quotidien) 39-40
 240avril91 VOCA (Parlers du jour: Le crocodile et l'éloéphant) 42-43
 240avril91 DIDA (Français fonctionnel: pratiquer la terminologie) 44-46
 240avril91 METH (Télévision éducative: dynamiser l'écoute) 47-51
 240avril91 DIDA (Prendre des notes: une histoire de grille) 52-57

- 240avril91 PEDA (Spectacle et aventure pédagogique en Hongrie: "Annie") 58-63
- 240avril91 LITT (Histoire littéraire: Mémoires et biographies: Tournier/ Cohen/ Sarraute) 64-66
- 240avril91 EXAM (B. et P. Dumont Examen de français pour l'université. Sujets & Corrigés Hachette) 67
- 240avril91 METH (Corado + Sanchez-Macagno Français des affaires Hachette) 68
- 240avril91 METH (C. Descayrac Une année en France Clé International) 95 pages 67
- 241maihui91 SCIEN (Cité des Sciences La Villette, Les jeunes, la science: le choc) 8-9
- 241maihui91 SPOR (Rplan, sonne ton olifant. Tennis, Roland-Garros fête son centenaire) 10
- 241maihui91 CIVI (Fumer n'est pas jouer) 11
- 241maihui91 CHAN (Serge Gainsbourg. Je suis venu te dire que je m'en vais) 241-242
- 241maihui91 CINE (*Transit*: Marseille, terre d'exil René Allio, tiré du roman d'Anna Seghers) 14-15
- 241maihui91 LITT (Frank et Vautrin. Vive le feuilletton !) 16-17
- 241maihui91 LITT (Philippe Sollers La fête à Venise: Hervé Guibert Le Protocole passionnel) 17
- 241maihui91 LITT (Bruno Bayen Eloge de l'aller simple) 17
- 241maihui91 ARTS (Seurat au petit point <au Grand Palais>) 18
- 241maihui91 TELE (Petit écran: télévision et école, des liens nouveaux) 21
- 241maihui91 THEA (Un malade en pleine forme Le Malade imaginaire mise en scène Gildas Bourdet) 23
- 241maihui91 HIST (Golfe. La presse en guerre) 24-26
- 241maihui91 FRAN (Politique culturelle, (?) Non aux états d'âme, Entretien avec Thierry de Beaucé) 27-29
- 241maihui91 HIST (Il était une fois... Une école, une époque 1945-1963 Ecole Pratique de l'All fr) 30-34
- 241maihui91 FRAN (Colloques et congrès en Italie, en Espagne, aux Etats-Unis, au Québec) 35-43
- 241maihui91 VOCA (Parlers du jour: La serpillière et le torchon, la panosse) 46-47
- 241maihui91 DIDA (L'Europe au secours de la didactique Claude Oliviéri) 48-50
- 241maihui91 CIVI (DOSSIER: Nation et identité) Alain Kimmel 52-60
- 241maihui91 LITT (Donnez-nous des nouvelles e.a. comment écrire une n.. en classe + biblio) 61-66
- 241maihui91 DIDA (Priorité à la compréhension écrite) 67-69
- 241maihui91 LITT (Passage du conte + biblio) 70-73
- 241maihui91 CIVI (Louis Dirn <pseudonyme de chercheurs> La société française en tendances) PUF 90 74
- 241maihui91 CIVI (Alain Schifres Les Parisiens) Lattès 1990 337 p. 76
- 241maihui91 DIDA (Recadrage en didactique des langues) 77-78
- 241maihui91 CIVI (Rendez-vous en France. Entretien avec un des ses auteurs, André Reboullet) 79-80
- 242juillet91 LITT (Rimbaud au Panthéon) 8
- 242juillet91 CIVI (Tour de France. Y va LeMond, y va Fignon à bicyclette) 9
- 242juillet91 CINE (Claude Chabrol *Madame Bovary*) 10-11
- 242juillet91 CINE (Bertrand Blier *Merci la vie*) 11
- 242juillet91 SCIEN (Le mariage du physicien et du gastronome) 12-13
- 242juillet91 LITT (Jean-Marie le Clézio Onitsha) 14-15
- 242juillet91 LITT (Patrick Modiano Fleurs de ruine; Eric Chevillard Palafox) 15
- 242juillet91 LITT (Universalis Grand Atlas Universalis des Littératures) 15
