

RAPPORTS- HET FRANSE BOEK

- 1971-3 GRAM (Compétence et performance <sur: De Saussure et Chomsky) B. Al 90-91
 1971-3 SEMA (La descr. générative des temps simples de l'Ind en fr. mod.) W.Zwanenburg 98-113
 1971-3 GRAM (Onomastique, Sémiotique, Grammaire générative) Leo H. Hoek 115-127
 1971-3 GRAM (Transformations: L'extraposition en français) D.J. van Alkemade 130-139
 1971-3 GRAM (Accent, emphase et topicalisation en français) M.G. de Boer 140-152
 1971-3 PHON (Trois théories linguist. et la diachronie phonique du fr.) P. Th. Van Reenen 154-173
 1971-3 PHON (Pour une interpr. D'un changement phon. en fr. médiéval (loi de Horning) J.J. Spa 174-177
1971-3 GRAM (Grammaire du discours et analyse de textes: quelques suggs) W. Noomen 180-189
 1971-3 GRAM (Vers une grammaire du texte ?) A.J.A. van Zoest 190-196
 1971-4 ONOM (Ce qui n'est pas dans le nom) Leo H. Hoek 198-209
 1971-4 CRGR (sur: L'Analyse formelle des Langues Naturelles N. Chomsky/ G. A. Miller) B. Al 210-218
 1971-4 CRGR (sur: Éléments de linguistique française J. Dubois et Fr. Dubois-Charlier) 219-223
 1971-4 CRLi (sur: René Rapon <1674> Les réflexions sur la poétique de ce temps <...>) 226-227
 1971-4 CRLI (sur: Henning Krauss Die Praxis der 'littérature engagée' im Werk Jean-Paul Sartres) 233-235
 1971-4 CRLI (sur: Friedrich Wolfzettel Michel Butor und der Collectivroman) 235-238
 1972-2 CHRO (Chronique du roman 1971) E. Jaffé-Freem 1-8
 1972-2 CENS (Littérature, censure, idéologie) Ch Grivel 9-16
 1972-2 COLL (Le bilan d'une collection: Garnier-Flammarion) Leo H. Hoek 17-31
1972-2 CLASS (La nouvelle en France à l'âge classique) A. Kibédi Varga 33-35
 1972-2 CRLI (sur: R.E. Blake The 'Essays de Méditations poétiques' of Frère Zacharie de Vittré <>) 35-37
 1972-2 CRLI (sur: Dorothea Schurig-Geick Studien zum mod. 'conte fantastique' <Maup. + XXe>) 43-45
 1972-2 CRGR (sur: Jos Nivette Principes de grammaire générative <aux non-spécialistes>) 49-51
 1972-2 CRDI (sur: Gilbert de Landsheere Evaluation continue et examens. Précis de docimologie) 53
 1972-2 CRRO (sur: Nicole Quentin-Maurer Portrait de Raphaël) 74-75
 1972-2 CRRO (sur: Henri-Pierre Denis Quelques nouvelles de Jessica) 75-76
1972-3 CRLI (sur: Roland Barthes S/Z, Essai) Ch. Grivel 84-86
 1972-4 LING (Linguistique et littérature Leo H. Hoek) 97-99
 1972-4 POET (Quelques aspects d'une poétique générative Catherine van de Graaf) 107-121
 1972-4 CR (sur: O. Ducrot/ T. Todorov Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage) 122-125
 1973-1 LING (Langages et Lumières <sur le XVIIIe siècle> A. Kibédi Varga) 1-5
 1973-1 LITT (Quelques instruments de travail <fabrication d'un manuel> Leo H. Hoek) 6-11
 1973-1 CRLI (sur: B. Robert Niklaus A literary History of France, the Eighteenth Century) 11-13
 1973-1 CR (sur: certains ouvrages présentant 'une bibliothèque idéale ou une discothèque idéale) 13-14
 1973-1 CRLI (sur: Valentine P. Brady Love in the Theatre of Marivaux) 20-22
 1973-1 CRLI (sur: Horst Wagner Crébillon fils, die erzählerische Struktur seines Werkes) 22-24
 1973-2 CHRO (Chronique du roman 1972 J. Plessen) 33-58
 1973-2 LITT (Où en est la querelle des 'chats' de Baudelaire ? Mise au point méthodologique) Drijck. 39-48
 1973-2 LITT (sur: Christopher D. Rolfe Saint-Amant and the theory of Ut pictura poesis) 52-54
 1973-2 LITT (sur: Henri Lagrave Marivaux et sa fortune littéraire) 54-56
 1973-2 CRHI (sur: G. Chapman The Dreyfus Trials) 62-64
 1973-3 CRGR (sur: Maurice Gross Gramm. Transformationnelle du fr., syntaxe du verbe) v. Reenen 65-75
 1973-3 LITT (Nouveau roman: inscription ou écriture ? A. Mieke Taat) 76-82
 1973-3 CRLI (sur: Pierre Fresnault-Deruelle La Bande dessinée. L'univers et les techniques <>) 88-89
 1973-4 CRLI (sur: Paul Zumthor Essai de poétique médiévale W. Noomen) 97-99
 1973-4 CRLI (sur: Claude Chabrol Le récit féminin A. Mieke Taat) 105-109
 1973-4 CRLI (sur: André J. Joubert Colette et 'Chéri' + M. Biolley-Godino L'homme-objet chez C.) 110-117
 1973-4 CRGR (sur: John R. Searle Les actes de langage. Essai de philosophie du langage) 118-121
 1973-4 CRGR (sur: Wolfgang Raible Satz und Text. Untersuchungen zu vier romanischen Sprachen) 124-127
 1974-1 LING (La sémiotique kristevienne <e.a. J. Kristeva Le Texte du roman> Ch. Grivel) 1-8
 1974-1 CRLI (sur: René Char Le nu perdu) 8-10
 1974-1 CRLI (sur: Paul Gadenne Les Hauts-Quartiers) 10-12
 1974-1 CRLI (sur: Olivier Nadeau La pensée de Montaigne et la composition des 'Essais') 16-17
 1974-1 CRLI (sur: Jacques Scherer Le Cardinal et l'Orang-Outang <> <sur: Diderot>) 17-18
 1974-1 LING (Histoire d'une institution- La langue française R.E.V. Stuij) 22-24
 1974-2 LITT (Encore 'l'amour courtois' L. Geschiere) 33-37
 1974-2 CRLI (sur: Ursula Winter Der Materialismus bei Diderot) Eric de Marez Oyens 43-45
1974-2 LI (Quelques études sur André Gide) Bernard Duchatelet 47-49
 1974-2 LI (Nouveau Roman: nouveau lecteur <plusieurs études>) Mieke A. Taat 50-55

- 1974-3 LI (Boris Vian en de muziek) E. van der Starre 65-79
- 1974-3 CHR (Le roman de 1973 - Petite sémiotique appliquée) Ch. Grivel 80-97
- 1974-4 LITT Claude Ollier : Enigma <Première mise en ordre d'une énigme >> 101-104
- 1974-4 LITT Marie de France (Deux études sur les oeuvres de ...) M.J.J. Spoor 105-112
- 1974-4 CRLI Sade Journal Inédit 114-116
- 1974-4 CRLI Todorov Tristan Poétique de la prose et Introduction à la littérature fantastique 119-122
- 1975-2 DOSS De Haagse gijzeling in de Franse en in de Nederlandse pers A.J.A. van Zoest 33-45
- 1975-2 CHR Chronique du roman 1974 A. Kibédi Varga 45-50
- 1975-2 DIDA Raccourci d'un examen du commentaire de littérature à l'école Ch. Grivel 50-55
- 1975-2 CRLI Durozoi, Lecherbonnier, André Breton L'écriture surréaliste 61-62
- 1975-3 LI Adolphe, cas psychologique et forme littéraire (Benjamin Constant) J.P. Verhoeff 69-76
- 1975-3 PHILO Quelques remarques sur Kuhn et le postempirisme C.J. van Rees 84-89
- 1975-4 LING Opvallende paradigmata in de taalpsychologie Geert-Jan Hartman 102-110
- 1975-4 LI Het leesbaarheidsonderzoek en zijn toepassingsmogelijkheden in het VO 111-116
- 1975-4 CONV L'évaluation de l'expression orale L. Nienhuis 117-124
- 1975-4 CONV Quelques notes sur l'articulation du discours J.F. Matter 125-129
- 1975-4 LING Tellen en taal: Kwantitatieve kursusanalyse v. Maris/ Sciarone 130-134
- 1975-4 GRAM Verbes de jugement et d'appréciation en français et en néerlandais van Willigen 135-141
- 1975-4 FR Le français, comme matière à option, pour des ét. non-littéraires en H. (J. Ulijn) 143-149
- 1975-4 CRLA Charles Pierre Bouton, L'acquisition d'une langue étrangère 150-151
- 1975-4 CRLA Zajicek Jacques Etudes stylistiques comparatives, néerlandais-français 153-156**
- 1975-4 CRLI Robert Picht e.a. Perspektiven der Frankreichkunde, Tübingen, 1974
- 1976-1 LI Les fruits d'or ou l'authenticité de la lecture (Nathalie Sarraute) Henriette Hietbrink 1-9
- 1976-1 CRLI Luzius Keller Palingène, Ronsard, Du Bartas <poésie cosmologique de la Renaissance> 21-23
- 1976-1 CRLI W.J.A. Bots Joachim du Bellay entre l'histoire littéraire et la stylistique J. Daniëls 23-24
- 1976-1 CRLI Une nouvelle biographie de Raymond Radiguet Mieke Bal 29-30
- 1976-2 LI Contribution à une théorie de l'allégorie B. Turksma-Heijmann 37-47
- 1976-2 DIDA Leesbaarheidsformules voor Franse teksten van Caldenborgh/ Decori 48-56
- 1976-2 CIVI Wijn-Taal Leo H. Hoek 57-61
- 1976-2 LI Poésie et Religion A. Kibédi Varga 61-63
- 1976-4 LI La pluralité <3> des lectures (sur: *La poésie est inadmissible*> de Denis Roche) 79-98
- 1976-4 LI Versions du roman <textes romanesques parus en 1975> J. Tans 99-109
- 1976-4 LI Opérations textuelles diverses (Deguy, Roubaud, Pleynet, Prigent) Ch. Grivel 109-118
- 1976-4 LI La vogue immense de Toi et Moi de Paul Géraudy A.J.A. van Zoest 118-125
- 1976-4 CRLA Christian Nique Initiation méthodique à la grammaire générative 126-129
- 1977-1 CHR Chronique du roman 1976 Mieke Taat 1-8
- 1977-1 LI Relire Le Cid (Pierre Corneille) A. Kibédi Varga 14-18
- 1977-1 CRLI Michel Leiris Frêle bruit A. Kibédi Varga 23-25
- 1977-1 CRLI Han Verhoeff "Adolphe" et Constant P.W.M. de Meijer 25-28
- 1977-2 Numéro spécial: L'enseignement de la littérature
- 1977-2 LI Littérature et enseignement: propositions Leo H. Hoek 34-39
- 1977-2 LI Le commentaire <de texte> : silence de classe ou co-errance Jean-Louis Cornille 39-43
- 1977-2 LI L'enseigne: La littérature ment Eric de Marez Oyens 43-49
- 1977-2 LI Un manuel nouveau: Littérature et langages F.F.J. Drijkoningen 49-59
- 1977-2 LI L'enseignement de la narratologie Mieke Bal 59-65**
- 1977-2 LI Literatuuronderwijs als sabotage Jacques Kruithof 65-74
- 1977-2 LI Iets over literatuur, tekst en toets J. Plessen 74-84
- 1977-2 LI Enquête: L'enseignement de la littérature: quelle littérature/ quel enseignement ? 64-101
- 1977-3 LI Analyse textuelle. Le fond du texte. Alexandre Dumas: Berlick, Berlock Ch. Grivel 105-112
- 1977-3 LI Critique littéraire. Le théâtre classique A. Kibédi Varga 113-116**
- 1977-3 LI Notes sur le Romantisme <quelques travaux récents> 117-122
- 1977-3 LI Une littérature et une francologie vivantes. Les excursions et le théâtre A. Rombout 124-127
- 1977-4 LI Analyse textuelle. Le fond du texte. Alexandre Dumas: Berlick, Berlock Ch. Grivel 137-148
- 1977-4 CRGR Claude Hagège La grammaire générative, réflexions critiques 148-151
- 1978-1 CHR Chronique 1977 J. Houppermans 1-15
- 1978-1 CIVI Psychanalyse d'un château <celui de Bonaguil, Lot-et-Garonne> C.J. van Rees 15-26
- 1978-1 CRLI Michel Issacharoff L'espace et la nouvelle Mieke Bal 26-28
- 1978-2 LALI Numéro spécial: Langue et littérature françaises du Moyen Age
