

COMMENT ECRIRE UN COMPTE RENDU (EN 10 POINTS) -B

3^E KLAS

1. Kies een goed boek (Laat je voorlichten door de bibliothecaresse en/of door je docent<e>)
2. Lees eerst een aantal bladzijden (en leg het boek niet te snel weg; het wordt vanzelf makkelijker). Bevalt het je toch niet ? Haal dan een ander boek.
3. Wanneer je je keus hebt bepaald, noteer dan:
A1-de volledige titel van het boek (onderstreept); A2-de naam van de schrijver; A3-het aantal bladzijden; A4-de uitgever; A5-het genre van het boek
4. Maak aantekeningen na minstens elk hoofdstuk (OF: , als de hoofdstukken groot zijn, steeds na een aantal bladzijden, bij voorbeeld na tien minuten of een kwartier lezen). Hoe maak je die aantekeningen ? Een <andere> oplossing kan zijn, na iedere gebeurtenis, na ieder lang gesprek, na iedere lange beschrijving iets te noteren dat dit gedeelte goed samenvat.
5. Je zinnen hoeven nog niet mooi te zijn maar je moet al wel goed aangeven wie wat zegt of wie wat doet.(Ook "later" moet je vanzelfsprekend niet te vaak "il" en "elle" aan het begin van de zinnen gebruiken.)
6. Zet er hier en daar een letterlijk citaat tussen (dat je overschrijft uit het boek). Dat helpt naderhand om je beter de sfeer van het boek te laten herinneren. Drie à vier van zulke zinnen voor het hele boek zijn meestal wel genoeg.
7. Zoals je bij 4 en 5 begonnen bent, ga je door tot het eind van het boek, waarbij je er scherp op let: a) waar nieuwe figuren opduiken in het boek, b) waar zich vreemde gebeurtenissen voordoen die je voordien nog niet was tegengekomen c) of het verhaal plotseling een geheel andere wending neemt en d) of de stijl van het boek duidelijk verandert doordat er bij voorbeeld opeens veel meer beschrijvingen in voorkomen of doordat de zinnen langer of moeilijker worden <of juist niet>. Dit laatste (d) is natuurlijk moeilijk<er> op te sporen.
8. Ben je klaar met je "ruwe" verslag (het "klad"), dan ga je het verfraaien door het uit te schrijven en tegelijkertijd in te korten. Dit is het moment om te bezien of je overal dezelfde tijd moet aanhouden (de o.t.t. is vaak het makkelijkst) en om te besluiten of je hier en daar een eerder genoteerd citaat (zie: punt 6) in je "definitieve" tekst inbrengt.
9. Telt het boek weinig hoofdstukken, dan kan je het best ook in je "definitieve" verslag die indeling in hoofdstukken aanhouden. Vaak verstrijkt er opeens veel tijd tussen het ene en het andere hoofdstuk. Zet dat ook in je uittreksel, bij voorbeeld door te vermelden. "Chapitre 4 (+ titre)" en dan, tussen haken, "Trois ans plus tard".
10. Lever je verslag als volgt in:
-Zet bovenaan je blad de gegevens van 3 met behulp van de aankondigingen A1:, A2:, A3:, A4: A5.
-Sla een paar regels over en noteer onder elkaar:
B1: 'les personnages principaux' met eventueel hun <geschatte> leeftijden
B2: het land, de streek, de plaats<en> waar het verhaal zich afspeelt
B3: de totale tijdsduur van het verhaal met eventuele merkwaardigheden in het tijdsverloop
-Sla opnieuw een paar regels over en geef na de aankondiging "C:" de tekst van je "definitieve" verslag met daarin eventueel de titels van de hoofdstukken (onderstreept). Eindig niet met "la fin" maar met "Fin" of met "****"
-Ten slotte geef je achter "D:" je eigen mening over het boek in een regel of vier, vijf. Je kunt niet volstaan met zeggen dat je het leuk of niet leuk vond !

BEWAAR JE <GROTERE> KLADVERSIE !