- 242juillet91 LITT (Jean-Luc Sarré Les journées immobiles) 16
- 242juillet91 CHAN (Arthur H<igelin>. Côté bar enfumé) 17-18
- 242juillet91 ARTS (Expo André Breton. Changer la vue) 20
- 242juillet91 TELE (La décennie télévisuelle) 21
- 242juillet91 THEA (Mathias Lnghoff La scène baroque La duchesse de Malfi de John Webster) 22-23
- 242juillet91 CIVI (Presse: Chroniques de guerre) 24-26
- 242juillet91 FRAN (Enseignement du français. Paris-Sorbonne, mars 1991) 36-37
- 242juillet91 PEDA (Etats-Unis. Un pronostic Nobel en 70 minutes. Tout se joue avant 4 ans) 38-39
- 242juillet91 VOCA (Parlers du jour: Du chou au trognon) 42
- 242juillet91 LITT (Littérature: esthétique et pédagogie) 43-47
- 242juillet91 FRAN (Le français "un et divisible": français fonctionnel) 48-52
- 242juillet91 LITT (Plaisir du texte. Les champs d'honneur de Jean Rouaud) 54-60
- 242juillet91 LITT ("Les larmes entre deux rires" Entretien avec Jean Rouaud) 61-62
- 242juillet91 PEDA (Jouez avec nous ! Activités ludiques pour un apprentissage précoce) 63-67
- 242juillet91 LING (Aménager la langue française <assurer l'avenir>) 68-71
- 242juillet91 DIDA (Observer une classe étrangère) Violène de Nuchèze 72-73
- 242juillet91 MEDIA (branchez-vous sur RFI: "Dites-moi tout !") 74-76
- 242juillet91 TRAD (La langue hors de la langue: traduction, civilisation, recherche textes etc) 77-79
- 242juillet91 ARTS (Images et sons: titres) 80-81
- 242juillet91 LITT (Du texte au texte: titres (e.a. Annick Bouillarget Marcel Proust. Le jeu intertextuel) 82-83
- 242juillet91 CIVI (Blanche-Noëlle Grunig Les mmots de la publicité Presse du CNRS) 85
- 243ausep91 CIVI (Fresques urbaines. La violence et le silence: les gribbouillages des tags) 8
- 243ausep91 ARTS (Jean Dubuffet. Grand vainqueur de l'été) 9
- 243ausep91 FRAN (Mosaïque francophone. L'espace francophone change de dimension) 10-11
- 243ausep91 CINE (Agnès Varda *Jacquot de Nantes*) 12-13
- 243ausep91 CINE (Maroun Bagdadi *Hors la vie* sur le journaliste Patrick Perrault au Liban) 13
- 243ausep91 CHAN (Les feux du music-hall. Boulevard de l'Olympia) 14
- 243ausep91 SPOR (Loin de la coupe aux lèvres. Football: Marseille a déçu) 15
- 243ausep91 THEA (Césaire au Français: *La tragédie du roi Christophe*) 16

- 243ausep91 LITT(Les faux fuyants. Sagan,Nina Bouraoui,Patrick Drevet, George-Arthur Goldschmidt) 1819
- 243ausep91 SCIEN (Un avenir radieusement froid: 2 millièmes de kelvin) 22
- 243ausep91 HIST (Changements ? Questions pour une décennie 1981-1991) 24-26
- 243ausep91 FRAN (Japon. Le français een sursis ?) 27-29
- 243ausep91 LING (Strasbourg. Politiques linguistiques en Europe) 30-31
- 243ausep91 LING (Italie. La passion du compromis) 33-34
- 243ausep91 FRAN (Français non-conventionnel. Le nouveau cru est arrivé "Tu l'as dit, bouffi") 38-39
- 243ausep91 DIDA (Compréhension des textes: une démarche interactive) 40-46
- 243ausep91 HIST (DOSSIER: La décennie Mitterrand) Alain Kimmel 48-56
- 243ausep91 PEDTA (Pile et face. Avec du papier, des images, de la colle... et des ciseaux <auto-corr) 57-61
- 243ausep91 DIDA (Utiliser la presse écrite pour construire son cours + biblio) 62-65
- 243ausep91 TRAD (Tradition p;edagogique et pédagogie de la traduction) 66-70
- 243ausep91 FRAN (Jean-Pierre Coq Le français langue seconde) Hachette 1991 71