- 1978-2 LA La déchéance de la déclinaison et l'ordre des mots A toz cels qui <> A. Dees 38-47
- 1978-2 LI Le caractère oral de la chanson de geste tardive N. van den Boogaard 61-74
- 1978-2 LI Le Lancelot en prose et ses traductions moyen-néerlandaises Gerritsen/ v.Oostrom 75-85
- 1978-2 LI Structure mélodiques et rythme déclamatoire dans la chanson de trouvère J. A. van Os 87-98
- 1978-2 LI La sottie, le sans suite: Eléments M. Rus 99-109
- 1978-2 LI Le Duis de Pyramus et Thisbe dans "La Bible" de Malkaraume <> J. R. Smeets 110-119
- 1978-2 LALI La recherche aux Pays-Bas dans le domaine du Moyen Age français: aperçu Stuij 120-128
- 1978-3 CRLI Distanciation et désaliénation (Deux ou trois choses que je sais d'elle: J.-Luc Godard) 131-147
- 1978-3 CRLI Lyotard, notice (Le coup de barre, II) Ch. Grivel 148-151
- 1978-3 CRLI Genette Gérard Mimologiques. Voyage en Cratylie Leo H. Hoek 151-156**

- 1978-3 CRLI Michel Pierssens La tour de Babil, la fiction du signe <antérieur à De Saussure> 156-158
- 1978-3 CRLI D.J.H. van Elden Esprits fins et esprits géométr. dans les portraits de Saint-Simon 158-160
- 1978-4 LI** **Le concept de 'motif' M.B. van Buuren 171-175**
- 1978-4 LI Symbole et société A. Kibédi Varga 177-181
- 1978-4 CRLI L. Dallenbach Le récit spéculaire: essai sur la mise en abyme (Seuil) Mieke Bal 182-185
- 1978-4 CRLI Charles Grivel Production de l'intérêt romanesque. Un état du texte (1870-1880) 189-192
- 1979-1 LING Développements récents de la grammaire générative: la notion de grammaire-noyau 2-15
- 1979-1 LING Le nombre du substantif en français parlé Q.I.M. Mok 15-25
- 1979-1 CRFR Wil Knibbeler Frans van Nederlanders. Toetsing van de tussentaalthese SVO-5 1977 37-40
- 1979-1 CRCO L.J.A. Nienhuis Het toetsen van spreekvaardigheid SVO-8 1977 Aart Pouw 40-45
- 1979-2 LI Entretien avec le poète André du Bouchet 49-53
- 1979-2 LI Balthus <peintre> et la poésie A. Kibédi Varga 54-58
- 1979-2 LI Bonnefoy et Rimbaud Marjan Tak 59-61
- 1979-2 CRLI Hans Robert Jauss Pour une esthétique de la réception <trad. de l'all.> Martine Frier 61-65
- 1979-2 LI Le théâtre à l'épreuve. A propos de Lire le théâtre d'Anne Ubersfeld 68-73
- 1979-2 CRLI** **Pierre V. Zima Pour une sociologie du texte littéraire Martijn Rus 73-76**
- 1979-2 LI Tegenover Uw methoden, bij voorbaat (Ch. Grivel réd. Methoden in de lit.wetenschap) 76-83
- 1979-2 CRLI** **Mieke Bal De theorie van Vertellen en Verhalen Fr. Rutten 83-88**
- 1979-2 CRLA Sémantique et philosophie du langage en France de 1975 à 1978 + titres Frédéric Nef 89-96
- 1979-3 LI Vocabulaire de "Lais", vocabulaire de "Fabliaux" N. van den Boogaard e.a. 97-106
- 1979-3 CRLI Walter Haug <> Mythos, fiction und Wahrheit in <> Le Chevalier de la Charrete etc. 108-114
- 1979-3 CRLI Paule Le Rider Le Chevalier dans le Conte du Graal, de Chr. de Troyes R.E.V. Stuij 115-122
- 1979-3 CRLI Paul Zumthor Le masque et la lumière. La poétique des grands rhétoriciens M. Rus 129-131
- 1979-3 CRLA Bernard L. Richet The formation and evolution of the French nasal vowels 138-140
- 1979-4 CRLI Georges Pérec La Vie. Mode d'emploi Jos Molenaar 145-147
- 1979-4 CRLI Tony Duvert L'île atlantique J. Houppermans 149-151
- 1979-4 CRLI Découvrir Bove (A. Kibédi Varga) 153-155
- 1979-4 CRLI** **Aart van Zoest Semiotiek. Over tekens, hoe ze werken en wat we ermee doen 159-161**
- 1979-4 CRLI Diderot Jacques le Fataliste: Texte et lectures H. Kars 168-170
- 1979-4 CRLI Romantisme et histoire des idées. A propos de deux livres récents 171-173
- 1979-4 LI Spectres de la bande <dessinée> Charles Grivel 179-182
- 1980-1 LA Français parlé- français écrit (express. de la cause et de la conséquence) M.J. Mortagne 1-12
- 1980-1 CIVI Enquête sur l'enseignement de la civilisation aux Pays-Bas M.L.J. Meijer 12-21
- 1980-1 LA Des parents lointains: Les créoles français Co Vet 21-25
- 1980-1 CRLA Christine Bierbach Sprache als "Fait social" <sur de Saussure> Martin Hietbrink 27-31
- 1980-1 CRLA A.G. Sciarone Woordjes leren in het vreemde talenonderwijs Chr. De Kok 31-33
- 1980-1 CRLA J.M. Ulijn Frans als vreemde taal in een ingenieursopleiding thèse Aart Pouw 33-36
- 1980-1 CRLA J.J. Spa Cours élémentaire de phonétique et de phonologie françaises 41-44
- 1980-2 Vijftig jaargangen "Rapports" redactie 50-59
- 1980-2 Het Frans: een oud kind van een nieuwe rekening (sur: OPVO) A.M. van Daal-Hartong 59-65
- 1980-2 CIVI L'étude de la ... fr. au niveau univers. : patchwork ou recherche d'une scientificité Meijer 65-70
- 1980-2 ANA** **La Fontaine: Stylistique d'une fable: "La mort et le bûcheron" H. Kars 71-81**
- 1980-2 LI Rimbaud: Mythes et traditions au service d'une pratique de la rupture. Le cas ... Plessen 8186
- 1980-2 CRLI Sébastien Japrisot L'été meurtrier 1977 Ch. Grivel 91-93
- 1980-2 CRLI Edmond Thomas Voix d'en bas. La poésie ouvrière du XIXe siècle 1979 Leo H. Hoek 94-96
- 1980-3 LA Un cas d'analogie: l'introd. de -e à la 1ère pers. du sing de l'Ind Prés en anc fr Dees 105110
- 1980-3 LI "Le chevalier qui fist ..." A pr. du classem. des genres narr.s brefs médiévaux Noomen 110123
- 1980-3 LI/LA La recherche aux Pays-B. dans le domaine du Moyen Age français: un aperçu II Stuij 123-129
- 1980-3 CRLA Jacqueline Picoche Précis de morphologie historique du français Mok 132-133
- 1980-3 CRLI A. Planche Charles d'Orléans, ou la recherche d'un langage Stuij 138-140
- 1980-3 CRLI Meg Bogin Les femmes troubadours <trad. de l'amér.> Hogetoorn 140-141
- 1980-4 LI Jarry, l'entrée à la littérature + titres Charles Grivel 145-149
- 1980-4 LI L'énigme comme force structurale du récit. Blanchot et Bataille (Elisabeth Bosch) 150-159
- 1980-4 LI La sous-conversation, toujours. Sarraute L'Usage de la parole + Th. Hietbrink-Ritter 159162
- 1980-4 LI Inventaire des avant-gardes Charles Grivel 162-174
- 1980-4 LA Sémiotique et systèmes décrochés Leo H. Hoek 179-183
- 1980-4 CR Colette Mechin Saint Nicolas. Traditions et fêtes d'hier et d'aujourd'hui 1978 188-190
- 1981-1 LA Développements en morphologie française + titres Zwanenberg 1-11
- 1981-1 LA Fonctions féminines, fonctionnement du féminin Marie-José Mortagne 11-27
- 1981-1 CR Raymond van den Broeck/ André Lefevre Uitnod. tot de vertaalwetenschap de Haan 2835
- 1981-1 CRLA Jean-Claude Milner De la syntaxe à l'interprétation. Quantités, insultes, exclamations 43-44
- 1981-1 CRLA Gérard Raymond Roy Contribution à l'analyse du syntagme verbal Greidanus 44-46
- 1981-2 LI Assoc. en liberté. Une lecture d'André Breton: séquence 27 de Poisson soluble 49-58
- 1981-2 PHILO Actualité philos. (Le Maître et l'Ange: <sur les Nouveaux Philos.) A. Kibédi Varga 58-63
- 1981-2 CRLI Le dernier prince: Michel Tournier dans Gaspard, Melchior & Balthazar Leo Gillet 7274
- 1981-2 LA Un fantôme bien vivant: la sémiotique (par Leo H. Hoek) 74-87
- 1981-2 LI Henri Pichette Les épiphanies (Lecture d'un code) Michèle Maisonneuve 87-92
- 1981-2 CRLI Pierre V. Zima L'ambivalence romanesque. Proust, Kafka, Musil Marijn Rus 92-96

- 1981-3 LI Les sources de Geufroi de Paris (La Bible des sept estaz du monde J.R. Smeets 97-109
- 1981-3 LI Petite Apologie d'une littérature dite marginale voire non-littéraire Martijn Rus 109-117**
- 1981-3 LI Beate Schmolke-Hasselmann Der arthurische Versroman van Chretien bis Froissart 119-126
- 1981-3 CRLI Pierre-Yves Badel Le Roman de la Rose au XIVe siècle. Et. de la réc. de l'oeuvre 126-128
- 1981-3 CRSO Régine Pernoud La femme au temps des cathédrales 1980 130-132
- 1981-3 CRMA Manuscrits, éditions et traductions <des textes du Moyen Age> + titres 132-136
- 1981-3 TRAD Het chanson de Roland Vert. Arjaan van Nimwegen Pr. Klass. 43 139
- 1981-3 TRAD Lais Marie de France. Vertaling Corine Kisling en Paul Verhuyck Anck-Hermes 1980 140
- 1981-4 CRLI Le roman contemporain: Alain Robbe-Grillet Djinn (Djinn/ Jean) 1981 145-148**
- 1981-4 CRLI Claude Simon Les Géorgiques 1981 (Entre les lignes de l'écriture: la lignée) 148-153
- 1981-4 LI Marguerite Yourcenar à l'Académie française A.J. de Wit 153-155
- 1981-4 CRLI Une biographie de Dieu: Jean d'Ormesson Dieu, sa vie, son oeuvre 155-157
- 1981-4 LI Les figures de style de la poésie matérialiste d'Eugène Guillevic Turksma-Heijmann 158-162
- 1981-4 CHAN Ignace Schretlen Ik droom wat minder + Voor elk woord een gevoel <over chansons> 164-166
- 1981-4 RHET Rhétorique: Discours et histoire. Prolégomènes au concept "littérature" Kibédi Varga 166-173
- 1981-4 LI Défense du quintil horatien (sur: Deffence et Illustration de Joachim du Bellay) Meerhoff 173-80
- 1981-4 CRLI Willy Szafran Louis-Ferdinand Céline. Essai psychanal. Un. de Brux. S. Briosi 181-183**
- 1982-1 PHONE Petit historique de la phonologie, ses problèmes et leurs solutions) J.J. Spa 1-10
- 1982-1 LA La lecture dans une langue étrangère: la contrib. de la psycholinguistique Joke Deering 11-17
- 1982-1 LA André Martinet (dir.) Grammaire fonctionnelle du français 18-21
- 1982-1 LA Jürgen Klausenbruger Historische französische Phonologie aus generativer Sicht 24-29
- 1982-1 LA Olivier Reboul Langage et idéologie 30-32
- 1982-1 LA Pierre Oléron L'enfant et l'acquisition du langage PUF 1979 34-35
- 1982-1 LA Un bilan de santé de la langue française + titres 40-45
- 1982-1 LI Et si le roi était nu ? Michel Tournier, romancier-mythologue. Mieke Taat 49-58**
- 1982-1 LI Marguerite Duras de 1979 à 1981. Tenny Frank 59-68
- 1982-1 LI Jacques Roubaud: poésie et abstraction. Gemma Pappot 68-76
- 1982-1 LI Proses du XVIIIe siècle: textes et points de vue. Hnenk Kars 76-83
- 1982-1 LI Choses vues écrites. Pour un état présent de la littérature ou non. Ch. Grivel 83-93
- 1982-3 LI Le Lai de Désiré. Une lecture. M. Gosman 97-110
- 1982-3 LIMA La médiévisitque, aujourd'hui. Martijn Rus 110-123
- 1982-3 LA L'antéposition d'un constituant en ancien et en moyen français. P. Linthorst 123-131
- 1982-3 LA Voyelles nasales en ancien français non suiv. de consonne nasale. P. van Reenen 132-143
- 1983-1 CIVI De la civilisation, texte sémiotique. Marie-Christine Escalle-Kok 1-9
- 1983-1 LA La syntaxe du proverbe. Tine Greidanus 9-18
- 1983-1 LI Le comte sort, entre un larchin (analyse synchronique) (Anouilh, Genet) R. de Dardel 18-28
- 1983-1 LI Le présent et l'imparfait: analogies et dissymétries. Arie Molendijk 28-36
- 1983-1 CRLA Sylvie Weil/ Louise Rameau Trésor des expressions françaises Belin 1981 41-42
- 1983-1 CRLA Jean Bouffartigue/ Anne-Marie Delrieu Trésor des racines grecques Belin 1981 41-42
- 1983-1 CRLA Jutta Langenbacher Das 'néo-français' <sur: Raymond Queneau>, éd. Lang 44-46
- 1983-1 CRLA Rudolf Zimmer Probleme der Übersetzung formbetonter Sprache Niemeyer V. 1981 46-48
- 1983-1 LI De l'interprétation d'un procès au procès de l'interprète <sur: L'Etranger Hoek 145-152**
- 1983-1 LI L'Apocryphe de Robert Pinget. Manet van Montfrans 153-155
- 1983-1 LI Îlots dorés et ville-fantôme. Claude Ollier en 1981 <sur: Nébules> J. Houppermans 156-158
- 1983-1 LI Raymond Queneau <mort en 1976> Contes et Propos 1981 Hans Severins 158-160
- 1983-1 LI Pierre-Jean Remy Un voyage d'hiver Angéline J. de Wit 160-161
- 1983-1 LI "Un homme aux limites de la normalité": Etienne Dolet (1508-1546) C.G. Meerhoff 161-163
- 1983-1 LI Le discours social dans le texte. <sur le fondateur de la sociocrit> Leo H. Hoek 164-170**
- 1983-1 CRLI Jaap Lintvelt Essai de typologie narrative, le "point de vue" 1981 M. v Buuren 172-173**
- 1983-1 CRLI Jean Rousset Leurs yeux se rencontrèrent. La scène de première vue Corti 1981 173-175
- 1983-1 CIVI Door de wijnboeken van Frankrijk. Leo H. Hoek 181-183
- 1983-1 CHAN La chanson d'auteur, Goerges Brassens et Maxime le Forestier. Leo H. Hoek 183-185
- 1983-2 LI **Spécial: colloque Barthes <peinture du signe>**
- 1983-2 ART Sémiotique des arts et lecture du tableau. A. Kibédi Varga 50-62
- 1983-2 ART La pensée plastique et ses rapports avec les langa. de manifestation (Barthes) Floch 63-70
- 1983-2 LA Le signe vide. Lecture sémiotique de L'Empire des Signes (Barthes) Leo H. Hoek 71-80**
- 1983-2 LA La profondeur de la peau <s: L'Empire des Signes (Barthes) Maarten van Buuren 81-88**
- 1983-2 LA La séduction des signes. Eric de Marez Oyens 89-95
- 1983-3 LA L'inconscient du signe dans l'oeuvre de Roland Barthes. Henk Hillenaar 96-113**
- 1983-3 LI Ce peu d'écriture d'elle. Jean-Louis Cornille 114-124
- 1983-3 LI Folies d'écriture. Roman Wald-Lasowski 125-132
- 1983-3 LA Intervention au colloque peinture du signe. Lucien Clergue 133-137
- 1983-3 LI Christine de Pizan, auteur à la mode ? C. Hogetoorn 141-153
- 1983-3 MA Nos études médiévales (faire le point) René Stuij en Martijn Rus (éd.) 154-178
- 1983-3 LIMA Le nouveau recueil complet des fabliaux (NRCF) Willem Noomen 178-180
- 1983-3 CRLI Cantar de mio Cid-Chanson de mon Cid trad. Jules Horrent. Gand Story-Sc. 2 t. 181-182
- 1983-3 CRLI Christine de Pizan Cent ballades d'amant et de dame 183-184
- 1983-4 LI Entretien avec Eugène Savitzkaya. F. Rutten en M. Rus 189-194

- 1983-4 LI Les prix littéraires <1500 ?> Essar Reijmers 195-200
- 1983-4 LI Points de vue sur la description. Henk Kars 200-205
- 1983-4 CRLI R.T. Segers <réd.> Lezen en laten lezen. Recent receptie-onderz in Ned. en B. 205-208**
- 1983-4 CRLI Mozet Nicole La ville de province dans l'oeuvre de Balzac Sedes 1982 Annie Jourdan 208-211
- 1983-4 CRLI Yves Chevreil Le Nauralisme PUF 1982 Hoek 211-213
- 1983-4 CRLI Gassin Jean L'univers symb. d'Albert Camus. Essai d'interpr. psychan. Minard 217218**
- 1983-4 CIVI Trois titres sur l'après 10 mai 1981: e.a. Lionel Stoléro La France à deux vitesses 223-226
- 1984-1 LA Similitude et dissimilitude entre langue source et langue cible. Tine Greidanus 1-7
- 1984-1 LA La relativité des notions de conn. récept. et product. dans le dom. du vocab. Teichroew 8-15
- 1984-1 LA Langue et société: féminin et femme en fr. et en néerlandais. Wiecher Zwanenburg 16-25
- 1984-1 CRLA A. Berrendonner Éléments de pragmatique linguistique Minuit 1982 R. de Dardel 29-31
- 1984-1 CRLA Quatre ouvrages de sociol. (e.a. Juliette Garmadi La sociolinguistique PUF 1981) 34-40
- 1984-1 CRLA Paul Bogaards Moderne vreemde talen op school Flevo SVO 64 1982 41-42
- 1984-1 CRDIC Prof. Dr. B.P.F. Al et autres Van Dale. Groot woordenboek F-N 1579 p f 115,- 1983 42-45
- 1984-2 CRLI Le déjeuner sup-herbe. Serge Podolski Le pays où tout est permis 49-63
- 1984-2 LI Lire autrement Thérèse Desqueyroux (Mauriac) Frank Drijkoningen 63-68
- 1984-2 LI Sartre et les arts (sur: Obliques 24/25 Ed. Borderie 191-1, 320 p.) Ingrid Duin 69-75
- 1984-2 LI L'Analyse de la poésie: Méthodes et pratiques. Henk Kars 75-81
- 1984-2 CRLI Métrique méthodique, ... (sur: B. de Cornulier Th. du vers: Rimb. Verl. Mall 1982) 82-88
- 1984-2 CRLI Biet/ Brighelli/ Rispaill Liit. Fr. 4 tomes (Textes et contextes) Magnard 1982-1983 88-90
- 1984-2 CIVI L'évol. de l'image de la femme idéale année 20/30 et son expr. dans la mode vest. 93-98
- 1984-3 LIMA Franse Middeleeuwse literatuur in de praktijk van de middelb. school Ch. Weststrate 101-108
- 1984-3 LIMA Royauté et féodalité à travers quelques romans arthuriens fr. des XIIe et XIIIe siècles 109-117
- 1984-3 LIMA Les différentes versions du Lancelot propre. Anneke Kok 117-126
- 1984-3 CRLI Paul Zumthor Introduction à la poésie orale Seuil, 1983 126-127
- 1984-3 CRLI Pierre Gallais Dialectique du récit médiéval (Chr. de Troyes et l'hexagone logique) 130-133
- 1984-3 CRLI Willem Noomen/ Nico van den Boorgaard Nouveau Recueil Complet des Fables 135-136
- 1984-4 LI Histoire vraie de Guy de Maupassant, une analyse narrative et thémat. Lintvelt 145-157**
- 1984-4 LI Chritiane Rochefort Les Petits Enfants du Siècle <> suggest. Pour une lect. en classe 157-159
- 1984-4 LI La fonction de l'image chez Montaigne. Turksma-Heijmann 160-166
- 1984-4 LA Parcours sémiotiques + titres (e.a. A.J. Greimas Du sens II 1983 255 p.) Hoek 167-178
- 1984-4 CR La critique passe à l'acte + titres. Charles Grivel, Hoek, Kristin Mischke 178-183
- 1984-4 CIVI La France vue de Londres: Zeldin Les Français + Ardagh France in the 1980 184-188
- 1985-1 LA La fossilisation dans l'étude de l'acquis. d'une L2 (cf. Chomsky) Flament-Boistrancourt 1-7
- 1985-1 LA Aspects sociolinguistiques de la liaison. Etude pilote. Daan de Jong 8-15
- 1985-1 LA La difficulté des formes verbales du français. Wiecher Zwanenberg 16-22
- 1985-1 LA L'accord du participe passé en français moderne. Frank Drijkoningen 22-28
- 1985-1 CRLA Franz Josef Hausmann (éd.) Die französische Sprache von heute 1983 29-30
- 1985-1 CRLA Georges Lüdi et Bernard Py Zweitsprachig durch Migration <> Niemeyer 1984 31-32
- 1985-1 CRLA Le Robert méthodique. Dictionnaire méthodique du français actuel 1982 37-39
- 1985-1 CRLA Le Robert des sports. Dictionnaire de la langue des sports 1982 39-40
- 1985-1 CRLI Jean-Marie Monod La férocité littéraire. De Malherbe à Céline La Table Ronde 1983 45-46
- 1985-2 CRLI Ecriture et peinture en France + titres. A. Kibédi Varga 49-53
- 1985-2 CRLI L'entrepreneur de démolitions (sur: Léon Bloy) Leo H. Hoek 54-57
- 1985-2 LI Marguerite Duras, 1982-1984 Tenny Frank 57-61
- 1985-2 LI La littérature se jette dans les incontinences. Charles Grivel 61-64
- 1985-2 CRLI Simeon-Guillaume de la Roque Poésies: Amours de Phyllis / Diverses Amours STFM 65-68
- 1985-2 CRLI Paul Scarron L'héritier ridicule ou la dame intéressée Comédie. Nizet 1983 65-68
- 1985-2 CRLI Guillaume Farel Le Pater noster et le Credo en françoys 68-69
- 1985-2 CRLI C.-G. Dubois Le maniérisme PUF 1979 69-70
- 1985-2 LI Les moralistes français. A. Kibédi Varga 71-73
- 1985-2 PEDA Fondateurs de l'éducation + titres Hoek 74-75
- 1985-2 CRLI CRIN 10, 1984 Études sur les Quevres complètes de Sally Mara <de: Queneau> 80-82
- 1985-2 CRSO Pierre Bourdieu Homo academicus Minuit 1984 87-89
- 1985-3 LIMA Sermon joyeux et théâtre profane (XVe et XVIe siècles) Jelle Koopmans 97-110
- 1985-3 LIMA Le voyage de Saint Brandan par Benedeit. Corry Hogetoorn 110-124
- 1985-3 LAMA L'abs. de concordance entre temps simples et comp. en ancien et moyen fr. Linthorst 124-135
- 1985-3 LIMA Renate Kroll Der narrative Lai als eigenständige Gattung in der Litt. des Mittelalters 137-139
- 1985-3 LIMA Coudrette Le Roman de Mélusine ou Histoire de Lusignan Klincksieck 1982 Stuij 141-143
- 1985-3 LIMA Quatre sermons joyeux édités par Jelle Koopmans Droz 1984 144-146
- 1985-3 CRMA I.P. Couliano Eros et magie à la Renaissance, 1484 Flammar. Idées et Rech. 1984 146-148
- 1985-4 LI Le regard et la main: une lecture thématique de la poésie de Supervielle. Y. Polko 149-158
- 1985-4 LI Drieu la Rochelle, un raté immortel. Solange Leibovici 158-167**
- 1985-4 CRLI Deux regards sur l'ironie + t. (e.a.: Uwe Japp Th. der Ironie 1983. L. Korthals Altes 167-174
- 1985-4 CRLI Beaumarchais/ Couty/ Rey Dictionnaire des littératures de langue française 3 t. Bord. 175-179
- 1985-4 CRLI Alain-Robbe Grillet Le Miroir qui revient (une autobiographie abymée) 179-181**
- 1985-4 LI Le photo-roman et l'avant-garde (e.a. l'auteur Hervé Guibert + t.) A. Kibédi Varga 181-184
- 1985-4 CIVI Jean-François Gravier L'espace vital <sur: décentralisation écon. et cult.> Flamm 189-190

- 1986-1 EXAM L'analyse des protocoles: une méth. plus efficace pour l'analyse des erreurs. v.d. Linden 1-12