- 243ausep91 LITT (Jean-Pierre Goldenstein Entrées en littérature) Hachette 1990
- 243ausep91 EUR (Gérard Mermet Euroscopie. Les Européens: Qui sont-ils ? Comment vivent-ils ?) 77
- 243ausep91 FRAN (De l'argot à la communication <dans les revues>) 83-84
- 244oct91 CIVI (Bébête show: Guigol cathodique) 6
- 244oct91 SPOR (Formule 1, formule maison: l'avenir d'Alain Prost) 7
- 244oct91 CHAN (Patrick Bruel. Celui que tout le monde écoute) 8-9
- 244oct91 CULT (Avignon 1991. Un festival à plusieurs entrées) 10-11
- 244oct91 LITT (Marguerite Duras L'amant de la Chine du Nord) 12-13
- 244oct91 PEDTA (Pierre Berloquin Développer la mémoire LPpratique)
- 244oct91 DICT (Roland Jaccard Dictionnaire du parfait cynique LP Biblio/Essais 4138) 13
- 244oct91 LITT (Lionel Ray Une sorte de ciel, Yves Peyré, Jean Tortel) 14
- 244oct91 CINE (Arnaud Desplechin La vie des morts Les morts en surtsis) 16-17
- 244oct91 TELE (Chaînes européennes.Petits pas) 18-19
- 244oct91 CIVI (Parris respire: les lichens sont de retour) 20-21
- 244oct91 CIVI (Cyrano-Depardieu; L'OM-Tapie. Gagneurs et perdants) 22-23
- 244oct91 VOCA (Retour sur la panosse (= serpillière)) 38
- 244oct91 DIDA (Innovation et variation en didactique des langues + bilbio) 39-47
- 244oct91 CIVI (L'amour en France) Alain Kimmel 49-53
- 244oct91 GRAM (Le système temporel du français. Une approche <avec Phèdre>) 54-64
- 244oct91 DIDA (Monique Lèbre-Peytard Situation d'oral. Documents authentiques, anal et util) 65-66
- 244oct91 DIDA (Sophie Moirand Une grammairdes textes et des dialogues) Hachette 66-67
- 244oct91 DIDA (C. Russier; H. Stoffel, D. Véronique Interactions en langues étangères <> Un de Pro 67
- 245novd91 CIVI (Au temps des pin's: le règne de l'apparence) 6
- 245novd91 ARTS (Géricault. La reconnaissance d'un artiste maudit) 7
- 245novd91 CHAN (Paul Personne: ente blues et rock) 8/9
- 245novd91 CINE (La belle Noiseuse Jacques Rivette) 10-11
- 245novd91 LITT (Jean-Philippe Toussaint La réticence) 12-13
- 245novd91 LITT (Dan Frank La séparation; Yves Simon La dérive des sentiments) 13
- 245novd91 CIVI (La télévision publique: le temps des maux) 18-19
- 245novd91 CIVI (La rose a ses épines: la deuxième Coupe du monde de rugby) 20-21
- 245novd91 HIST (La d'[ecadence de l'empire <soviétique>. Fin de partie) 22-24
- 245novd91 LING (Pour une Europe multilingue... Mais laquelle ?) 25-27
- 245novd91 HIST (J.-B. Duroselle L'Europe: Histoire de ses peuples Perrin) 27
- 245novd91 LNG (Bernard Cassen Quelles langues pour la science ?) 28
- 245novd91 FRAN (Francophonie. Invité permanent ou hôte encombrant ?) 29
- 245novd91 CIVI (Etats-Unis: Sida, tricheurs et vidéo) 32-33
- 245novd91 LING (Grèce. Les langues de spécialité ont-elle un avenir à l'université ?) 34-35
- 245novd91 TRAD (Traduire en classe. Pour quoi, pour qui et pourquoi ?) 36
- 245novd91 VOCA (Parlers du jour: J'ai plus de bugs, j'ai des virus) 40-41
- 245novd91 PEDTA (Apprentissage précoce. Avancer avec les enseignants) 42-46
- 245novd91 DIDA (Du texte au texte: Où l'on dit ce qu'il faut faire: déchiffrer des modes d'emploi) 47-52
- 245novd91 PEDTA (Pour une pédagogie du sens: les dessoous sileencieux de la conversation) 54-65
- 245novd91 CIVI (Comment peut-on être Français ?) 66-67