- 1986-1 LA Les futurs du français: un problème pour les apprenants. Co Vet 12-21
- 1986-1 DICT L'information sémantique dans certains dictionnaires d'usage dans l'enseignement 22-29
- 1986-1 LA Approches de la pragmatique + titres. Co Vet 29-39
- 1986-1 CIVI Paul Blom et al. (réd.) La France aux Pays-Bas Kwadraat, Vianen 315 p. 39-42
- 1986-1 CRLA Oswald Ducrot Le dire et le dit Minuit 1984 Danièle Nebig 43-45
- 1986-2 LI Instances sémiotiques de l'amorce romanesque Leo H. Hoek 1-21
- 1986-2 LI Romain Gary, le mangeur d'étoiles. Michèle Out-Breut 21-28
- 1986-2 LI Scènes de la vie litt.: La rech. aux Pays-B. dans le dom. des lettres fr. mod.. Aperçu I 29-45
- 1986-3 LA L'expansion des formes 'veut' et 'veulent' dans les textes litt. fr. du 13^e siècle v.Reenen 97-104
- 1986-3 LIMA La recherche aux P.-B. dans le dom. du MA français: aperçu IV René Stuij 104-109
- 1986-3 CRLI Actes IVe Colloque Soc. intern. Renardienne 1981: *Epopée animale. Fable, Fabliau* 110-114
- 1986-3 LI *The Romances of Chretien de Troyes, a Symposium* ed. by Douglas Kelly 115-118
- 1986-3 LI *Cleriadus et Meliadice. Roman en prose du XVe siècle.* Gaston Zink éd. Droz 1984 127-128
- 1986-3 CRLI Villon vervolgd. Bargoense en apocriefe verzen van François Villon van Altena 1985 129-130
- 1986-3 LI Bernadette Rey-Flaud La farce ou la machine à rire <> Droz 1984 Martijn Rus 132-134
- 1986-3 CRLA L. Schösler La déclinaison bicasuelle de l'ancien français <> Odense, Un. Press 1984 136-138
- 1986-3 CIVI E. Boogerman Frankrijk 1981-1986 RAP-NRC 1986 Ruud Meijer 141-144
- 1986-3 LI L'esclave dominante: la desc. des personn. dans *Boule de Suif* (Maupassant) Kars 145-159
- 1986-4 LI Rimbaud et la table de multiplication Jacques Plessen 160-166
- 1986-4 LI La critique comme éthique. P. Zima Manuel de sociocritique Picard 1985 Korth. Altes 166-170
- 1986-4 LI Edmond Cros et la sociocritique. Pierre V. Zima 170-173
- 1986-4 CRLI Em. Kummer Literatuur en ideologie. Proust en Ter Braak 173-175**
- 1986-4 CRLI M. van Buuren Les Rougon-M. d'Em. Zola. De la métaph. au mythe th. Corti 1986 176-177
- 1986-4 CIVI L'exode rural en France à la fin du XIXe siècle. Etude comparative. R. Meijer 180-191
- 1987-1 LA L'adjectif de relation Jacqueline van Baardewijk 1-11
- 1987-1 LA Les formes de la question en français <> Wiecher Zwanenburg 12-19
- 1987-1 ICT L'apprentissage du vocabulaire fran,cais assisté par ordinateur . Tine Greidanus 19-28
- 1987-1 CIVI Solange Leibovici: L'épuration des intellectuels ou le poids des mots + titres 36-43
- 1987-1 CRLA Gerhard Ernst Gesprochenes Französisch zu Beginn des 17. Jahrh.<> Niemeyer 1985 46
- 1987-1 CRLA Jean Pariente L'analyse du langage à Port-Royal. Six et. logico-grammatic. Minuit 1985 47-48
- 1987-2 LI Le Grand Siècle <+ titres>. A. Kibédi Varga 49-52
- 1987-2 CRLI Sylvain Menant La chute d'Icare-La crise de la poésie fr. (1700-1750) Droz 1981 55-56
- 1987-2 DICT Dict. hist., thémat. et techn. des Littératures: liit. fr. et étr., anc. et mod. Lar. 2 vol 58-60
- 1987-2 CRLI Karl Alfred Blüher Die französische Novelle Tübingen 1985 Marj. van Tooren 60-61
- 1987-2 CRLI Janet M. Paterson Anne Hébert: Architecture romanesque Ottawa 1985 61-62
- 1987-2 LI Deux approches du journal intime (e.a. Jean Rousset) Jaap Lintvelt 63-65**
- 1987-2 LI Ouvertures sur la clôture <d'un livre> + titres Marjolein van Toorn 68-72**
- 1987-2 CRLI Pierre van den Heuvel Parole, mot, silence <sur Camus et Robbe-Grillet> 75-76
- 1987-2 CRLI La lumineuse rigueur d'un Mondrian <titres de Toussaint et d'Echenoz> 79-82
- 1987-2 CRPH Un délire scientifique <titres sur Lacan et Heidegger> Harly Sonne 83-86
- 1987-2 CIVI Francoscopie <> Lar. + L'Etat de la France et de ses habitants Déc. 88-90
- 1987-3 LIMA 'Mis en français moderne' + liste de 12 pages de textes. Stuij 97-111
- 1987-3 LIMA Petite introduction bibliographique à la littérature française du MA Tanja van Tuijn 111-120
- 1987-3 LIMA Saint Bernard de Clairvaux Textes politiques trad. du latin par Zumthor 10/18 1986 122-123
- 1987-3 CRLI Aimé Petit Naissance du Roman. Les techn. litt. dans les romans antiques du XIle s. 123-124
- 1987-3 CRLI Chandès Gérard Le Serpent, la femme et l'épée <sur: Chrétien de Troyes> 125-126
- 1987-3 CRLI Les Évangiles des Quenouilles XVe s. Madeleine Jay éd. crit. 129-131
- 1987-3 LI Recueil de farces (1450-1550), éd. André Tissier Dorz 1986 522 p 131-132
- 1987-3 CIVI Porcher Louis e.a. (p.ex. J.C. Beacco) La Civilisation Clé 1986 133-136
- 1987-4 LI La réception critique des Mandarins de Simone de Beauvoir. Van Rossum-G. 137-150
- 1987-4 CRLI Alain Buisine Laideurs de Sartre ét. psychan. Lille 1986 164 p 150-152
- 1987-4 CRLI Danièle de Ruyter-Tognotti De la prison à l'exil, str. rel. et spat. Dans tr. p. d'Arrabal 152-154
- 1987-4 LI A la recherche d'un Zola inconnu + titres. Marjolein van Tooren 154-161**
- 1987-4 CRLI Paul Pelckmans Le Rêve apprivoisé. Pour une psych. hyst. du topos prémonitoire 163-166
- 1987-4 CRLI Yvette Quenot Les lectures de La Ceppède Droz 1986
- 1987-4 LI Discours visuel et discours verbal: interférences. <sur: Zola> Leo H. Hoek 168-177
- 1987-4 CRLI A. Toussaint-Dekker Boek en school <over: leesgew. Il en beoordenen Fr. boeken> 183-185
- 1988-1 DIDA L'enseign. de l'expression écrite: problématique et perspectives. Nienhuis en Hommerson 1-8
- 1988-1 LA Puisque ou la contrainte <non->dissimulée. Danièle Nebig-Torck 9-20
- 1988-1 LI Discours iconographique: Marie versu Marianne 21-27
- 1988-1 LA Pragmatique: histoire, synthèse, effets de sens + titres Co Vet 28-33
- 1988-1 TRAD Edmond Cary Comment faut-il traduire ? PULille 38-39
- 1988-1 DICT Dict. explicatif et combinatoire du fr. contemporain. Montréal Tine Greidanus 39-42
- 1988-2 LI Modiano ou l'identité introuvable. Jules Bedner 49-67
- 1988-2 LI L'emploi des temps verbaux chez Patrick Modiano. Anneke Brouwer 68-73
- 1988-2 LI Le langage poétique: recherches et réflexions. Henk Kars 74-79
- 1988-2 CRLI Anita Wijzenbroek De kunst van het begrijpen <anal. literair proza> L.H. Hoek 81-84**

- 1988-2 LA R. Boudon L'idéologie, ou l'origine des idées reçues. Fayard 1986 87-88
- 1988-2 LA Pierre Bourdieu Choses dites Minit 1987 Marie-Christine Kok-Escale 89-93
- 1988-3 CIVI La tapisserie de Bayeux. Jean Allix 98-195
- 1988-3 HIST Willem van Poitiers en de daden van Willem de Veroveraar. H.B. Teunis 106-114
- 1988-3 CIVI Enkele opmerkingen bij het 'Tapijt van Bayeux'. J.C.J.A. Klamt 115-122
- 1988-3 LIHI La conquête de l'Angleterre dans la litt. fr. du XIIe siècle. René Stuip 123-131
- 1988-3 CIVI Les blasons du corps féminin: la femme objet-prétexte par exc. au XVIe s. 132-137
- 1988-3 CRLI Paul J. Smith Voyage et écriture. Et. sur le Quart Livre de Rabelais Droz 1987 139-141**
- 1988-4 LI Rencontre avec Michel Tournier 145-163
- 1988-4 CRLI Jouons à la litt. <sur: Michel Picard Le lecture comme jeu, essai sur la litt. > Grivel 164-167
- 1989-4 CRLI Michel Picard (éd.) La lecture littéraire <A. Viala <> Savoir-lire. Précis de lect. crit. 167
- 1988-4 CRLI Maurice Delcroix-Fernand Hallyn Intr. aux ét. littéraires- méthodes du texte Duc. 1987 168-169
- 1988-4 CRLI de Beaumarchais/ Couty/ Rey Dict. des litt. de langie française 4 vol Bordas 1987 170-171
- 1988-4 CRLI de Beaumarchais/ Couty Anthologie des litt. de langue fran.caïse 2 vol Bordas 1988 171
- 1988-4 LI Semiotiek en theologie: een verantwoording. <aussi sur: Greimas> Ko Joosse 172-178
- 1988-4 LI La toile d'araignée: un réseau menacé ? Chronique sémiotique. L.H. Hoek 179-182
- 1988-4 HIST P. den Boer Gesch. als beroep. De prof.ing van de geschiedsbeoef. In Fr. 1818-1914 185-188
- 1988-4 CIVI H.L. Wesseling Vele ideeën over Frankrijk Bakker 1987 363 p Ruud Meijer 188-192**
- 1989-1 LI Vertaling door Petrus Hoosemans "A une mendiante rousse" de Baudelaire 2-3
- 1989-1 LI Baudelaire en het kwaad. Maarten van Buuren 4-10
- 1989-1 CRLI Raymond Poggenburg Charles Baudelaire. Une micro-histoire Cort 1987 11-13
- 1989-1 CRLI Claude Pichois/ Jean Ziegler Baudelaire Julliard 1987 170 p 11-13
- 1989-1 CRLI Over postmodernisme. A. Kibédi Varga <éd.> Littérature et postmodernité CRIN 14 14-20
- 1989-1 CRLI Van 'Nouveau roman' naar 'N. autobiographie'. Robbe-Grillet Le miroir qui revient Hoek 21-29
- 1989-1 HIST Solange Leibovici Le fascisme et la France: mythes et réalités 30-38
- 1989-1 DICT Paul Boogaards et al. Dictionnaire f-n et n-f Robert & Van Dale 1988 Spa 40-41
- 1989-1 DICT François Massion Dictionnaire de belgicisms Peter Lang GmbH Frankfurt am Main 43-45
- 1989-2 LI Proust et les philosophes. A. Kibédi Varga 50-54**
- 1989-2 LI Jacques Plessen A la recherche du temps perdu (Proust) in een nieuw jasje 55-60**
- 1989-2 LI Solange Leibovici Rousseau et la 'mobilité sociale' 60-64
- 1989-2 CRLI Vertu et terreur de l'"incorruptible défenseur du peuple" (Robespierre) + t. Leo H. Hoek 65-70
- 1989-2 CRLI Alan J. Singerman L'Abbé Prévost, l'amour et la morale Droz, 1987 Kibédi Varga 71-72
- 1989-2 CRLI Geoffrey Bennington Sententiousness of the Novel. Laying down the Law (18th-c. Fr.) 73-74
- 1989-2 CRLI Klaus Dirschel Der Roman der Philosophen: Diderot, Rousseau, Voltaire Tübingen 75-76
- 1989-2 CRLI John S. Clouston Voltaire's Binary Masterpiece *L'ingénu* reconsidered Lang éd. 77-78
- 1989-2 CRLI Roland Galle Geständnis und Subjectivität. <fr. Roman zwischen Kl. und Rom.> 78-80
- 1989-2 CRLI Peintre et prince. Le réalisme visonnaire de Patrick Grainville + t. Leo H. Hoek 81-86
- 1989-2 CRLI Marguerite Yourcenar Le Labyrinthe du Monde, III. Quoi ? L'éternité Gall. 87-89
- 1989-2 CRLI Vitalité et contradictions de l'avant-garde. Italie-France 1909-1924 ts réunis Corti 90-92
- 1989-3 ARTS La peinture en question. A propos des réflexions de Lyotard sur la peint. cont. KV 98-102
- 1989-3 CIVI Parijse kroniek: Nederlandse schrijvers en kunstenaars in Parijs (1945-1970) Meijer 103-115
- 1989-3 ARTS Malevitch: écrits, réception et parallèles + t Annie Jourdan 116-122
- 1989-3 LI Semiotiek van het leesproces + ph. de Monroe lisant Ulysse de Joyce Leo H. Hoek 123-130
- 1989-3 LI En suivant Pline et Columelle... <sur: Patrick Deville Longue-vue> Sophie Bertho 131-133
- 1989-3 CRLI Anne Herschberg-Pierrot Le Dict. des idées reçues de Flaubert PULille 1988 135-136
- 1989-3 CRLA Guy Serbat Cas et fonctions. Et. des princ. doctr. casuelles du MA à n. j. PUF 1981 140-141
- 1989-4 LI Paul Smith & Paul Verhuyck Rabelais en het toneel 146-151**
- 1989-4 CRLI Fatiguer la réalité (sur: Jean-Philippe Toussaint L'appareil-photo) Christiane Chatot 152-158
- 1989-4 CRLI Claudine Guegan Fischer La Cosmogonie d'Hélène Cixous + titres Christa Stevens 159-161
- 1989-4 CRLI Michel Tournier Le Médianoche amoureux Gallimard 1989 Kibédi Varga 162-163
- 1989-4 CRLI Michel Mohrt Le Télésiège Gallimard 1989 163-164
- 1989-4 CRLI Michel Collomb La littérature Art Déco Klincksiek 1987 165-168
- 1989-4 CRLI Bernard Magne Percollages 1989 <sur: Percé> 169-171
- 1989-4 CRLI M. Bochet Présence de Job dans le théâtre d'après-guerre II en France Berne, Lang 171-172
- 1989-4 LI Marjolein van Tooren De lezer herbelijcht: de heilz. samenw. tussen semiotici en theol. 173-177
- 1989-4 LA Wiecher Zwanenburg Le vocabulaire fr. : mots existants et mots possibles + titres 179-183
- 1990-1 HIST Mona Ozouf Voyages en France dans la décennie révolutionnaire 2-11
- 1990-1 HIST van Raamsdonk-<>Reizen in de tijd van de Fr. Revolutie: Mme de Genlis en Betje Wolff 12-19
- 1990-1 HIST Willem Frijhoff La société idéale des patriotes bataves 20-29
- 1990-1 HIST Antoine de Baecque Les monstres aristocr. des pamphlets et des caricat. en 1789 30-36
- 1990-1 LA Danièle Nebig-Torck Approches de l'interaction + titres 37-42
- 1990-1 CRLA Paul Boogaards Aptit. et affectivité dans l'apprentiss. des langues étrangères Cr.-Hatier 45-47
- 1990-2 CRLI Jo van Apeldoorn Servitude et grandeur littéraires d'un Prix Nobel: Claude Simon 50-56
- 1990-2 CRLI Lucien Dällenbach Claude Simon Christiane Chatot : Le tremblement de sens 57-59
- 1990-2 CRLI Marj. van Tooren Une "rom. min. détournée": les contes de Marcel. Desbordes-Valmore 60-63
- 1990-2 LI Margot van Mulken Het raadsel der "scriptoria": hun rol in de tekstgeschiedenis 64-69
- 1990-2 CRLI Recueil de sermons joyeux éd. par Jelle Koopmans Droz 1988 74-75
- 1990-2 CRLI Jean-Marie Schaefer Qu'est-ce qu'un genre littéraire ? Seuil 1989 Leo H. Hoek 78-81**

- 1990-2 CRLI Jean Roudaut Lieu de composition Gallimard 1989 Sophie Bertho Recomposer 82-83
- 1990-2 CRLI René Pommier Le "Sur Racine" de Roland Barthes Sedes 1988 Henk Hillenaar 84-85**
- 1990-3 LI Henri Mitterand Zola et la modernité 99-104
- 1990-3 LI Marjolein van Tooren Zola et la vie m.; La soc. de consom. et le retour à la nature 105-112
- 1990-3 LI Hoek Le "Balai ivre" d'Emile Zola. Lect. du disc. esth. ds la crit. d'art et ds l'Oeuvre 113-123
- 1990-3 HIST Alain Pagès Le Maître et le héros. Figures de la méditation au temps de l'Aff Dreyfus 125-129
- 1990-3 LI Leo H. Hoek Le Champ de bataille naturaliste + titres 130-134**
- 1990-3 CRLI Henri Mitterand Le Regard et le signe. Poét. du roman réaliste et natur. PUF 1987 135-137
- 1990-3 CRLI Alain Pagès Le Naturalisme (Coll. "Que sais-je ?" numéro 604) 137-138
- 1990-3 CRLI René-Pierre Colin Zola. Renégats et alliés. La République naturaliste PULyon 1988 140-142
- 1990-3 CRLI David Baguley Naturalist Fiction. The Entropic Vision Cambridge UP 1990 142-144
- 1990-4 Spécial: Van het Fransche Boek naar RHFB 1921-1990
- 1990-4 LI De meest geliefde schrijvers (Jubileumenquête onder docenten Fr. letterkunde) 146-154**
- 1990-4 LI Ferd Drijkoningen Het individueel tekort <literaire klimaat Fr jaren 20> 155-161**
- 1990-4 LI Sam Dresden Rondom 1950 <literair klimaat Fr> 162-166**
- 1990-4 LI A. Kibédi Varga Les années 80 <literair klimaat Fr> 167-169
- 1990-4 LA Wiecher Zwanenburg La linguistique française de 1921 à nos jours 170-176
- 1990-4 LIMA René Stuij a recherche aux Pays-Bas dans le domaine du MA fr, 1920-1990 177-183
- 1990-4 DIDA Ton Hoekstra Ontw.en binnen de didactiek voor Frans <> in het VO (1920-50-80) 184-192
- 1999-1 CRLA Louis Lalair La variation modale dans les subordonnées à temps fini du fr. mod. Lang 54-56
- 1991-1 CRHI Bossenbroek/ Mout/ Mustard Met de Franse slag <opstellen voor Wesseling> Leiden 1988 57
- 1991-1 CRLA Bakker/ Chatot/ Engelberts/ de Wolf Vice versa.Schr. taalverw. Fr. voor gev. Cout. 98 62-63
- 1991-2 CIVI Parijs als decor voor Bofils postmoderne architectuur Ben Rebel 50-61
- 1991-2 CIVI Paris (Un univers fantasmagorique : Parris, capitale de la modernité) Annie Jourdan 62-67
- 1991-2 CIVI Mythologie de la Tour Eiffel Frans Eijkhout 68-76
- 1991-2 CIVI Les statues de Paris Annie Jourdan 77-85
- 1991-2 LING Un trait d'union entre le mot et l'image Leo H. Hoek 86-89
- 1991-2 CRCI Alain Masson L'Image et la parole, l'avènement du cinéma parlant La Diff. 1989 90-91
- 1991-2 CRPH Panoramas- Photographies 1850-1950 – Coll. Bonnemaison Actes Sud 91-92
- 1991-2 LI Rapport à Octave Mirbeau 93
- 1991-2 CRLI Samuel Beckett Le monde et le pantalon 95
- 1991-2 CR Jean Roudat Une ombre au tableau Ubacs 1988 <rapports : peinture/ littérature> 95-96
- 1991-3 CIVI Max Ernst en het Surrealisme Cees de Boer 98-104
- 1991-3 LING Un trait d'union entre le mot et l'image Leo H. Hoek 105-112
- 1991-3 CRLI Pénélope Sacks-Galey Calligramme ou écrit. figuré : Apollinaire invent. de formes 113-115
- 1991-3 CRLI Andrew Rothwell Textual Spaces : the Poetry of Pierre Reverdy 113-115
- 1991-3 LI Sade 1790-1990 Solange Leibovici 116-122
- 1991-3 LI Le Problème des deux « Cid » Han Verhoeff 123-126**
- 1991-3 CRLI Simone Vierne Jules Verne. Mythe et modernité Lambert Wieringa 126-129
- 1991-3 CRLA Langage et interaction sociale (Le Parler frais d'Erving Goffman) D. Nebig-Torck 130-132
- 1991-3 CRDI Jean-Pierre Vandenberghe Poser un lapin 1987 Envoyer son chat 1988 132-135
- 1991-3 CRLA Arie Molendijk Le P.S. et l'Imparfait : une approche reichenbachienne Rodopi 90 135-137
- 1991-3 LI Rapport à Paul Morand, vite 138
- 1991-3 CRDI Etienne Souriau Vocabulaire d'esthétique PUF 1993 <2000 termes> 142
- 1991-1 CIVI Spécial: **civilisation française**
- 1991-1 CIVI Frans Eijkhout Les Etudes de civilisation français, hier et aujourd'hui + biblio 2-12
- 1991-1 CIVI Florence Gaillard TV5 Europe : une seule langue, plusieurs regards 15-20
- 1991-1 CRCI D.F.W. van der Mark Frankrijk, Amsterdam, Landensurveys, 1990, 104 p. <cf W.Smit 77> 20
- 1991-1 CRCI Annie Jourdan La dernière utopie eur. et la mort des élites (+ titre Domenach) 21-23
- 1991-1 CRCI Marie-Christine Kok-Escalle La grande culturelle, une grande page qui tourne.. + titres 24-26
- 1991-1 CRCI Marie-Christine Kok-Escalle Le Puits sans fonds de Pierre Bourdieu + titres 27-31
- 1991-1 LI Han Verhoeff Amour et argent chez Marivaux 32-36
- 1991-1 LI I. van Krogt De belletrise als 'refugium peccatorum' voor de psychol <: Proust> 37-41**
- 1991-2 ARCH Ben Rebel Parijs als decor voor Bofill's postmoderne architectuurtheater 50-61
- 1991-2 CIVI Annie Jourdan Un univers fantasmagorique: Paris, capitale de la modernité 62-67
- 1991-2 CIVI Frans Eijkhout Mythologie de la Tour Eiffel + titres 68-76
- 1991-2 CRVI June Hargrove Les statues de Paris <> Albin Michel 1989 77-85
- 1991-2 ARTS Leo H. Hoek Un trait d'union entre le mot et l'image I<communic. art.> 86-89**
- 1991-3 ARTS Cees de Boer Max Ernst en het Surrealisme. Enkele interpretatieve studies + t. 98-104
- 1991-3 ARTS Leo H. Hoek Un trait d'union entre le mot et l'image II <communic.. art.> 105-112
- 1991-3 LI Solange Leibovici Sade 1790-1990 116-122
- 1991-3 LI Han Verhoeff Le problème des deux Cid 123-125
- 1991-3 CRLI Simone Vierne Jules Verne. Mythe et modernité. Lambert Wieringa 126-127
- 1991-3 CRLI Le parler frais d'Erving Goffman. Langage et interaction sociale Nebig-Torck 128-132
- 1991-3 CRLA Anne-Marie de Both-Diez Guide du néerlandais courant-Gids van rennend N. +ts 133-135
- 1991-3 CRLA Arie Molendijk Le Passé Simple et l'Imparfait, une approche reichenbachienne 135-137**
- 1991-3 CRLI Peter V. Zima Literarische Ästhetik. Meth. und Modelle der Literaturwiss. Francke 142-143

- 1991-3 CRLI Le Grand Atlas des littératures Gilles Quinsat <éd.> Universalis 143
- 1991-4 LI R.L.H. Lops Le livre du Dit de Poissy van Christine de Pizan 145-156
- 1991-4 LI Mattheijs Engelberts De wisselende rollen van Jean Genet 157-165
- 1991-4 CRLI Sjeff Houpermans Ruptures: L'écriture de Claude Ollier + titres 167-170
- 1991-4 CRLI Yvette Went-Daoust Nathalie Sarraute + titres 171-172
- 1991-4 CRLI Paul Gellings (sur: Patrick Modiano Fleurs de ruine) 173-174
- 1991-4 CRLI Liesbeth Korthals Altes Tourniéologie <sur: titres sur Tournier> 175-176
- 1991-4 CRLI Robin Wilkinson Le théâtre de Rolland Dubillard, essai d'an. sémiologique 177-178
- 1991-4 CRLI Pierre Verdagner L'univers de la cruauté. Une lecture de Céline Droz 1988 178-179
- 1991-4 CRLI Michel Picard Lire le temps Minuit Mattheijs Engelberts 180-182
- 1991-4 CRLI Jürgen Lehmann Bekennen-Erzählen-Berichten <sur: autobiographie> 183-184**
- 1991-4 CRLI Pierre Gallais L'Imaginaire d'un romancier français de la fin du Xlle s. 2692 p 189-190
- 1992-1 LI Marjolein van Tooren Les romans d'Alexandre Jardin: une trilogie des Sauvage 2-7
- 1992-1 LI A. Schulte Nordholt Une déf. et illustr. du voyage: Le Tour de la prison de Yourenar 8-13