- 245novd91 EXAM (Curriculum de français. Elaboration, expérimentation et évaluation) 68-72
- 245novd91 CINE (Lire un film: Mode d'emploi) 73-78
- 245novd91 LING (Europe des langues: En avant, marche ?) 79-81
- 246janv92 CULT (L'humour de ces dames. Nouvelle vague de comiques) 6
- 246janv92 SPOR (Le syndrome d'Aboville <Gérard d' ...>. 10 000 km à la rame) 7
- 246janv92 CINE (Leos Carx Les amants du Pont-Neuf. Le feu de la passion) 8-9
- 246janv92 CINE (Olivier Assayas Paris s'éveille) 9
- 246janv92 CHAN (Yves Montand. Lequel ?) 10
- 246janv92 SCIEN (La physique française a un nom: Pierre-Gilles de Gennes, Prix Nobel) 11-13
- 246janv92 LITT (Pascal Quignard Tous les matins du monde Eloge de la création) 14-15
- 246janv92 LITT(Jean-Marie Laclavetine En douceur) 15

- 246janv92 LITT (Luc Lang Liverpool à marée haute) 15
- 246janv92 METH (Vocabulaire de l'allemand d'aujourd'hui/ Le néerlandais en 90 leçons etc LP) 16
- 246janv92 LITT (Yves Bonnefoy Début et fin de la neige POESIE) 17
- 246janv92 ARTS (Giacometti. Et la tête et le corps et la terre) 18
- 246janv92 TELE (Tranche télé. Entre croissant et café) 19
- 246janv92 THEA (*Comédies barbares* de Ramon del Valle Inclàn) 20-21
- 246janv92 CHAN (Génération Bruel. Elles l'adorent) 22-24
- 246janv92 CULT (Assises de Prague. Pour une assemblée de la culture européenne + texte) 30-32
- 246janv92 VOCA (Du côté de la langue québécoise) 38
- 246janv92 DIDA (Pour une pédagogie ouverte) 39-45
- 246janv92 MEDIA (Minitel et revue de presse) 47-49
- 246janv92 CULT (DOSSIER civilisation: Cultures jeunes) e.a. Alain Kimmel 50-58
- 246janv92 VOCA (Pratique de l'autodictionnaire. Pour un apprentissage autonome) 59-64
- 246janv92 CIVI (Génération lycée et génération galère) 65-68
- 246janv92 CIVI (Rémy Arnaud La France en chiffres Hatier Science et Vie économique 1991) 68
- 246janv92 LITT (Jean Bessière Dire le littéraire. Point de vue théoriques) Pierre Mardaga 69
- 246janv92 LITT (René Balibar Histoire de la littérature française QSJ 261 1991) 70
- 246janv92 METH (Affaires à faire. Pratiques de la négociation en français E. Szilagyí PUG) 71
- 246janv92 METH (L'orthographe maîtrisée Marabout 1991) 73
- 247févmar92 ARTS (Toulouse Lautrec. Eloge de la nuit) 7
- 247févmar92 CINE (Maurice Pialat *Van Gogh* avec Jacques Dutronc) 8-9
- 247févmar92 CINE (Alain Corneau *Tous les matins du monde*) 9
- 247févmar92 CHAN (Les Québécois nouveau sont arrivés. A suivre ... <Richard Desjardins>) 10-11
- 247févmar92 THEA (Matières, espace, temps. François Tanguy et le Théâtre du Radeau) 12-13
- 247févmar92 SPOR (Une victoire à la française. La France remporte la Coupe Davis <tennis>) 14
- 247févmar92 CIVI (Le magicien de l'air du temps. Jean-Paul Goude au parfum...) 15
- 247févmar92 SCIEN (La quête de l'énergie éternelle: JET Join European Torus) 16-17
- 247févmar92 LITT (L'Encombré. Obsessions. 4 nouvelles de Jean-Marc Aubert) 18-19
- 247févmar92 LITT (Oeuvre poétique par Claude-Michel Cluny) 20
- 247févmar92 TELE (L'introuvable critique de télévision. Un genre à trouver) 21
- 247févmar92 SPOR (Ovale. Ô désespoir. Le rugby dans la presse) 22-25
- 247févmar92 LING (Un nouveau programme européen: PETRA II (cf agence nationale LINGUA)) 31
- 247févmar92 LING (Les langues de l'entreprise <rencontres d'automne du Centre de linguistique appli>) 3233