- 1992-1 LICl Solange Leibovici Pour une analyse du discours fasciste (aussi sur: Brasillach) 14-16
- 1992-1 LI Leo H. Hoek Quel manuel aujourd'hui ? (Itinéraires/ Nathan/Hatier etc.) 17-20
- 1992-1 CRLI Denis Hollier A new history of French Literature Harvard Jan Versteeg 21-22**
- 1992-1 CRLI François Jost Le sonnet de Pétrarque à Baudelaire. Berne Lang 23-24
- 1992-1 LA Francine J. Melka Teichroew Le lexique: réception et production 27-34
- 1992-1 LA Tine Greidanus Les constr. verbales en fr. parlé <250 verbes les plus fréquents> 35-37
- 1992-1 LA M. Herslund Le Datif en français Louvain/ Paris, Ed. Peeters 1988 38-40
- 1992-1 LA A. Berendonner & H. Parret (éds) L'interaction communicative Berne Lang 1990 41-42
- 1992-2 HIST Mieke Taat Nouvelle histoire au pluriel: les femmes au temps de la Révolution 50-59
- 1992-2 LI Joke H. Hermesen Het sterrenrijk van Renée Vivien 60-63
- 1992-2 LI Rosalien Schenk-van Witsen Nommer le désarroi: Het werk van Mireille Best 64-70
- 1992-2 LI Manet van Montfrans Le Réalisme de Georges Perec 71-80
- 1992-2 LI Martijn Rus L'Erotisme baroque: strip-tease et voyeurisme 81-87
- 1992-2 LI Lambert Wieringa Verne revisité + titres 88-90
- 1992-3 PHIL Kibédi Varga L'actualité philosophique 98-100
- 1992-3 PHIL Kibédi Varga Engagement et cécité <aussi sur: Bernard-Henri Lévi> 101-102
- 1992-3 CRLI Sophie Bertho Sollers et l'art du roman (sur: La fête à Venise) 104-107**
- 1992-3 CRLI Sophie Bertho Annie Ernaux et l'empire des sens (sur: Passion simple) 108-109
- 1992-3 LI Les 'Oeuvres croisées' de Butor/ Maccheroni: fusion, équivalence, alternance 110-116
- 1992-3 ART Leo H. Hoek L'Echoppe de l'art. Esthétiques du XIXe siècle + ex. 117-127
- 1992-3 LI A. Kibédi Varga Sémiotique et rhétorique de l'image 128-130
- 1992-3 CRAR David Scott <sur: deux ouvrages sur Gérard Titus-Carmel, né en 1942 : structures 131-133
- 1992-3 ARTS A. Kibédi Varga Les "romans" de Monory <peintre> 134
- 1992-3 ARTS Leo H. Hoek Monsieur Cloche-pied (sur: Toulouse-Lautrec Correspondance) 135-136
- 1992-3 CRAR Claude Gandelman Reading Pictures, Viewing Texts Indiana UP 1991 138-139
- 1992-3 CRAR Encyclopédie de l'art LP 1339 p. 1991 195 Frs 142
- 1992-4 CIVI Ruud Meijer La politique culturelle de la France (I) 146-154
- 1992-4 HIST Annie Jourdan Lumières et Révolution: le renversement de l'hypothèse + t 155-158
- 1992-4 CRCI John Ardagh & Colin Jones Atlas van Frankrijk Agon 1992 239 p. 158-159
- 1992-4 CRCI Nadine Dormoy & Liliane Lazar A chacun sa France: une cert. idée de l'homme 159-160
- 1992-4 LI Mattheijs Engelberts Koltès, Shakespeare et Baudelaire: un joli trio + t. K. 162-166
- 1992-4 LI Solange Leibovici Un monde en crise: le ciel litt. des années 20 et la Gr. Guerre 167-171
- 1992-4 CRLI Anthony Levi Guide to French Literature, 1789 to the Present St James Pr 884 p 172-174
- 1992-4 CRLI Algirdas Julien Greimas De betekenis als verhaal. Semiotische opstellen Hoek 175-176
- 1992-4 LA v. der Linden/ v. den Berg Maison=huis ? Assoc. de mots en fr par des Fr et des N 177-185
- 1993-1 CIVI Ruud Meijer La politique culturelle de la France (II) 2-13
- 1993-1 CIVI Annie Jourdan La Grèce en France. De l'anticomanie au philhellénisme <> + ts 14-21
- 1993-1 CRPH Gerard J. van den Broek De natuur als leidraad voor een oude wereldorde + t 22-25
- 1993-1 CRLI Jean Potocki Manuscrit trouvé à Saragosse <écrit entre 1797 et 1813> Kibédi Varga 28-31
- 1993-1 CRLI Leo H. Hoek De 'gevoelsmethode' van Charles Baudelaire 2ts 32-34
- 1993-1 CRLI Ségolène Le Men L'enfance à travers la littérature du XIXe siècle + t. 35-36
- 1993-1 CRLI Michel Rio Tlacuilo (Sophie Bertho Récit au long cours) 37-39
- 1992-1 CRLI Renée Balbar Histoire de la littérature française Que sais-je 1991 Hoek/KibV 40-41
- 1992-2 LI Jaap Lintvelt Les stratégies narrat. d'un célibataire: "La Bûche" de Maupassant 50-58**
- 1992-2 LI Goldenstein Jean-Pierre Dé-scription d'une apparition: l'épiphanie d'une perle (Maup.) 59-65
- 1992-2 LI G. Logger-Martel <>Disc. amour.: une qu. de genre dans Fort comme la Mort (Maup.) 66-74
- 1992-2 LI Leo H. Hoek Goede tijden en slechte tijden in de verhalen van Maupassant 75-85
- 1992-2 CRLI Marjolein van Tooren Lire Maupassant + 5 titres 86-88
- 1992-2 HIST Leo H. Hoek Over een operette en een opera: de cultuurg. van het Tw K en FdS 88-90
- 1993-3 LI Mattheijs Engelberts La quer. du théâtre et du texte: le th. et son tuteur après l'émanc. 98-105
- 1993-3 LI Liliane Alexandrescu Deux metteurs en scène: Antoine Vitez et Patrice Chéreau 106-110
- 1993-3 LI Marie-Chr Kok-Escalte Le Théâtre du Soleil: instr. d'expér. Imagin. et festif 111-113
- 1993-3 LI Christa Stevens Entrent les personnages: Hélène Cixous et le passage par le théâtre 114-117
- 1993-3 LI Danièle de Ruyter-Tognotti e présent théâtral et la persp. historique: Vinaver, Gatti 118-122

- 1993-3 LI A. Rombout *Les études théâtrales en France (1959-1989)* 123-126
- 1993-3 LI K.J. Hupperetz Bernard-Marie Koltès (1948-1989) en het Nederlandse toneel 127-131
- 1993-3 LI Michèle Kremers-Ammouche + Oscar Wibaut *Echanges fr.-néerl. au théâtre* 132-135
- 1993-3 CRLI Peter Brook *Points de suspension* trad. Seuil 1992 136-138
- 1993-3 CRLI Bettina Grosse *Das Café-Théâtre als kulturelles Zeidocument* Günther Narr 1990 140-141
- 1993-4 LA Wiecher Zwanenburg *Comment l'orthographe française n'a pas été réformée* 146-153
- 1993-4 DIDA Elisabeth van der Linden *L'expression orale: test global ou analytique* (cf. longueur) 154-159
- 1993-4 CRLI Liesbeth Korthals Altes *Un Prix Goncourt à la saveur créole (Chamoiseau Texaco)* 160-163
- 1993-4 CRPH Marie-Chr Kok-Escalte *Philosophie et littérature: l'entreprise origin. de Paul Ricoeur* 164-166
- 1993-4 CRLI Elisheva Rosen *Sur le grotesque. L'Ancien et le nouveau dans la réfl. esth. PUVinc* 168-176
- 1993-4 CRLI Féron/ Thoraval <réd.> *L'Etat de l'Europe* La Déc. 1992 Ruud Meijjer 177-178
- 1993-4 CRLI Annie Jourdan *Francisation et francophobie des Lumières hollandaises + t.* 179-185
- 1993-4 CRLA Beauchemin/ Martel/Théoret *Dictionnaire de fréquence du fr. parlé au Québec* 767 p 1992 187
- 1994-1 LA Tine Greidanus *Le français parlé + 6 ts* 2-10
- 1994-1 LA Wilfried Decoo *Actes de parole dans la didact. des langues <>* 11-21
- 1994-1 CRLA D. Andler <éd.> *Introduction aux sciences cognitives* Gallimard 1992 508 p v.der Lind. 22-25
- 1994-1 CRLI Jennifer Waelti-Walters *Michel Butor* (Els Jongeneel M B et la description du monde) 26-30
- 1994-1 ARTS Leo H. Hoek *La promotion littéraire du Musée d'Orsay + 3 ts* 31-33
- 1994-1 CRAR René Chazelle *Joseph Guichard. Peintre lyonnais (1806-1880). <Ingres et Delacr>* 34-35
- 1994-1 ARTS Annie Jourdan *L'Exotisme et les peintres fr du XIXe s: une image du Maroc <>* 37-41
- 1994-1 CRLI J.E.G. Dixon *Concordance des Oeuvres de François Rabelais* Droz 1992 1159 p 44
- 1994-1 LA v. Willigen-Sinemus/ v. Baardewijk-Rességuer *Op stap. Minicursus Frans* 1993 237p + c 4748
- 1994-2 LI Martijn Rus *Une femme-écrivain, Marie de Gournay, "fille d'alliance" de Montaigne + ts* 50-52
- 1994-2 HIST H. v. den Berg *Buitengesl., <> wel moreel en listig... Over het vrouwbeeld in de Fr. rev.* 53-57
- 1994-2 CRLI C. Kramer Robert Challe redécouvert <cf. *Les Illustres Françaises*> + 2ts 58-59
- 1994-2 LI Jaap Lintvelt *L'actualité des Illustres Françaises de Robert Challe* 60-61
- 1994-2 LI Marjolein van Tooren *Naturalisme pas mort ! L'attention suivie de la crit. litt.* 62-69
- 1994-2 CRLI Kelly Benouds Basilio *Le mécanisme et le vivant. La métonymie chez Zola* Droz 1993 70-71
- 1994-2 CRLI Marjolein van Tooren *"Kerkelijke zwijnerij" <sur: Huysmans>* 72-73
- 1994-2 LI Vinh Dao *André Malraux ou la quête de la fraternité (L'anti-destin d'A.M.)* 74-78
- 1994-2 CRLI Paul Gellings Patrick Modiano: Juifs errants et chiens rodeurs (*Chien de printemps*) 79-83
- 1994-2 CRLI Samuel Khalifa *Le mystère de la chambre claire (sur: Modiano Chien de printemps)* 84-87
- 1994-2 CRLI Germaine Brée *Le monde fabuleux de J.M.-G. Le Clézio* Gabriëlle Logger-Martel 88-89
- 1994-3 LI Michèle Ammouche-Kremers *Rachilde, homme de lettres* 1900 98-104
- 1994-3 CRLI Pierre Bourdieu *Les règles de l'art* (Scarlett Glory: Mon Bourdieu) 105-108
- 1994-3 CRLI Philippe Dufour *Flaubert et le Pignouf. Essai sur la représ. Romanesque du langage* 109-111
- 1994-3 LI Suzan van Dijk *George Sand: "chère maître" of breiende grootmoeder <vert.>* 112-113
- 1994-3 ARTS Leo H. Hoek *Les Champs-Élysées de l'art. Puv. de Chavannes vu par O. Mirbeau* 114-120
- 1994-3 ARTS Ségolène le Men *Seurat et Chéret. Le peintre, le cirque et l'affiche* CNRS 1994 121-122
- 1994-3 LI Leo H. Hoek *Panor. de critique d'art au XIXe s. Gautier, Maupassant, Suisse rom.* 123-125
- 1994-3 CRLI Bernard Andrès *Profil du personnage chez Claude Simon* Jo van Apeldoorn 126-130
- 1994-3 ARTS Els Jongeneel *L'écriture 'destin-errance' (Fictions en esthétique* PUVinc 1993 131-132**
- 1994-3 CRLI Denis Hollier *De la littérature française* Bordas 1993 (Suzan van Dijk En fr et au fém) 133-136
- 1994-3 LI Clemens Arts *Littérature e(s)t technologie* 137-138
- 1994-3 CRLI Claude Burgelin et Marie-Claude Schapira *Lire Cocteau* PULyon 1992 142-143
- 1994-4 LA Elisabeth van der Linden *Les mots dans notre tête. Un bilan de recherches* 146-156
- 1994-4 LI Rutger Kopland (traductions de ses poèmes en français par Paul Gellings) 157-163
- 1994-4 CIVI Ruud Meijjer *L'intellectuel français. Du maître à penser au penseur médiatique + ts* 164-173
- 1994-4 PHIL Ieme van der Poel *Jacques Lacan, lui-même ...* 175-178
- 1994-4 CRLI Albert Camus *Le Premier Homme* (S. Gerritsen Hist. d' enf. pauvre mais heur.) 179-182**
- 1994-4 CRLI Jean-Pierre Boulé *Sartre médiatique: la pl. de l'interview dans s. oeuvre* Minard 1992 183-185
- 1994-4 CRLI Marc Lapprand *Boris Vian. La vie contre. Biogr. critique* Gabriëlle Logger-Moartel 186-187
- 1994-4 CRLI Daniel Oster *Stéphane POL* 1991 188 Gabriëlle Logger-Martel 188
- 1995-1 CIVI Ruud Meijjer *L'intellectuel français. Du maître à penser au penseur médiatique* 3-13
- 1995-1 CIVI Ruud Meijjer *Frankrijk door buitenl. ogen bekeken. Belgische en Britse cultuurstudies* 14-20
- 1995-1 LA Aafke Hulk *La structure de la phrase infantine en grammaire générative* 21-35
- 1995-1 LI Franc Schuerewegen *"A l'état naissant" ; la génétique textuelle + docs écrivains* 36-40
- 1995-1 LI Leo H. Hoek *Dertig eeuwen poëtische reflectie + 2 titres* 41-43
- 1995-1 CRLI Peter Burke *Het beeld van een koning. De propaganda van Lodewijk XIV* tard Agon 45-46
- 1995-2 CRLI Helena Shillony *Edmond Jabès. Une rhétorique de la subversion* Minard 1991 50-53
- 1995-2 CRLI Liesbeth Korthals Altes *Le Salut par la fiction ? <sur Le Roi des Aulnes Tourmier>* 54-55
- 1995-2 CRLI André Gide et Christian Beck *Correspondance* Droz 1994 56-57
- 1995-2 CRLI Christa Stevens *Littératures africaines au féminin* Rodopi 367 p 58-60
- 1995-2 LI Martin Grisel en Sief Houppermans *La relance de la lecture psychanalytique* 61-73
- 1995-2 LI Lucienne Frappier-Mazur *Sade et l'écriture de l'orgie <Histoire de Juliette>* 74-78
- 1995-2 ARTS James H. Rubin *Manets's silence and the poetics of bouquets + photos* Leo H. Hoek 79-86
- 1995-2 CRLI Madeline van Strien-Chardonneau *Récits de voyage. fr. de les Pr.-Unies 1748-1795* 86-88
- 1995-2 CRLI David Scott *L'imaginaire de la Révolution <disc. des images exp. parisien 1789-1804>* 89-90

- 1995-3 CRLI Paul Zumthor La mesure du monde: représentation de l'espace au Moyen Age Seuil 93 98-100
- 1995-3 LI Jelle Koopmans Einde van het Herfstij der Middeleeuwen ? 101-109
- 1995-3 RELI Julia C. Szirmai De Middeleeuwse Bijbel + titre 110-115
- 1995-3 CRLI Christine de Pizan De Droom van Christine vertaald door Albertine Ponfoort 116-117
- 1995-3 CRLI Evelien Chayes Herderspoëzie uit de renaissance: lichtvoetig of afwachtend ? + t 118-122
- 1995-3 LI Fieke Schoots Une littérature de contrebande: tend. du roman fr. des années 80 123-130
- 1995-3 LI Paul Gellings La Vérité de la voix, une nouv. prose lyrique (Sallenave, Le Croz, Bobin) 131-135
- 1995-3 LI Sophie Bertho La dernière avant-garde + 4 titres sur "Tel Quel" 136-141
- 1995-3 CRLI Daniel Grojnowski et Bernard Sarrazin L'esprit fumiste et les rires fin de siècle 142-143
- 1995-4 LA Elisabeth van der Linden L'enfant: improvisateur génial ou linguiste consommé 146-156
- 1995-4 LA Josiane Boutet Construire le sens Berne Peter Lang 1994 157-159
- 1995-4 LA Leo H. Hoek Le langage à l'usage (2 ts sur: stylistique et pragmatique) 160-162
- 1995-4 CIVI René Sanders <réd.> Rue Sauvage. Situationistische teksten Ruud Meijer 183-187
- 1995-4 LI Michèle Breut Métaphores économiques dans Madame Bovary (Flaubert) 168-170**
- 1995-4 CRCI Franc Schuerewegen A distance de voix. Essai sur les "machines à parler" 171-172
- 1995-4 LI David Scott Modernité de Proust 173-174
- 1995-4 CRLI Engelberts/ van der Linden Ionescu/ Ionesco: l'oeuvre en roumain d'Eugène Ionesco 175-181
- 1995-4 CRLI Liesbeth Korthals Altes Le 'peu de réalité' (sur: la poésie et sur Pierre Jean Jouve) 182-184
- 1995-4 LI Aron Kibédi Varga Construire l'histoire littéraire. A propos de quelques livres récents 185-187
- 1995-4 LA Desmet/ Klein/ Lamirov Vous dites ? Répert. d'erreurs courantes en fr. chez les néerland. 189
- 1996-1/2 CH Roger Chamberland La fonction sociale de la chanson québécoise (Québec) 3-14
- 1996-1/2 LA Aafke Hulk Joual, cheval, horse: le québécois face au fr. et à l'angl. (Québec) 15-21
- 1996-1/2 LI Jaap Lintvelt La Dualité identitaire dans l'oeuvre de Jacques Poulin (Québec) 22-30**
- 1996-1/2 LI La Kérouac acquisition du terr. am.: Poulin, Godbout et LaRue années 80 (Québec) 31-40
- 1996-1/2 LI Anneke de Vries Anne Hébert et la quête identitaire de ses personnages (Québec) 41-48
- 1996-1/2 LI Marjolein v. Tooren Gabrielle Roy <> l'empreinte d'une jeun. Manitobaine (Québec) 49-56
- 1996-1/2 LI Marjolein v. Tooren La fonction de l'espace dans les romans de Godbout (Québec) 57-59
- 1996-1/2 CRLI Gilles Marcotte Une littérature qui se fait. Essais <> sur la litt. can.-fr. (Québec) 62
- 1996-3 LI Martin Hietbrink Vertalen van versificatie. Over twee vert. van Les Fleurs du Mai 66-76
- 1996-3 PHIL Annie Jourdan Le Philosophe des Lumières: l'ancêtre de l'intellectuel moderne + ts 77-83
- 1996-3 CRLI Scarlet Telle mère, telle fille La correspondance George Sand-Solange Clésinger 84-86
- 1996-3 CRLI Leo H. Hoek Octave Mirbeau 'nègre' 87-89
- 1996-3 PHIL Solange Leibovici Baudrillard en de perfecte moord op de werkelijkheid 91-99
- 1996-3 CRHI Serge Bernstein/ Pierre Milza Histoire de la France au XXe siècle 100-101**
- 1996-3 ARTS Leo H. Hoek L'Art en question + 3 titres 103-106
- 1996-3 CINE André Téchiné Les Roseaux sauvages, France, 1994 (sur fond de guerre d'Algérie) 107
- 1996-4 CRLI Patrick Modiano Du plus loin de l'oubli (Paul Gellings: Par une brèche du temps) 114-120
- 1996-4 LI Samuel Khalifa L'arpenteur et le géologue (= Perce + Modiano) 121-126
- 1996-4 CRLI Manet van Montfrans Jeux et inventions chez Georges Perec + titre 127-128
- 1996-4 CRLI Sophie Bertho Proust et Musil: le moi et la modernité + titre 129-131**
- 1996-4 CRAR Leo H. Hoek Critique d'art et institutions + titres 133-137
- 1996-4 CRLI Bernard Vouilloux L'interstice figural. Discours, histoire, peinture 1994 Els Jongeneel 138 139
- 1996-4 CRLI Leo H. Hoek/ Kees Meerhoff <éds.> Rhétorique et image. Texte en homm. à Kib.Varga 140-141
- 1996-4 CRAR Dee Reynolds Symbolic Aesthetics and Early Art <> Cambridge UP 1995 David Scoot 142-143
- 1996-4 DICT Tine Greidanus Trois dictionnaires de poche comparés (Kr/ van D/Wolters) 144-149
- 1996-4 VOCA Jan-Arjen Mondria Vocabulaireverwerving in het VTO thèse Groningen 1996 363 p 150-152
- 1996-4 CRLI The New Oxford Companion to Litterature in French 1995 865 p.
- 1997-1 LI Manet van Montfrans Quatre petits-fils de la Ille Rép. (Mignon, Bergounioux, Rouaud, Bon) 2-9
- 1997-1 CRLI Pierre Bergounioux C'était nous (Anita Concas Le retour aux origines de P.B.) 10-17
- 1997-1 CRLI François Bon L'enterrement (Danièle Torck Entre paroles et sil., conf. et marginalité) 18-26
- 1997-1 LI Rikus Hofstede (Pierre Michon "Je sentais la sacristie": PM et le Très-Haut) 27-34
- 1997-1 CRLI Jean Rouaud Le Monde à peu près (Sophie Bertho: Les exorcismes de JR) 35-40
- 1997-1 LI Bibliographie de Bergounioux/ Bon/ Michon/ Rouaud + ouvrages traduits et critiqués 41-43
- 1997-1 LI Wouter van Oorschot over zijn Franse bibliotheek 44-45
- 1997-1 CHAN Stéphanie Hirschi Jacques Brel. Chant contre silence Nizet 1995 518 p. 180 F 46-48
- 1997-2 HIST Jelle Koopmans Le Baptême de Clovis: un quinze-centenaire et la form. du mythe. nat. 51-65
- 1997-2 LI Darwin Smith Le Jeu Saint Loijs (XVe siècle), Paris et Saint Denis 67-74
- 1997-2 CIVI Saskia Raue Van hoeden en spelden 75-83
- 1997-2 DICT William W. Kibler/ Grover A. Zinn <éds.> Medieval France. An Encyclopaedia Garland 95 8486
- 1997-2 LI Dorine Gorter Reverdy traduit en néerlandais: style familier et syntaxe nouvelle 87-94
- 1997-2 LI Histoire anc. jusqu'à César (Estoires Rogier) édition partielle par Marijke de Visser 1995 95
- 1997-3 LI Paul J. Smith L'Intertextualité aujourd'hui 98-101**
- 1997-3 LI Fieke Schoots Jean Echenoz en 'het spel der citaten' + titres <critiques> 102-111**
- 1997-3 LI Jeannette den Toonder 'L'écriture, c'est moi': Nouvelle autobiogr. et Autotextualité 112-122
- 1997-3 LI Jeannette den Toonder <sur: Butor, Robbe-Grillet, Sarraute, Simon> 112-122
- 1997-3 LI Clemens Arts Intertextualité élocutoire dans La Disparition de Georges Perec 123-133
- 1997-3 CRLI Maarten v Buuren/ Els Jongeneel Moderne Franse liter. van 1850 tot heden 1996 136137**
- 1997-3 CRCI Didier Poton/ Patrick Cabanel Les Protestants français du XVIe au XXe siècle 137-138

- 1997-3 CRLI Maurice Lever Romanciers du Grand Siècle Fayard 1996 302 p. 138-139
- 1997-4 DICT Tine Greidanus Une nouvelle génération de dictionnaires des synonymes 146-156
- 1997-4 DICT Ton Beerden Une pêche miraculeuse <cf. "grabbelton" dans Van Dale Handw. NF> 157-162
- 1997-4 LA Marie-Loe Brunsting L'Organisation de la mémoire chez les personnes bilingues 163-171
- 1997-4 LI Solange Leibovici Frères en Nietzsche et en Dostoïevski: Malraux et Drieu 172-182
- 1997-4 LI Annelies Schulte Nordholt Le Caméléon et le bricoleur <2 ts sur Proust> 183-189
- 1997-4 LA Vlughter/ Sleeman/ Verheugd Praktische grammatica van het Frans Coutinho 191-192
- 1998-1 HIST R. Bellet La Commune de Paris 2-6
- 1998-1 HIST Ruud Meijer De Parijse Commune. Een Franse arbeideropst. gezien met Ned. ogen 8-19
- 1998-1 HIST Dick Gevers "Une gr blouse inondée de sang". Jules Vallès témoin Commune 20-31**
- 1998-1 HIST Kees Roodenburg De "commune-collectie" van het Intern. Instituut voor Soc. Gesch. 32-35
- 1998-1 HIST Kees Roodenburg Tien jaar Commune (publicaties 1987-1997) 36-41
- 1998-1 HIST Ruud Meijer La guerre franco-prussienne et la Commune: Chronologie 42-46
- 1998-1 LI A. Kibédi Varga Ecritures de roman (Keller, Biélis, Enthoven, Santschi) 47-48
- 1998-1 LI Suzan van Dijk George Sand au Château d'Ars 49-53
- 1998-1 CIVI Marie-Christine Kok-Escalante Interrogas sur l'Europe: appr. Interculturelle et interdisc. 54-56
- 1998-1 LI Yves Le Hir Un chapitre sur l'histoire du vers fr. <comp.: Aragon-Desbordes Valmore> 57-59