- 247févmar92 ERRATUM de la FP <Michel Boiron> s'inspirant de Hervé Guibert Procole passionnel) 36
- 247févmar92 VOCA (Pin's et Pins'eurs. Les mmots pour le dire) 37-38
- 247févmar92 PEDA (Le tutorat d'auto-formation. Récit d'une expérience) 39-44
- 247févmar92 LITT (DOSSIER: "Madame Bovary" à l'écran. Flaubert-Chabrol: aller-reour) 46-53
- 247févmar92 FRAN (Enseigner quel français du tourisme ?) Björn Larsson) 54-58
- 248avr92 CINE (*Conte d'hiver* Parcours sentimental Eric Rohmer) 8-9
- 248avr92 CINE (*Bar des rails* Cédric Kahn) 9
- 248avr92 CHAN (Julien Clerc. Bilan) 10
- 248avr92 TELE (Pour un usage éducatif de la télévision) 11
- 248avr92 LITT (Julien Gracq Carnets du grand chemin Voyage au bout de l'oeuvre) 12-13
- 248avr92 LITT (Robert Pinget Théo ou le temps neuf/ La chouette) 13
- 248avr92 LITT (Annie Ernaux Passion simple) 13
- 248avr92 LITT (Jean-Paul Sartre: inédit, paraissant en 92, La Reine Albermarle) 14
- 248avr92 LITT (Guy Gofette La vie promise POESIE) 14
- 248avr92 SPOR (Temps, neige et or. La Savoie a réussi ses Jeux Olympiques) 16-17
- 248avr92 THEA (Bernard-Marie Koltès Roberto Zucco) 18-19
- 248avr92 CULT (Rouault. Découvrir un mal aimé) 20
- 248avr92 CINE (Je me souviens de Montand. Je me souviens de mon temps) 21-23
- 248avr92 FRAN (Francophonie, terres de solidarités multiples. Entretien avec Catherine Tasca) 24-26
- 248avr92 FRAN (berlin. Le rendez-vous de l'Union: premier congrès de l'Association unifiée) 31-32
- 248avr92 FRAN (Conseil de l'Europe. Vingt ans après 1972 <Ruschlikon, Suisse>: le bilan) 33
- 248avr92 FRAN (Lancement du Fonds mondial pour l'enseignement du français) 34-35
- 248avr92 VOCA (Je rame, c'est la galère, c'est une torture...) 40-41
- 248avr92 PEDA (Approche communicative. Quels rythmes méthodologiques ?) J.-Claude Beacco) 42-45
- 248avr92 DIDA (Didactique et histoire. Le temps des retrouvailles. Entretien avec Robert Galisson) 4648
- 248avr92 CIVI (DOSSIER: Les médias en question + biblio) Alain Kimmel) 50-54
- 248avr92 CONV (La classe de conversation autrement) Patrice Julien) 55-60
- 248avr92 CONV (La vie sociale des sons. Quelles lois régissent la vie des sons ?) 61-63
- 248avr92 CONV (Pratique de la simulation globale Roger Godard) 64-66
- 248avr92 LITT (L'année Rimbaud. Le centenaire de sa mort) 67-68
- 249mai juin92 CULT (Robert Doisneau, amoureux de Paris. Entretien) 4-5
- 249mai juin92 CINE (*L'Amant*. Confidences sur grand écran) 6-7
- 249mai juin92 LITT (Patrick Grainville Colère La fange et le faste) 8
- 249mai juin92 LITT (Yves Raveay Bureau des illettrés; Hector Biancotti Ce que la nuit raconte au jour) 9

- 249mai92 LITT (Daniel Pennac Comme un roman) 9
- 249mai92 DICT (Dictionnaire des formes analogues en sept langues avec <> gramm comp) Duc 11
- 249mai92 THEA (Un homme pressé de Bernard Chartreux) 12-13
- 249mai92 MUSI (La nouvelle école de Paris. Cultures d'ailleurs. Amina/ Véronique Rivière) 14-15
- 249mai92 ARTS (Albert Ayme <peintre et théoricien> Appréhender le temps) 16
- 249mai92 SCIEN (La mère et l'enfant se portent bien. La vie antérieure) 17
- 249mai92 SPOR (Pirate d'abord. "Ville de Paris" en demi-finale pour l'America-Cup) 18
- 249mai92 CIVI (L'automobile en uniforme. La voiture de tout le monde) 19
- 249mai92 TELE (Télévision par câble. Des succès qui se font attendre) 20