- 1998-2 LA Elisabeth van der Linden Le bilinguisme: problème ou solution ? 66-74
- 1998-2 LA Jeanine Treffers-Daller L'acquisition bilingue simultanée 75-84
- 1998-2 LA Ludo Beheydt Tweetalig onderwijs 85-96
- 1998-2 LA Els Verheugd Bruxelles: langues en contact, langues en conflit 97-108
- 1998-2 LA Christiane Chatot L'éducation bilingue dans la pratique. Une expérience professionn. 109-112
- 1998-2 ARTS A. Kibédi Varga Parler des images 113-115**
- 1998-2 CRAR Sophie Bertho Les curiosités esthétiques de Robert de Montesquiou 2 vol. Droz 96 116-118
- 1998-2 CEAR Richard Hobbs <ed.> Impress. of French Modernity. Art and Lit. in Fr 1850-1900 119-121
- 1998-2 CRLI Isabelle Zuber Tableaux litt.: les marines dans l'oeuvre de Marcel Proust Leo H. Hoek 122-123
- 1998-3 LI Matthijs Engelberts Eleutheria de Beckett ou les aléas de la liberté de l'h. et de l'aut 130-137
- 1998-3 LI S. Hillen "Guerrières <> <> la femme dans le th. de Montherlant et de Yourcenar 138-145
- 1998-3 LI H. Ritter De etalagepop en de canapé. Over Enfance <> van Nathalie Sarraute 146-155
- 1998-3 LI Chr. Bosman-Delzons Pascal Quignard, un passeur de vies + titres 156-165
- 1998-3 LI J.-Fr. Duclos L'Impassible Chute. Rhét. du vide dans Loïn d'Odile de Christian Oster 166-170
- 1998-3 LI David Scott Rodolphe Töpffer sémioticien (+ titre Töpffer et préface de Ch. Grivel) 171-172
- 1998-3 CRLI Leo H. Hoek Le Roman populaire (sur: Le Rocamboles. Bull. Des Amis du R. p.) 173-174
- 1998-3 CRHI Leo H. Hoek Les Révolutions de 1848. L'Europe des images 175-176
- 1998-3 CRLI Leo H. Hoek Vie littéraire et vie politique + 2 titres 177-178
- 1998-3 CRLI Mieke Bal Images littéraires, ou comment lire visuellement Proust 185-186**
- 1999-1 LI Ieme van der Poel La littérature algérienne face au drame de l'histoire 2-3
- 1999-1 LI L. Korthals Altes "Le sang <>": l'actualité algérienne vue par quatre auteurs contemp. 5-11
- 1999-1 LI B. Burtscher-Bechter Alger, la noire. <>Im. d.e l. ville dans les r. pol. Yasmina Khadra 1320
- 1999-1 LI R. Bivana Entre ciel <> La méthaph.n des oiseaux L'Invention du désert de Thar Djaout 2128
- 1999-1 LI Marieke Smeenk L'Âme déchirée Albert Camus et Jean Amrouche f. à la guerre d'Alg. 2937
- 1999-1 CRLI La lii. Algérienne de langue arabe (Tahar Ouettar La Bougie et les galeries) 38-40
- 1999-1 CRLI Paul J. Smith Rabelais' Derde en Vierde Boek van Pantagrue in vertaling 41-46**
- 1999-1 CRLI Louis van Delft Le Théâtre en feu. Le grand jeu du th. contemporain 46-48
- 1999-1 CRLI Claude Simon <2> "L'écriture du féminin/ masculin" ts réunis par Ralph Sarkonak 48-50
- 1999-1 CRLI Dominique Viart Une mémoire inquiète. La Route des Flandres de Claude Simon 51-53
- 1999-2 LI Dominique Boutet : Les fabliaux, du monde bourgeois au monde à l'envers 66-77
- 1999-2 LI Willem Noomen : Le Nouveau Recueil Complet des Fabliaux, principes et méthodes 78-83
- 1999-2 LI Vertaling van één fabliau : De boerenkinkel uit Bailleul van Jean Bodel (Sander Berg) 84-85
- 1999-2 HIST Jelle Koopmans : Pharamond, premier roi de France (Réalités médiévales) 87-95
- 1999-2 HIST Reinier Lops : De dood in de Middeleeuwen 96-112
- 1999-2 LI Christl M. Klinkert : « Un grand oïsel » in de Queste del Saint Graal en de pelikaan ... 113-122
- 1999-2 CRLI Jelle Koopmans : Théâtre médiéval : de la liturgie à la farce (7 livres recensés) 123-128
- 1999-3 TRAD Themanummer : Problèmes de la traduction
- 1999-3 LI Philippe Noble : Différences cultur. et traduction <>Trad De ontdekking van de hemel 131-142
- 1999-3 LI Pauline Sarkar : La traduction littéraire en groupe dans l'enseignement universitaire 143-153
- 1999-3 TRAD Nelleke de Jong-v.dn Berg : Des aspects à nu. Trad. en fr les temps du passé <>et vv 154-162
- 1999-3 TRAD Martin Hietbrink : Communicatief vertaalonderwijs 163-171
- 1999-3 TRAD Tine Greidanus : Formations de traducteurs et d'interprètes aux Pays-Bas 172-180
- 1999-3 LI sur : 1999 dans l'oeuvre de Michel de Notre-Dame (= Nostradamus) 181-183
- 1999-3 CRLI Liliane Ouvel : L'Oeil du texte. Texte et image dans la litt. de la.e angl 1998 (L. Hoek) 184-186
- 2000-1 thème Représentations du corps
- 2000-1 20^e Les représentations du corps dans la litt de langue fr du XXe siècle Ritter/Stevens 2-3**
- 2000-1 LI David Le Breton : De la sociabilité des émotions 4-12
- 2000-1 LI C. Zaharia : Corps, douleur, maladie. L'éthique de la souffrance selon E.M. Cioran 13-19
- 2000-1 LI L. Rossion : Du monstre et du monstreue dans L'Immortel de Marcel Mariën 20-27
- 2000-1 LI Henriette Ritter : Ecriture et désécriture dans l'Opoanax de Monique Wittig 28-36
- 2000-1 LI Christa Stevens : La leçon d'anatomie selon Hélène Cixous, ou la mise en crise de <> 37-46

- 2000-1 LI Ieme van der Poel : Le Martyre d'une mère : *Possessions* de Julia Kristeva 47-53
- 2000-1 LI sur : Pascale Casanova *La République mondiale des Lettres* 54-56
- 2000-1 LI sur deux livres de sociologie de Nathalie Heinrich <pour une pragmatique de l'art> 5758
- 2000-1 LI CD-Rom *Honoré de Balzac ; Explorer la Comédie Humaine* 12, rue Blanche 365 FF 59
- 2000-2 LI numéro spécial Belle van Zuylen (Isabelle de Charrière)
- 2000-2 LI Yvette Went-Daoust (Belle de Zuylen/ Isabelle de Charrière. Ecrivain de Lumières) 66-71
- 2000-2 LI Guillemette Samson (Une 'Belle' Anglaise >> Isabelle de Charrière) 72-78
- 2000-2 LI Monique Moser-Verrey (Les dîners des *Lettres neuchâteloises* <> coeurs sensibles) 79-85
- 2000-2 LI Madeleine van Strien-Chardonneau (Lettres 1793-1805 d'Isabelle Charrière à son neveu) 8693
- 2000-2 LI Dennis Wood (Isabelle de Charrière moraliste) 94-100
- 2000-2 LI Pelckmans Paul (Les Surenchères du concernement. Belle et ses frères) 101-109
- 2000-2 LI Karel Bostoën (La langue que j'ai oubliée. Belle de Zuylen et le néerlandais) 110-116
- 2000-2 CR Christa Stevens *L'écriture solaire d'Hélène Cixous. Travail du texte et histoires du sujet* 117>
- 2000-2 CR *Les Salons des « Mémoires secrets » 1767-1787* (Les mémoires de Bachaumont) 121-122
- 2000-2 LI Ségolène Le Men *La cathédrale illustrée de Hugo à Monet. Regard roman et modernité* 123
- 2000-2 LI Clive Scott *The Poetics of French Verse. Studies in Reading* Oxf Clar P 1998 294 p 125-126
- 2000-3 LIMA Le Pendu miraculeusement sauvé : littérature et faits divers (Jelle Koopmans) 130-138
- 2000-3 LI La fille aux mains coupées (CR : Philippe de Rémi *Le roman de la Manekine*) 139-140
- 2000-3 LI CR : Sahar Amer *Esopo au féminin. Marie de France et la pol. Interculturelle* 141-142
- 2000-3 LI Perceval (B. N. Sargent-Bauer *La Destre et la senestre.* <sur : Le Conte du Graal> 143-145
- 2000-3 LI Baudelaire tussen romantiek en symbolisme (Sophie Bertho) 146-154
- 2000-3 LI Het rood en het groen. Over lieflijke natuurbeschr en een wrede werkelijkh (Rimbaud) 155-165
- 2000-3- LI L'Anguille et la griffe dans l'écrit de Jean Echenoz (cf. Je m'en vais) PI Gellings 166-173**
- 2000-3 LI La 'Chair-de-pulite' ou l'apprentissage du fantastique (+ 2 titres) Marjolein van Tooren 174181
- 2000-3 LI Une survie dans le langage (J.-D. Bertharion *Poétique de Georges Perec, Nizet*) 182-185
- 2001-1 TH Themanummer « Littérature et musique »
- 2001-1 MUS « Moultr estranges et moultr novviaux »(Tekst en .. bij Guillaume de Machaut 1300-1377 2-13
- 2001-1 MUS Het probleem van de juiste tekstdrager in de muziek van de Maghreb 14-25
- 2001-1 MUS Baudelaire et la musique 26-34
- 2001-1 MUS Marcel Proust en de muziek 35-44 Sabine van Wesemael/ Joep van Brederode**
- 2001-1 MUS Mue, musique et mutisme dans l'oeuvre de Pascal Quignard 45-53 Manet van Montfrans
- 2001-1 MUS La Marseillaise 54-60 Joep Leerssen
- 2001-1 MUS In-Ryeong Choi-Diel *Evocation et cognition. Reflets dans l'eau* 61-62
- 2001-1 MUS Céline et la musique 63-64 Sabine van Wesemael
- 2001-2/3 FIN Fin (La ... : Rapportst? revus : quel rapport ?) 67-69
- 2001-2/3 FIN Van Occitaans tot taalverwerving. Taalkunde in Rapports (Elisabeth van der Linden) 70-72
- 2001-2/3 FIN Van Decadentie tot Modernisme. Enkele korte beschouwingen 73-79
- 2001-2/3 FIN Het kunstmatige geloof. Over decadentie (Marc Smeets) 80-87
- 2001-2/3 FIN Decadentie dubbelzinnigheden. Huysmans, Laforgue en Wilde 88-96
- 2001-2/3 FIN Decadentie en Modernisme in de Nederlandse literatuur : een temporeel continuüm 97-103
- 2001-2/3 FIN Van Barbey d'Aurevilly tot Valéry Larbaud (Mariska Koopmans-Thirlings) 104-115
- 2001-2/3 FIN Marcel Proust en de muziek <vervolg> (van Wesemael/ van Brederode) 116-128
- 2001-2/3 FIN Montaigne lezen. Essay over de Essais (Paul J. Smith) 129-141**
- 2001-2/3 FIN Rabelais herlezen in Lagarde et Michard 142-144**
- 2001-2/3 FIN L'Autonomie par la dépendance. Littérisation et politisation à l'âge classique 145-146
- 2001-2/3 FIN Charles Blanc 1813-1882 *Grammaire des arts du dessin* 645 p 190 F Beaux-Arts CR 147-149
- 2001-2/3 FIN Janice Deledalle-Rhodes *L'Orient représenté. Charles Montagu et les voy angl du XIX<>* 150-1
- 2001-2/3 FIN Mireille Naturel Proust et Flaubert. Un secret d'écriture Rodopi 1999 Bertho 152-153**
- 2001-2/3 FIN Gisèle Mathieu-Castellani <dir.> *Plaisir de l'épopée* (sur : XVIe s.) PU Vincennes 2000 154
- 2001-2/3 FIN William Gallois *Zola. The history of Capitalism* (étude interdisciplinaire) Lang 2000 155
- 2001-2/3 FIN Michel Gauthier *Mallarmé en clair, ou l'obscurité poétique 'vaincue mot par mot'* Nizet 155
- 2001-2/3 FIN POÉSIE *Le Corps certain. Poésies 1990-2000* Anthologie Pascal Boulenger 448p 156
- 2001-2/3 FIN Frank Hellemans *Mediatisering en literatuur. <> mediavergelijkende literatuurgesch<>* 158-9
- 2001-2/3 FIN Pierre Sorlin *Persona. Du portrait en peinture* PU Vincennes 2000 158p.