- 249mai92 SPOR (Le retour des mousquetaires. Tennis. Légende...) 21-23
- 249mai92 PHIL (Michel Serres: "Plus j'ai d'appartenances, plus je suis instruit") 24-25
- 249mai92 CIVI (Algérie, la mosquée et la modernité) 31-32
- 249mai92 HIST (Maastricht, une étape décisive) 33-34
- 249mai92 VOCA (Parlers du jour: Jeux Olympiques) 40-41
- 249mai92 DIDA (Retour au Niveau II <présenté en 1970 et en 1972 dans FM>) 42-50
- 249mai92 LITT (S'initier à la littérature enfantine) 51-52
- 249mai92 PEDA (DOSSIER: Français fonctionnel. Développer <> un programme modulaire) 54-65
- 249mai92 PEDA (Approche communicative. Soigner les consignes) 66-70
- 249mai92 CIVI (Etre vieux: de la négation à l'échange Revue autrement oct 1991 201 p) 71
- 249mai92 CIVI (L'Atlas de la France verte de Ravignan/ Roux de Monza juin 1990 220p) 73
- 249mai92 CIVI (L'Atlas de la France gourmande dir. Jean Sellier de Monza 1990 218p) 73
- 249mai92 CIVI (Mémoires de France. Une anthologie littéraire et photographique Revue Autrem 91) 74
- 249mai92 DIDA (Recherches et pratiques <résumé; prépositions>) 75-76
- 249mai92 FRAN (Découvrir la France et la société française À l'écoute des Français CLÉ
- 249mai92 CIVI (Alain Kimmel Vous avez dit France ? Hachette/CIEP 1992) 78
- 249mai92 CONV (D. Abry M.-L. Chalaron A propos de... 8 DOSSIERS PUGrenoble 1991 FLEM) 78
- 250juil92 CIVI (Euro Disneyland. Le rêve américain) 8-9
- 250juil92 CHAN (Jean-Pierre Bucolo abat ses cartes + Jean Guidoni + Enzo Enzo) 10
- 250juil92 SCIEN (Programme international Hugo. La légende des gènes) 11
- 250juil92 THEA (Pandora. La perspective du vide) 12-13
- 250juil92 LITT (Michel Braudeau Le livre de John. La loi du désir) 15
- 250juil92 LITT (Charles Juliet L'inattendu) 15
- 250juil92 LITT (Eric Chevillard Le caoutchouc, décidément) 15
- 250juil92 ARTS (Hector Guimard <architecte>. Chic et choc ?) 16
- 250juil92 TELE (Les ambiguïtés de la télé-vérité. Le mariage de la réalité et de la fiction) 17
- 250juil92 SPOR (Danse avec les cimes (Profit, Boivin, Destivelle, gloires de l'alpinisme) 18
- 250juil92 CINE (L'Amant fait son cinéma. L'Amant) 19-23
- 250juil92 FRAN (Le VIIIe Congrès de la FIPF à Lausanne) 24-25
- 250juil92 FRAN (Enseignement et plurilinguisme) 27-29
- 250juil92 FRAN (L'Education en direct. L'héritage Jospin <etc.>) 30-32
- 250juil92 PEDA (Royaume-Uni. L'école de tous les dangers) 34-35
- 250juil92 VOCA (Fêlé, barjo, givré... Les mots ordinaires de la folie) 41
- 250juil92 PEDA (Le choix des langues à l'école. Motivation, abandon, influences) 42-47
- 250juil92 INST (Mille et une classes. Résistances) 48
- 250juil92 LITT (DOSS: Littérature de voyage. Le voyage de Christophe Colomb par Jules Verne) 49-56
- 250juil92 GRAM (Egalité/ supériorité/ infériorité) 57-62
- 250juil92 PEDA (Apprendre une langue étrangère avant neuf ans) 63-65
- 250juil92 CIVI (Enseigner la langue. Enseigner la culture) 66-69
- 250juil92 DIDA (L'approche communicative. Théorie et pratiques Evelyne Bérard Clé Int) 72
- 250juil92 DIDA (Robert Galisson De la langue à la culture par les mots) Clé Int DLE 1991
- 250juil92 DIDA (Lectures interactives en langues étrangères Francine Cicurel) 73
- 250juil92 DIDA (Des supports informatiques pour l'enseignement des langues) 76
- 250juil92 pages manquent/ pages blanches